

图书基本信息

书名：<<高等学校高职高专艺术设计类专业“十二五”规划教材>>

13位ISBN编号：9787547304945

10位ISBN编号：754730494X

出版时间：2012-05-01

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：徐开秋 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

3ds Max软件是目前在环境艺术设计和建筑装饰设计中最为常用的软件之一，是三维模型设计的业内首选软件。

《高等学校高职高专艺术设计类专业“十二五”规划教材：3ds Max软件实用教程》采用的软件版本是目前最新的3ds Max 2012版，编者对新版本中增加的新功能进行了有针对性的介绍，并在每部分中都引以大量的具体实例进行讲解，突出专业能力的培养和提升，力争使本书内容翔实、实例丰富、结构清晰、通俗易懂，为环境艺术设计和建筑装饰设计领域的初学者们提供一条快速掌握该软件的捷径。

作者简介

徐开秋，国家信息产业部认证中国设计师、国际Adobe认证中国平面设计师、国际Macromedia认证中国网页设计师，编著有《3ds Max & Lightscape软件实用教程》、《Photoshop软件实用教程》。

书籍目录

第一章 3ds Max基础知识第一节 3ds Max 2012新增功能简介第二节 3ds Max 2012的操作界面第三节 3ds Max的基本工具使用第四节 基础操作应用入门实例第二章 基本三维建模第一节 标准基本体第二节 扩展基本体第三节 布尔运算第四节 布尔运算建模实例第三章 高级三维建模第一节 图形第二节 图形的编辑修改第三节 从二维图形创建三维模型第四章 编辑修改对象第一节 修改命令面板介绍第二节 编辑网格命令第三节 编辑多边形命令第四节 其他常用编辑修改命令第五章 材质设定第一节 材质的构成第二节 设定材质仿真颜色的原则第三节 材质编辑器概述第四节 明暗器类型第五节 材质类型第六节 贴图第七节 Slate材质编辑器第六章 灯光、摄影机与渲染输出第一节 灯光第二节 摄影机第三节 渲染第四节 室内效果图制作实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>