

<<国画>>

图书基本信息

书名：<<国画>>

13位ISBN编号：9787547301890

10位ISBN编号：7547301894

出版时间：2011-2

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：杨国志 编

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

国画课程是艺术教育的一个重要组成部分。

《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材：国画》以了解、认知、理解中国画等方面为切入点，目的在于让学生从简易入手，层层剖析，掌握国画的一些基础知识。

《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材：国画》第一部分主要对中国画的历史演变进行了概述，其中详细分述了中国画的绘画工具、画法形式、表现题材及学习方法。

第二部分介绍了中国花鸟画的历史进程、花鸟画的画法。

第三部分介绍了中国山水画的历史进程、山水画的组成部分、山水画的主要代表作以及绘画表现形式等。

第四部分介绍了中国人物画的历史进程、古法绘画十八描等理论知识及工笔人物、写意人物画的详细绘画步骤及表现技法等。

第五部分为欣赏章节，所采用的作品均为国内中国画画坛知名画家及《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材：国画》主编、副主编的近期画作。

作者简介

杨国志，四川达州职业技术学院艺术系主任，全国艺术教育专家委员会委员，出版个人专著《杨国志钢笔速写》、《杨国志水粉画等》、《四川民居》，主编大学教材《风景写生》、《摄影》、《书法》、《水粉·水粉画》等其他三十多部著作，绘画作品销往日本、澳大利亚及美国。

书籍目录

第一章 中国画概述 / 1 第二章 中国画基础知识 / 5 第一节 中国画绘画工具 / 5 第二节 中国画的画法形式与表现题材 / 9 第三节 中国画学习的一般方法 / 12 第四节 国画六法 / 14 第三章 中国花鸟画 / 15 第一节 花鸟画的历史进程 / 15 第二节 花鸟画的画法 / 15 第三节 写生与创作 / 27 第四章 中国山水画 / 33 第一节 中国山水画的历史进程 / 33 第二节 山水画的组成 / 33 第三节 山水画主要代表 / 51 第五章 人物画 / 53 第一节 人物画的历史进程 / 53 第二节 古法绘画十八描 / 53 第三节 工笔人物画 / 58 第四节 写意人物画 / 64 第六章 作品欣赏 / 70

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>