

<<重读大师>>

图书基本信息

书名：<<重读大师>>

13位ISBN编号：9787547400876

10位ISBN编号：7547400876

出版时间：2010-07-01

出版时间：山东画报出版社

作者：祝勇(主编)

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;重读大师&gt;&gt;

## 内容概要

《现代汉语词典》对“大师”的释义是“在学问或艺术上有很深的造诣，为大家所尊崇的人”。

简言之，成为大师，有两项条件有造诣、被尊崇。

于是，大师的存在，便不仅仅是一种个体的存在，而是具有社会学意义的存在。

他们的存在，遮蔽着他人与群体，同时也遮蔽着历史。

他们是以人类代言人的身份存在的。

芸芸众生死去，只有他们永生。

思想的不朽与伟大愈发令人深刻地感受到个体生命的短暂与渺小。

人们确立了大师的话语权的同时，也丧失了自我的话语权。

当人们试图透过对大师的解读逼近原始的历史，更发现历史已经被他们垄断。

大师是山峰也是鸿沟。

当我们站立在国家图书馆望不到首尾的书柜旁，我们会感到一种阅读的恐惧，读书越多，恐惧便越深，因为我们发现所有的思想都被表达过，所有的情感都被倾诉过了。

当文学家面对曹雪芹和托尔斯泰，当哲学家面对庄子和尼采，当经济学家面对马克思和萨缪尔森，他们都可能染上一种疑难杂症——失语。

像孔子说的“予欲无言”。

”大师的存在足以令后人乱了方寸，就像婆婆怒目之下的小媳妇，不知什么该说，什么不该说。

“所有的新见都不过是未被揭露的重复，所有的正确都不过是未经觉悟的谬误。

我们已经失去了偏执一端向这个世界挑战的信心和勇气，我们预先就看到了那种挑战的徒劳与可笑。

”我们实在不能断定大师的存在是成全了我们还是妨碍了我们。

## &lt;&lt;重读大师&gt;&gt;

## 书籍目录

卢梭 一种谎言的真诚说法萨德 为萨德一辩雪莱 雪莱的大空之爱梭罗 瓦尔登湖的神话事关梭罗托尔斯泰 且说托尔斯泰弗洛伊德 弗洛伊德精神分析的圈套叶芝 《幻象》中的幻象罗曼·罗兰 读罗曼罗兰《莫斯科日记》为什么封存五十年高尔基 高尔基回国普鲁斯特 特虚幻普鲁斯特罗素 让人为难的罗素卡夫卡 一片秋天枯叶上的湿润经脉海德格尔 海德格尔的死亡观维特根斯坦 另一个维特根斯坦布尔加科夫 布尔加科夫与《大师和玛格丽特》巴乌斯托夫斯基 我们这一代人的怕和爱马雅可夫斯基 被现实撞碎的生命之舟川端康成猜 测川端康成之死博尔赫斯 博尔赫斯的现实法捷耶夫 作家村里的枪声奥斯特洛夫斯基 记恋冬妮娅加缪 阳光与阴影的交织杜拉斯 杜拉斯，永远的野性索尔仁尼琴 你从古拉格归来罗伯-格里耶 越过界限，消除阴影与隔阂米兰·昆德拉 米兰·昆德拉之轻本雅明 感谢本雅明

## 章节摘录

为了更便于象征意义的有效确立，这时，费希特的名言能够启发我们：“一个人之所以选择某种哲学，正因为他是这种人。

”同样道理，卢梭的所言所行我们亦认为是其经验个性在其思想中打下烙印而导出的必然结果，所以，回到作家个性的解剖中去发现其存在的可能性不失为一条捷径。

卢梭一生无疑是颠沛流离苦难的一生。

有人认为这是时代造成的，“他命定的不幸，我们可以说是他生活在其中的那个时代的精神瘫痪，在那个时代，他的一生可以做的事情，也是半瘫痪的”。

他刚一出生母亲便永远地离开了人世。

十岁时，以修理钟表为生计的父亲又因故被逐放他乡，留下孤苦伶仃的儿子自行谋生，到了十六岁，终于在无限苦闷的情形下只身离开了故乡日内瓦，长年漂泊到处流浪的生涯，使他充分地接触到了广阔的社会现实。

人们的理智已经提醒过我们注意，当时的整个欧洲大陆正在酝酿着一场规模空前的大暴动，社会上经济的凋敝和风气的败坏，资产阶级的迅速崛起以及小农田园梦想的基本破产等都使早熟的卢梭感慨万千，特别是在巴黎的一段生活对他影响尤其重大。

由于自己的出身低微，加之感情与想象力的丰富，面对巴黎奢侈惯了的贵族大公们，一种发自内心的强烈自卑感油然而生，以致养成他自尊心强、忧郁而敏感、高傲而腼腆、容易疑神疑鬼从而犹豫不决的性格特点，自己投身进去的这个社会“无论是人也好，礼仪也好，光彩夺目的生活也好，都是既感到高兴又为之痛苦，在那里感到别扭，总是不得舒畅”。

此时，卢梭自卑感的表现形式却常常以一种极度蔑视令其自惭形秽的对象的态度而出现，按他自己的意思来说，乃是“面对出生于这个上流社会的笨蛋们那种从容不迫的翩翩风度而感到自愧弗如”。

<<重读大师>>

编辑推荐

《重读大师:外国卷》是由山东画报出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>