

<<基础构成设计>>

图书基本信息

书名：<<基础构成设计>>

13位ISBN编号：9787547302460

10位ISBN编号：7547302467

出版时间：2012-4

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：殷实

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础构成设计>>

内容概要

《高等学校高职高专艺术设计类专业“十二五”规划教材：基础构成设计》是高等学校国家规划教材。

在编著结构上，《高等学校高职高专艺术设计类专业“十二五”规划教材：基础构成设计》每章可分为理论部分和应用部分，为学生的可持续性应用提供了可能，利于学生更好地掌握构成设计的形态造型原理。

把三大构成知识点与专业课程的部分实训课题结合起来，缩短了专业学习周期，使学生能更快地明确专业学习方向。

在使用本教材时可以根据实际教学课时去灵活地选择实训课题，针对学生所学专业选择应用部分实训课题。

《高等学校高职高专艺术设计类专业“十二五”规划教材：基础构成设计》可供高等学校美术专业学生使用，也可作为美术爱好者的参考用书。

<<基础构成设计>>

作者简介

殷实，上海思博学院·美术设计学院院长，东华大学艺术学硕士，中国工艺美术学会会员，作品多次参加国内外艺术展并获奖，部分作品被收藏。

<<基础构成设计>>

书籍目录

第一章 导论 / 1 第二章 平面构成的原理及应用 / 5 第一节 平面构成概述 / 5 第二节 平面构成的形态要素 / 6 第三节 平面构成的形式方法 / 8 第四节 平面构成在设计中的应用 / 18 第三章 色彩构成的原理及应用 / 45 第一节 色彩构成概述 / 45 第二节 色彩构成的视觉规律 / 47 第三节 色彩构成的情感表现 / 52 第四节 色彩构成在设计中的应用 / 59 第四章 立体构成的原理及应用 / 75 第一节 立体构成概述 / 75 第二节 立体构成的要素 / 77 第三节 立体构成的表现形式 / 85 第四节 立体构成在设计中的应用 / 88 写在后面 / 104

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>