

<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

图书基本信息

书名：<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

13位ISBN编号：9787547303733

10位ISBN编号：7547303730

出版时间：2011-6-28

出版时间：东方出版中心

作者：[美]罗伯特·乔丹,Robert Jordan

页数：全2册

字数：680000

译者：李镭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

内容概要

兰德·亚瑟成功逃离白塔的控制  
甚至有一批两仪师低下了她们高昂的头  
发誓如同殉道使一样，永远追随转生真龙的脚步  
暗影奴仆与邪恶的泡沫却侵入一切  
在自以为高高在上的白塔，在力图夺回塔瓦隆的沙力达  
在目空一切的圣光之子中，在严格奉行节义的艾伊尔中  
欲望和野心成为暗帝操纵的把柄  
权谋和流血刀刃般分裂人类的世界  
霄辰人从死亡岛上骑着飞鸟而来  
弃光魔使在勾心斗角中布局势力  
魔格丁逃离艾雯的掌控，古兰现身艾博达  
这一次，兰德·亚瑟和他的伙伴们  
将如何转动时光之轮？

每看完一卷“时光”  
都会觉得下一卷才是真正的开始.....

## <<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

### 作者简介

罗伯特·乔丹

1948年10月17日出生于美国南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。

毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，并获物理学学位。

两度服役于驻越美军，获卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。

热爱文学、历史和各种户外运动。

热爱收藏武器。

1977年开始写作，从此发誓终生与文字相伴。

1990年初，出版奇幻史诗《时光之轮》第一部《世界之眼》。

此后近20年中，陆续推出《时光之轮》系列11本，高居《纽约时报》排行榜首，轰动21国，全球总销量超过40000000册。

2007年9月16日，患罕见“心脏淀粉样变性”绝症去世，留下大量《时光之轮》大结局的手稿。

美国奇幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon Sanderson）被选中，续写《时光之轮》的传奇，2009、2010年相继推出The Gathering Storm和Shifting Winds，新作一周内登上《纽约时报》销售排行榜首。

李镭：

1978年生。

毕业于北京大学化学系。

浸淫奇幻小说翻译十余年，从《光芒之池：迷斯卓诺的遗迹》到《时光之轮》等，译作超过500万字，文字具有强烈的东方化风格与美感。

2007年因翻译战锤Online，从北京宅男变身上海白领，皇城根下移居黄浦江畔。继续埋头奇幻世界，同时涉足游戏领域。

一直想把西方奇幻世界的各种设定介绍到中国来，比如战锤，比如白狼；也想把中国的小说的设定推介到西方去，比如《三国演义》。

联系信箱：l\_l\_l\_ei@hotmail.com

<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

书籍目录

时光之轮7：剑之王冠（上）

各界赞誉

时光之轮大地图

主要人物表

大事记

前情提要

序言 闪电

第1章 迎新日

第2章 屠场

第3章 黄金黎明的山丘

第4章 进入凯瑞安

第5章 断裂的王冠

第6章 旧的畏惧，新的畏惧

第7章 陷阱和机关

第8章 傀儡政权

第9章 一对银梭子鱼

第10章 看不见的眼睛

第11章 一个誓言

第12章 胜利的上半

第13章 风之碗

第14章 白羽毛

第15章 虫子

第16章 面颊上的碰触

第17章 逻辑的胜利

第18章 破碎大地的犁

时光之轮7：剑之王冠（下）

第19章 钻石与星辰

第20章 因缘中的因缘

第21章 苏万夜

第22章 微小的牺牲

第23章 编织者的邻居

第24章 家人

第25章 精神枷锁

第26章 不能撤销的话

第27章 孤身一人

第28章 面包和干酪

第29章 飞鸟节

第30章 第一杯

第31章 马希亚拉

第32章 封于塔瓦隆之焰

第33章 洗澡

第34章 时轴

第35章 进入林地

第36章 刀刃

第37章 宫中的纸条

<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

第38章 六层

第39章 信守的诺言

第40章 枪矛

第41章 剑之王冠

## &lt;&lt;时光之轮7·剑之王冠(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

时光之轮7：剑之王冠（上） 第1章 迎新日 时光之轮旋转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆；时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回再临时，连神话也早已烟消云散。

在某个被称为第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。

一阵风在末日山脉刮起。

这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。

但这确实也是一个开始…… 风向东北方吹去，焦热的太阳在无云的天空中愈升愈高。

风吹过干热的树林，在棕褐色的树叶和枯瘦的枝干间穿行。

风吹过零散的村落，那里灼热的空气也似乎在发出刺眼的光亮。

风中没有凉爽，没有一丝雨意，更没有下雪的预兆。

风吹过一道雕刻精致的高大石拱，有人说那曾经是一座巨型城市的城门，又有人说那是一座纪念碑，纪念的是一场早已被遗忘的战役。

巨大的石块上只留下久经磨蚀，难以辨认的刻痕，无声地记述着科尔曼达失落久已的光荣。

距离石拱不远的地方有几辆马车正沿着塔瓦隆大道缓缓前进，徒步的人们都用手遮挡着被马蹄、车轮和风掀起的灰尘，其中大多数人都不知道他们要去哪里。

世界已经被颠覆，最后一些幸存而有秩序的地方也开始陷入混乱。

恐惧将一些人赶离了家园，另外叫些人因为他们也不明白的理由被吸引到了路上，虽然他们的心中也都满怀着恐惧。

风继续向前，越过灰绿色的艾瑞尼河。

接连不断的航船仍然在把旅客和货物运往南方和北方，即使在这样的时刻，贸易仍然不可缺少，虽然没有人知道现在还有哪个地方的贸易是安全的。

在河东岸，森林开始变得稀疏，出现愈来愈多覆盖着黄色枯草和零星小树丛的低矮丘陵。

在一座这样的山丘上环绕着一圈马车，其中有许多马车的帆布车篷烧焦了，或者彻底被烧掉，只剩下一副铁框架。

一棵枯死的小树被当成旗杆，绑在铁框架上。

旗杆顶端飘扬着一面猩红色的旗帜，旗帜的中央绘着一只黑白两色的圆碟。

有人称这面旗为光明之旗，或者是兰德-亚瑟之旗；还有一些人给这面旗取了个相当黑暗的名字。

当他们在窃窃私语中说出这些名字时，总是会伴随着一阵颤栗。

风将那面旗帜猛烈地抖动了两下，随后就迅速地离开了，仿佛很高兴能摆脱它。

佩林·艾巴亚坐在地上，宽大的后背靠着一只马车轮。

他希望这阵风能够多吹一会儿，至少有风的时候感觉上还是会凉快一些，而且这阵从南方吹来的风带走了他鼻孔中死亡的气味，这股气味一直在提醒他应该要身处何地——他最不喜欢的地方。

他现在所在的地方比那里好多了：他坐在马车圈里，背向北方，竭力想要忘掉在那个方向发生的事情。

在战火中残存下来的马车都在昨天下午被拉到了这座山顶上，士兵们在感谢过光明仍然让自己呼吸之后，就积攒起力气做了这件事。

现在，太阳又爬出了地平线，向大地投射下恼人的热浪。

佩林焦躁地搔着卷曲的短须，愈来愈多的汗水让他觉得刺痒难耐。

除了艾伊尔人外，汗珠正在从所有人的脸上滚落。

而水源在北方将近一里外之处——那个地方已经充满了恐怖和死亡的气味。

大多数人会认为这是个公平的交易。

佩林应该履行他的职责，但这一点愧疚感并不能让他站起来。

今天是迎新日，两河家乡的人会整天庆祝，整夜舞蹈。

这是一个追念的日子，你要回想起一生中所有美好的事情。

如果有人在这一天说出一句怨言，立刻就会有一桶凉水泼在他头上，替他洗去一年的晦气。

<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

在寒冷的季节里，没有人想受到这种祝福，但现在一桶凉水肯定是最让人高兴的事情。对一个运气好活下来的男人而言，佩林发现很难让自己有什么好心情他在昨天，或者是存今天早晨，一切都结束之后，又了解了一些关于自己的事情。

.....

## <<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

### 媒体关注与评论

“《时光之轮》……在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。

”——芝加哥太阳报 “宏大的、令人敬畏的、丰富多彩故事情节，让人不由得想起托尔金的作品。

”——出版人周刊 “罗伯特·乔丹开始统治由托尔金一手开创的世界。

”——纽约时报 “《时光之轮》系列是唯一一部我致以崇高敬意的作品，与之相比，几乎每一部我读过的其他奇幻作品都黯然失色……这个系列有可能会成为有史以来最伟大的奇幻著作，时间将会说明一切。

”——Abby Goldsmith (评论家) “罗伯特·乔丹写下了关于光明和黑暗的鲜明形象，有时又有孩子气的惊奇，这里面虽然有着淡淡的托尔金风味，但他也创造了鲜明的自我写作风格。

”——Pittsburgh Press “《时光之轮》兼具文字的优美和情节的丰富，其中包含着格林兄弟的天真与魅力；赫胥黎的《勇敢新世界》的社会道德精神。

这一切，再加上有血有肉的人物、隐秘晦涩的譬喻、趣味性的调剂、生动优美的自然风景，还有那种关于永恒的迷人感觉。

作者借助一种语言创造了一个文学世界和这个世界可能具有的一切真实性。

”——布鲁斯特·米尔顿·罗伯森，默特尔海滩太阳报 “全方位感觉的史实。

”——星期日时报 “一场幻梦般的景象。

”——SFX (英国著名大型幻想综合网站) “那些读奇幻的人可以欣喜若狂了，这是真正的艺术！

”——John Lee (奇幻作家) 从第六卷起，每一卷《时光之轮》出版前夕，我们都会综合所有喜爱《时光之轮》的读者们在各处——网上书店、豆瓣、龙骑士城堡、时光之轮百度贴吧、博客、微博、QQ空间甚至其他相关的奇幻、科幻BBS上——留下的评论，精选出其中的20条，交给读者在时光之轮的百度贴吧上投票，然后将第一名录于腰封，前十名（因为有并列得票数的情况，所以可能不止十条）录于书后，以作纪念。

也许文字不是最精炼，也许词句不是最优美，但打动我们的，是其中的热情。

一个故事，两个世界，三位少年，书写着本不该属于他们的史诗，承担着注定属于他们的命运；怯孺中强大，彷徨中坚定。

奇迹依然在书写，为你，为每一位发现此书的人。

——强大的小度 我更愿意将这部气势恢宏的作品比作一座圣殿、一片森林、一条大河。圣殿里有无数活的柱子，森林里生息着无数鸟兽，巨大的河流裹挟着无数的小溪往前流动；而我，只是一个来自东方的行人，将我浮光掠影的感受写在这里。

要想真正倾听“来自远方的悠长回音”，你得准备好，像我一样，到罗伯特·罗丹的森林里去旅行。

——海若 Jordan规划出了他的整个系列。

只有他知道书的结局——他反复强调他知道，因此似乎他仔细地构划了每一书。

象一个解谜大师，他仔细地安排了他的作品的每一个情节和片段，精巧得即使是最死硬的书迷们也要化上年把的时间去分析它。

象一个16世纪的钟表匠，他可能从最微小的地方架构了每一个角色间的误会、每一场战斗，以及每个元素，以拼织成一副让人眼花缭乱的织锦，只有到系列的结尾人们才能完全看清楚。

已经有许多这样的明显故意设计的情节点，给故事带来了重要的子情节。

——hbby Goldsmish 乔丹有能力精准地抓住整个故事的起伏节奏，即使故事情节再怎么复杂，读者都可以很明显地看出来作者依然游刃有余地掌握着整个情节的运作和进展。

——索斯爵士 他事无巨细的描绘，让这个世界越来越清晰，也让读者经常在情节中迷失，出神之后，再回来。

——因因缘而来 当你看到这句话时，你已然被编织于因缘之中。

或有患难，或有欢喜，或有热血，或有柔情。



<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

当你翻开这一页时，你定会有心成为龙之人众。

你会期待，你会兴奋，你会沉思，更会启发。

当然，这一切，全凭汝之旨意。

——转生真龙 时轮是一场编织，把整幅人生画卷织入你我心中。

——水鳞lida 时光之轮虽是奇幻小说，但结构严谨、气势宏大，文笔优美、描写生动，人物刻画更是丝丝入扣，是一本不可多得的经典之作。

它使读者在沉醉于史诗般的梦幻奇境的同时，不知不觉被主人公的正义坚强、不屈不挠的精神所感染。

是青少年开拓视野、树立宏伟世界观的首选！

——kathychenwei 大家不断地分分合合，故事似乎又重回起点，但一切都完全不一样了，这就是经典长篇的魅力吧。

——lagusiter 从读一开始感觉作者的文笔纯熟、风格特别。

真正入迷从第二部开始，无论是构思还是描写、叙述全都让人拍案叫绝！

这是我看二十多年科幻、奇幻类作品读到最好的一部书！

用爱不释卷来形容我对时光系列的喜欢不为过。

——七只小羊 罗伯特·乔丹是我见过的最能放线和收线的作者，在每一部结尾处，当故事达到高潮，一系列冲突集中爆发的时候，都不由得给人回肠荡气，痛快淋漓之感。

——恕我疏离一三藏 “在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。

” ——《芝加哥太阳报》

<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

编辑推荐

书一出版即登上纽约时报畅销排行榜冠军。

《时光之轮》系列不仅在销售成绩上获得肯定，作者罗伯特·乔丹恢弘的笔触更让全球四千万读者为之疯狂。

《时光之轮》被誉为“正统奇幻”及“剑与魔法”的最佳典范，该系列每一部都是一段独特的冒险，又相互交织成宏大的故事情节，作者通过巧妙的构思，将带你进入一个完全不同的史诗世界。

本册为《时光之轮》。

<<时光之轮7·剑之王冠(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>