

<<洪深戏剧论文集>>

图书基本信息

书名：<<洪深戏剧论文集>>

13位ISBN编号：9787547303887

10位ISBN编号：7547303889

出版时间：2011-9

出版时间：东方出版中心

作者：洪深

页数：98

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洪深戏剧论文集>>

内容概要

《中国文库·艺术类：洪深戏剧论文集》是作者在民国期间撰写的部分戏剧论文的选辑。其中，一部分是有关戏剧历史与理论的，一部分是用“行为心理学”来解释戏剧表演技术的。在书中，作者从戏剧创作实践出发，不断发展和完善自己的理论观点，总结出诸多价值独特的艺术经验。

<<洪深戏剧论文集>>

作者简介

洪深(1894 ~ 1955), 学名洪达, 字潜斋, 号伯骏、浅哉, 江苏武进人。
著名导演、剧作家、社会活动家, 中国现代话剧和电影的奠基人之一。

<<洪深戏剧论文集>>

书籍目录

自序

甲 关于戏剧理论的

术语的解释

戏剧底方法

“戏剧的”是什么

乙 关于表演的

什么才是做戏

动作表现心理

你的身体服从命令否

丙 关于戏剧历史的

戏剧的起源

“表现主义”的戏剧及其作者

丁 批评文

“恋爱时代”评

“大饭店”评

<<洪深戏剧论文集>>

章节摘录

版权页：四 反应的种种一个人受了刺激的时候，所发生的身体变化，颇为烦杂。

其中有极容易看得出的：如发愁便皱双眉；痛苦便闭眼睛；惊骇便张开大口；愤恨便咬磨牙齿，紧握双拳；羞惭便面红耳赤，低垂了头；恼怒便举拳顿足；不愿便频频摇首；悲伤便落泪；厌倦便呵欠；十分畏惧便身子退缩，或两腿疲软无力，或转身逃走……等等皆是。

又有比较不容易看得出的：如怒时腿里臂里的筋肉格外紧张，而浑身微微的发抖；如惧时眼皮的筋收缩了，以致两目好似突出；如虚心人面上血管压紧了，以致面色灰败似土；如忽受了大刺激，心跳得快而重，喘息甚急促……等等皆是。

又有完全看不出来的，如一切腺的变化：如血压的增高；如骤闻不快之事，胃汁片时的不流（妨碍了消化的机能）；如十分恐惧之时，口液片时的停止，（嘴里干得没有唾液）……等等皆是。

加之每个人因为生活，教育，习惯，与所处环境的关系，那应当有的反应，也未必每次都尽量的放展出来；有时固甚显豁，譬如乍闻了诧异的话，不免要目张舌翘；或有不如意不痛快的事，面色就会难看。

这是习见的了。

有时则甚微甚暂，且甚复杂，不易为人注意；譬如在人事匆忙的时候，我们也看见一个人忽然眉头一动，或眼珠一转，或脸色一呆，或嘴唇一颤。或在走路的时候忽然一立定，或在说话的时候忽然一咳嗽，俱是极快极短促的动作，虽然这也是反应，瞒不过我们，但其意义，却并不十分明显的。

这许多动作之中，最是可以说明心理的，当然是那最容易看得见的动作了。

与是动作与姿态，竟成了心理的符号标志，说明招牌。

<<洪深戏剧论文集>>

编辑推荐

<<洪深戏剧论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>