

<<列子御风>>

图书基本信息

书名：<<列子御风>>

13位ISBN编号：9787547301296

10位ISBN编号：7547301290

出版时间：2010-4

出版时间：东方出版中心

作者：王德有

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<列子御风>>

### 内容概要

列子，战国时代的传奇人物，据说他能乘风而行，轻虚飘渺，微妙无比，一飘就是十有五天，飘游够了才回家，那个自在劲儿，令人羡慕不已。

怎样才能达到乘风而行呢？列子在教育弟子尹生时说，要经过以下几个境界才能修行成功，第一个境界是用三年时间来虚心静气，安精养神，修行到心不敢念是非、口不敢言利害；第二个境界是用两年的时间，修行到心敢念是非、口敢言利害；第三个境界是用两年的时间，修行到随心所欲而心中无是非、随口所言而言中无利害；最后一个境界就是再用两年的时间，修行到放纵心思任它任意驰骋，放纵口舌让它随处闭张，体内体外一切都没有了区别，这个时候，是自己乘风飘荡还是风乘自己飘荡都不清楚。

列子上述言论，归结为一句话，就是要彻底解除精神负担，进入到自由天地，任其南北东西，随处而安，只有这样才能乘风而行，逍遥自在。

本书主要是通过讲述《列子》一书中的寓言故事，介绍其中的奇妙哲理。

## <<列子御风>>

### 作者简介

王德有 中国大百科全书出版社原副总编辑，编审。

1944年生。

1968年北京大学哲学系本科毕业，1981年北京大学哲学系中国哲学史专业研究生毕业，获哲学硕士学位。

多年来从事中国传统文化研究，尤着力于道家及老庄。

主要社会职务有：中国编辑学会常务副会长兼秘书长、国际易学联合会第一届理事会理事兼编辑委员会主任、全国出版系列高级职称评审委员会第二至第六届评委。

从1992年开始享受国务院特殊津贴。

个人专著主要有：《道旨论》(获中国第三届“全国优秀图书”奖)、《老庄意境与现代人生》、《以道观之——庄子哲学的视角》、《老子指归译注》、《严君平评传》、《智慧论》，等等。主编著作有《中国文化百科》、《中国哲学小百科全书》等。

<<列子御风>>

书籍目录

写在前面第一篇 大道篇 1. 一切皆虚幻 2. 以一应万事 3. 顺自然之道 4. 大道的智慧第二篇 巧术篇 1. 成事诚为先 2. 用心不二顾 3. 融己于自然 4. 内外应相合 5. 理性与悟性第三篇 天地篇 1. 天地何时崩 2. 天地从何来 3. 万物随地异 4. 天地无意志 5. 万物皆在变 6. 宇宙与天地第四篇 生死篇 1. 精神与形体 2. 平淡看生死 3. 人生须尽欢 4. 生死随自然 5. 己身和外物 6. 人生须扬帆第五篇 智愚篇 1. 视听与耳目 2. 不变应万变 3. 已是与人非 4. 观形又闻声 5. 智者与愚者 6. 怪者与知者 7. 知人与知己 8. 体悟与思谋第六篇 谋遇篇 1. 三思而后行 2. 谋事与成事 3. 必然与偶然第七篇 力命篇 1. 努力与命运 2. 顺势与任命 3. 安时又顺命 4. 机遇与努力第八篇 身物及其他 1. 身物 2. 真梦 3. 杂议

## &lt;&lt;列子御风&gt;&gt;

## 章节摘录

天地万物是静止的还是运动的？

这是一个非常吸引人的问题。

一般说来，人们不会否认天地万物在运动，因为人们每天都可以看到：日月在运转，群星在回旋，禾苗在生长，河水在奔流。

可是深入进去，就不一定了，比如要问：大地每分每秒都在动吗？

人每分每秒都在变吗？

山每分每秒都在移吗？

石每分每秒都在行吗？

回答就可能是多种多样的。

因为从人的直观感受来说，它们并非时时刻刻都在运动变化。

要想回答正确，非有一定的知识和智慧不可。

人们生活在大地上，在它上面盖房子，在它上面立地界，除了地震之外，是不会担心盖的房子、立的地界会移动地方的，因为一般人不会想到地会自己移动。

一个人在二十岁的时候去过泰山，到四十岁再到泰山的时候，看泰山还是那个样子，于是以为它没有什么变化。

一个人的家门口放着一块大石头，一放就是几十年，一直没人动它，于是它就老躺在那里，自己从来不知道翻个身或是挪个地方，所以看到它的人会认为它静静地待在那里，不会运动。

一个小孩在沙堆上玩耍，从上午一直玩到下午，如果有人到他跟前端详一番，准说这个孩子没有变，下午还是上午那个老样子。

笼统而言，以上这些看法没有错，细致考察起来，它们并不准确。

列子讲了两个故事，提出了另外一种见解。

一个故事叫做“随生随死”，另一个故事叫做“我亦无故”。

<<列子御风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>