

<<腕下消息>>

图书基本信息

书名：<<腕下消息>>

13位ISBN编号：9787547304761

10位ISBN编号：7547304761

出版时间：2012-4

出版时间：东方出版中心有限公司,中国出版集团

作者：朱以撒

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<腕下消息>>

内容概要

《腕下消息》是学者朱以撒在书法专业研究之余的精神漫游，缓缓下笔，徐徐写来，从容闲雅。历史、艺术、自然以及具体生活的零花片草，大凡有感，皆纳于笔下，展示出个人内心体验的幽微、独特。

在作者的行文中，既有文理自然、厚重质朴，亦有随机生发、翻空出奇，或长文或短章，卷舒自如。由此流露出一位学者在理性的学术研究之余丰富的情怀。

<<腕下消息>>

作者简介

朱以撒，1953年8月生于福建泉州。
现为福建师范大学美术学院教授、博士生导师，福建省书法家协会副主席，中国书法家协会学术委员会副主任，中国作家协会会员。
出版散文集《古典幽梦》、《俯仰之间》、《纸上思量》及多部书法理论著作。

<<腕下消息>>

书籍目录

在林莽中奔跑的野孩子那虚灵的、缥缈的腕下消息
黄昏以后的世界像潮水一样漫过时维九月被注视的时光
浑然无觉城市流水悄然浸润皇帝身边的那个人
滋润的南方之雨风中之翼三先生幽深的潮湿
过往隔岸的花树浮生轻柔之迹门神雨季漫长
身前身后草野之鸣阻隔闲笔黄河边上走萌动
坚硬的冰冷的兀立之姿高过头顶的地方动作
尘世向上伸长流觞之水清供一个人的符号
在水之湄皮相就像是一棵草楼台烟水
.....后记

<<腕下消息>>

章节摘录

精美绝伦的《兰亭序》是否出自王羲之笔下，每个人都有言说的权利。一个人站在不同的角度看风景，感觉不免殊异，因此评说尺寸、结论相差甚远。实际上，自《兰亭序》问世以来，人们在欣赏着新桐初引、清露晨流的美感时，疑真疑伪也开始了。先是宋人姜白石，接下来是清人李文田、包世臣、赵之谦。一得之见，一己之见，出自个体对于价值的诉求，完全可以爱怎么说就怎么说。就像每一年暮春的风拂起，都会有一些好事者前去兰亭祭拜书圣，畅谈书艺，一脸书生气地论说《兰亭序》。

此时，即便离题万里也罢，不知深浅也罢，毕竟源于内心，但说无妨。

我的朋友毛万宝调入兰亭书法研究所以后，就有许多时间来梳理和研究这一场发生于上世纪六十年代中期的《兰亭论辩》，他陆续给我寄来了一些研究成果，还有对当时论辩的背景还原，这使我能够安坐在书房里，看旧时风景。

郭沫若一直是文艺界位高权重者，日子比一般文人好得远，浑身的才子气潇洒张放，从他的草书笔势里，通常觉得他的文思、书思是不可阻遏的。

从这一场论辩窥探，郭并不自由，他认为《兰亭序》不是王羲之所书，也是与某个权贵的意愿有关，这样就不自在，也不地道了。

他不愿说：“不”，只有遵旨而写，还叫一些文人也来写。

这时，就可以看出文人的品性了，有人畏于郭的地位、郭的人情，违心写了交差；有人保持沉默，静观风云，还有一些人本着学术良心，就站到郭沫若的对面上去了。

高二适、商承祚这些先生都是敢遣笔锋、直抒己见的。

帖学巨擘沈尹默就直陈：“郭文自相矛盾之处颇多……对此忽尔兴发，写此弘文，实不可解也。”

文人为后世诟病，不在文辞优劣，在于笔意真伪。

《兰亭序》真伪至今仍未尘埃落定，但四十多年前的这场论辩，参与者心事的真伪反而先暴露出来了。

.....

<<腕下消息>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>