

<<请赴音乐的盛宴>>

图书基本信息

书名：<<请赴音乐的盛宴>>

13位ISBN编号：9787547401415

10位ISBN编号：7547401414

出版时间：2011-4

出版时间：山东画报

作者：辛丰年

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<请赴音乐的盛宴>>

### 内容概要

手捧一部“CD圣经”——《请赴音乐的盛宴》，走进唱片店去，目迷五色，耳迷八音，面对着古往今来的名曲，从何听起？

辛丰年的《请赴音乐的盛宴》由资深老乐迷真诚推荐146首入门必读曲目！  
融70余年听乐经验，挽手带您步入古典音乐的殿堂，聆赏古典音乐珍贵指南！

<<请赴音乐的盛宴>>

作者简介

辛丰年，本名严格，1923年生，江苏南通人。

早年在军中从事文化工作，八十年代末以来为《读书》、《音乐爱好者》、《万象》等刊物撰写音乐随笔，驰誉书林乐界。

著有《乐迷闲话》、《如是我闻》等十余种。

<<请赴音乐的盛宴>>

书籍目录

开场白

上编 名曲浩如烟海，怎么选

必读之曲

定一个范围：从巴罗克到印象派

从贝多芬开始，再向前延伸，向后返顾

以九部交响乐为中心

六首“独响乐”

登堂还须入“室”

序曲与协奏曲

小提琴奏鸣曲

从小品中听赤子之心

贝多芬的后来者

舒伯特

门德尔松

柏辽兹

李斯特

肖邦

瓦格纳

布拉姆斯

柴可夫斯基

民族乐派

格里格

强力集团

德沃夏克

圣·桑

比才

马勒

理查·施特劳斯

雷斯皮基

德彪西

回到贝多芬以前的时代

莫扎特

莫扎特的交响乐

莫扎特的歌剧序曲

莫扎特的协奏曲

巴罗克音乐

巴赫

亨德尔

可读之曲

再谈巴赫

亨德尔

其他的巴罗克音乐

海顿

玩具交响乐

海顿的其他作品

<<请赴音乐的盛宴>>

再谈莫扎特  
再谈贝多芬  
再谈舒伯特  
舒曼  
再谈门德尔松  
再谈肖邦  
再谈柏辽兹  
再谈李斯特  
再谈柴可夫斯基  
对帕格尼尼怎么看  
罗西尼现象  
拉威尔  
另外一种泛读法  
小步舞曲与圆舞曲  
小夜曲  
海洋，风雨之  
可听之作听之不尽  
下编 学会倾听  
做哪一种听众  
博览与精读  
借助形象以思维  
不必唯形象思维  
弦内之音弦外听  
审美我为主  
读书益智，提高听功  
音乐史  
乐人传  
音乐评论  
专业性著作  
附录 推荐曲目表

## &lt;&lt;请赴音乐的盛宴&gt;&gt;

## 章节摘录

然而即使是许多十分喜欢听贝多芬作品的乐迷，怕也不见得对这九部交响乐都那么熟悉、都非常喜爱吧？

而且我们也不可能不太长的时间里便赏遍那九峰中的奇景，领略其气象万千。真正要深入其境，即使对于专门研究贝多芬的音乐家来说也是要穷毕生之力的。

所以我们可以从这九部交响乐中挑出特别重要的几部来先读。

这也正是一百多年来世界上千千万万贝多芬迷已经不约而同地公选出来的那几部：第三、五、六、九，也即是《英雄》《命运》《田园》《合唱》这四首交响乐。

在这几部交响乐之中，人们听起来最容易入门也最感亲切的，无疑是《田园》了。

《英雄》由于它有个同法国大革命和拿破仑联系在一起的佳话，它对许多人便自然而然地产生了一种吸引力。

实际上，要想真正把这部作品听出头绪也听出些意思来，是需要相当认真地反复多次倾听的。

至于《命运》，虽然那整部作品的主旨、构思都似乎不难把握，但也绝不像许多人以为的那么好理解，只有严肃地听过许多遍之后，也许可能发现更多的意思，引发更深的思索。

再说到《田园》，相对其他几部而言诚然是平易近人，可是我们也绝不可把它来同一般的“音乐风景画”等量齐观。

如果比作绘画的话，它也是像文艺复兴时代的绘画杰作那样的耐玩的。

听以上这三部作品听得相当熟悉（熟到了一听见上文便在脑海里自动准备好迎接乐文的程度。

卢那察尔斯基是一位渊博的通人，他形容得绝妙，说这犹如水在沟渠之中自在地流动一般。

之后，我劝你再去倾听另外的五部交响乐，即第一、二、四、七、八那五部交响乐。

在已熟悉的前几部交响乐的对照之下，你就会发现新天地。

你会惊叹不已：原来贝多芬胸中还有那么多话要说！

他的《第一号交响乐》尽管还显得有毛头小伙子初涉人世的稚气，但已从他的前人海顿、莫扎特的身影下走了出来，而且跨出了好几大步了。

等你以后听了莫扎特的交响乐之后才会对此有深刻的感受。

《第二交响乐》便完全是这位波恩英俊少年的自家面目了。

这部交响乐（特别是其中的前两个乐章）中的力与美，犹如江河般奔腾向前的那股气势，叫人不能不想起他所处的那个壮丽的时代，那个风云扰攘“狂飙突进”的欧洲。

从音乐中可以看到一个英气勃勃、胸中有无限激情只待倾吐的青年贝多芬。

在九大交响乐中，《第二交响乐》也许还是不少听众尚未充分发现其美妙的一部作品。

《第四交响乐》中细腻而又深沉的抒情味，《第七交响乐》的酒神气质，《第八交响乐》中的幽默口吻，这些都是比较容易感受的。

然而如想对这几部作品有深入一层的领略，仍然有待于反复倾听，也有赖于你在文艺、美学方面的眼界的扩大与知识趣味的丰富。

即便不谈内容，仅从乐艺欣赏的角度来说，它们之中也有发掘不完的迷人的细节。

一个乐迷，假如他已经用心倾听了贝多芬的前八首交响乐并有所感受，是否就可以说他已经领略到贝多芬的伟大深刻了吗？

回答是远远不够！

因为，还有一座俯视群峰，“一览众山小”的最高峰，西方交响乐文化中的最高一峰。

……

<<请赴音乐的盛宴>>

编辑推荐

怎样学会倾听音乐？  
你愿成为哪一种听众？  
如何让一颗爱乐之心，真正欣赏到乐艺之妙？

<<请赴音乐的盛宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>