

<<重读大师>>

图书基本信息

书名：<<重读大师>>

13位ISBN编号：9787547400906

10位ISBN编号：7547400906

出版时间：2010-7

出版时间：山东画报出版社

作者：祝勇 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重读大师>>

### 内容概要

《现代汉语词典》对“大师”的释义是“在学问或艺术上有很深的造诣，为大家所尊崇的人”。

简言之，成为大师，有两项条件：有造诣、被尊崇。

于是，大师的存在，便不仅仅是一种个体的存在，而是具有社会学意义的存在。

他们的存在，遮蔽着他人与群体，同时也遮蔽着历史。

他们是以人类代言人的身份存在的。

芸芸众生死去，只有他们永生。

思想的不朽与伟大愈发令人深刻地感受到个体生命的短暂与渺小。

人们确立了大师的话语权的同时，也丧失了自我的话语权。

当人们试图透过对大师的解读逼近原始的历史，更发现历史已经被他们垄断。

大师是山峰也是鸿沟。

当我们站立在国家图书馆望不到首尾的书柜旁，我们会感到一种阅读的恐惧，读书越多，恐惧便越深，因为我们发现所有的思想都被表达过，所有的情感都被倾诉过了。

当文学家面对曹雪芹和托尔斯泰，当哲学家面对庄子和尼采，当经济学家面对马克思和萨缪尔森，他们都可能染上一种疑难杂症——失语。

像孔子说的：“予欲无言。”

”大师的存在足以令后人乱了方寸，就像婆婆怒目之下的小媳妇，不知什么该说，什么不该说。

“所有的新见都不过是未被揭露的重复，所有的正确都不过是未经觉悟的谬误。

我们已经失去了偏执一端向这个世界挑战的信心和勇气，我们预先就看到了那种挑战的徒劳与可笑。

”我们实在不能断定大师的存在是成全了我们还是妨碍了我们。

## &lt;&lt;重读大师&gt;&gt;

## 书籍目录

辜鸿铭 且说辜鸿铭 单正平康有为 “圣人”心迹 夏晓虹蔡元培 昨夜启明之星 辰昊方章太炎 说“士” 吴方梁启超 寂寞身后事 夏晓虹王国维 王国维的忧郁 黄学祥李叔同 其淡如水 孙郁鲁迅《野草》：夜晚的哲学 祝勇周作人 周作人晚年心态 吴中杰陈寅恪 最是文人不自由 葛兆光 胡适 毛泽东与胡适 郁之郭沫若 太阳下的蜡烛 李辉梁漱溟 关于梁漱溟 孙郁顾颉刚 痛苦的人格分裂 王学典吴宓 孤怀卓犖殉道真 唐振常冯友兰 中国现代知识分子的心路历程 单纯金岳霖 走出阁楼以后 许纪霖茅盾 身后的寂寞 孙郁朱自清 长长的背影 钱理群闻一多 激情的归途 许纪霖梁思成 第十二座雕像 曾昭奋沈从文 出走与归来 祝勇胡风 胡风的深刻性和独创性 王富仁巴金 被遮蔽的巴金 周扬 摇荡的秋千 李辉吴晗 可怜一觉开封梦 许纪霖曹禹 永远的雷雨 王蒙 汪曾祺 道不自器輿之圆方 李陀高阳 灯火阑珊 舒禾王瑶 一代学者的历史困境 钱理群

## &lt;&lt;重读大师&gt;&gt;

## 章节摘录

在《中国妇女》一文中，他说：“中国的理想女性就是一个手拿扫帚打扫和保持房子清洁的妇人。

”又说：“我们中国人并不认为妇女没有灵魂，我们只是认为一个妇人——位真正的中国妇人是没有自我的。

”“在中国正是妻子的那种无我，她的那种责任感，那种自我牺牲精神，允许男人们可以有侍女或纳妾。

”“在我看来，中国的好些纳有群妾的达官贵人们，倒比那些摩托装备的欧洲人，从马路上捡回一个无依无靠的妇人，供其消遣一夜之后，次日凌晨又将其重新抛弃在马路上，要更少自私和不道德成分。

纳妾的中国官人或许是自私的，但他至少提供了住房，并承担了他所拥有的妇人维持生计的责任。

事实上，如果说中国官员是自私的，那么我将说那些摩托装备的人不仅自私，而且是些懦夫。

”“我真怀疑在一千个普通欧美人中，是否有一个能在同一间房里拥有一个以上的女人而不把家变成斗鸡场或地狱的。

”一般妇女如此美好，慈禧太后更不得了。

辜氏颂扬她“是为世所公认的伟大女性，她具有一切伟人共有的品质——纯朴”。

说慈禧伟大也许不错，若说她纯朴，可就有点驴唇不对马嘴。

他这么颂扬皇太后，并非因一睹天颜、身沐天恩后的感激涕零，他未有此等幸运。

他只是从德龄所著《御香缥缈录》一书中发现了太后的纯朴。

倘若照此方法，大约姚文元辈也能在。

“文革”报刊中发现证明江青更纯朴得不得了呢。

辜氏评论欧洲民族，也是出自一种奇怪的印象。

他说美国人博大纯朴，但不深沉；英国人深沉纯朴，却不博大；德国人深沉博大，却不纯朴。

因此他们都不能理解真正的中国文明和中国人。

<<重读大师>>

编辑推荐

《重读大师:中国卷》是由山东画报出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>