

<<Quest3D虚拟现实设计>>

图书基本信息

书名：<<Quest3D虚拟现实设计>>

13位ISBN编号：9787547302392

10位ISBN编号：7547302394

出版时间：2010-10

出版时间：东方出版中心

作者：柳兢俊

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Quest3D虚拟现实设计>>

前言

当我们开始酝酿编写“中国高校动画专业系列教材”这套教材时，大家不约而同想到的便是“如何彰显它的特色”。

自然，对“特色”的理解有许多种解释，但归纳起来最主要的有两点：一是这套书的书籍装帧设计要富有动画教材之特点，二是教材内容如何保证高质量、有个性。

而后者是关键，是衡量这套教材优劣的根本所在。

换言之，同样是动画教材，又如何能够做到“人无我有，人有我优”呢？

我们以为：各类针对本科或研究生教学的教材，在基本层次、基本内容和目标，甚或大纲定位方面，都有可能相似、相近或一致。

但能否用新的合适的角度切入，用深入浅出的方法教授或引导学生较快地进入前沿领域，却在每本教材之间会有很大的区别。

所谓“授之以鱼”与“授之以渔”，并非是简单用来衡量教师对或错的标尺，而是教授者对自己教授方式或针对教授对象在“教”与“学”上视具体情况予以权重和取向的方法。

“授之以鱼”在教学中允许视具体情况而采用，但对大学本科与研究生教材而言，“授之以渔”就显得至关重要了，甚至在大多数情况下应将它摆在首位。

动画教学如何做到“授之以渔”？

其难度在于动画的教与学都遇到了空前的大挑战，也即这根鱼竿不再是传统意义上的钓竿，而是逐渐变得越来越有力量并能够对付各类“鱼种”的数字钓竿。

“授之以渔”因此必须经历从绘画（角色）设计到影像合成数字化演绎教学的全过程。

原本认为在动画创作后期才会涉及的用数字技术进行处理，而今在前期的原创设计也用计算机作为“画笔”了，“无纸动画”已成为动画教学、动画创作、动画制作的必然和趋势。

因而利用数字手段实现创意与特效成为本系列教材的一根主线，目的是教会学生在操作计算机的过程中，能快速解决动画的“运动规律”及演绎各种氛围，不经意地进入绘画与算法融合的世界，培养贯穿这根主线的强烈自我意识与自觉行为。

<<Quest3D虚拟现实设计>>

内容概要

《Quest 3D虚拟现实设计》有中国传统文化为源头，有充满智慧、义理精华的哲学思想作支撑，还有丰富多彩、根植本土创造的表现形式与手法可供选择，我们是没有任何理由在动画原创教学的问题上彷徨或迷失自我的。

基于动画教学无处不面临着对人类文化哲学的再思考与科学技术的挑战这样双重的使命与责任感，我们将本系列教材作了现在这样的编撰安排。

<<Quest3D虚拟现实设计>>

书籍目录

序一序二第一章 引言1.1 虚拟现实的概念与特点1.2 虚拟现实技术的应用领域1.3 关于本书及虚拟现实举例第二章 主要创作工具简介2.1 图像处理软件Photoshop2.2 三维软件3ds Max2.3 三维引擎Quest 3D2.4 必要的软硬件准备第三章 素材准备与贴图制作3.1 采集素材3.2 制作贴图第四章 三维建模与贴图烘焙4.1 三维建模4.2 整理UV与赋予材质4.3 贴图烘焙第五章 二维引擎基本使用方法5.1 Quest 3D界面5.2 Quest 3D基础概念第六章 模型导入与材质设置6.1 从3ds Max中导出模型6.2 贴图格式转换与压缩6.3 在Quest 3D中导入模型与贴图6.4 在Quest 3D中设置材质属性6.5 进一步提升画面质量第七章 交互功能设计7.1 明确交互设计目标7.2 用户控制巡游7.3 背景音乐控制第八章 作品的发布8.1 Quest 3D发布功能简介8.2 发布你的第一个虚拟现实程序8.3 全书总结

章节摘录

插图：1.素材的加工与处理虚拟现实项目在准备阶段通常需要收集大量素材，可能从网上下载，也可能用数码相机或扫描仪采集。

这些原始素材往往存在着这样那样的画质问题，比如曝光不足、对比不够、构图不正等等，也有些图片可能需要缩小尺寸或进行剪裁后才适宜使用与归档，这些工作都可以利用Photoshop的图像处理功能来完成。

对于某些需要重复执行的操作，我们还可以利用Photoshop的Action功能进行批量处理，以有效提升工作效率。

2.贴图制作贴图是指覆盖在三维模型表面，用以刻画表面色彩、肌理等细节的一张平面图片，使用过三维动画软件的读者想必非常熟悉贴图的概念。

相比较预渲染动画，在实时渲染的过程中贴图对画面质量的作用更为举足轻重。

这是因为实时渲染要保证画面的流畅就必须对模型进行大幅度的简化，许多的细节只能依赖贴图来表现，所以必须要对贴图进行精心的设计与加工才能达到令人满意的效果。

Photoshop以强大的图像处理功能能够帮助我们更快更好地进行贴图的整合、加工与绘制，基本上可以满足各种不同的贴图制作需求。

<<Quest3D虚拟现实设计>>

编辑推荐

<<Quest3D虚拟现实设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>