

<<画说钟馗>>

图书基本信息

书名：<<画说钟馗>>

13位ISBN编号：9787547401927

10位ISBN编号：7547401929

出版时间：2011-1

出版时间：山东画报出版社

作者：张宜 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画说钟馗>>

### 内容概要

《画说钟馗》上编、钟馗形象的文化源流与精神特质；下编、从图式到精神：钟馗绘画图式的历史流变等。

## &lt;&lt;画说钟馗&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 钟馗形象的文化源流与精神特质钟馗起源考一“钟馗”由“终葵”(椎)演化而来二“钟馗”本是人名,源于古代巫术三“钟馗”源于傩仪中的方相四“钟馗”与神荼、郁垒关系密切五“钟馗”本是一种植物名六“钟馗”与魁星七钟馗即终葵、中葵八其他说法钟馗的文化映像一绘画作品中的钟馗二笔记史料记载的钟馗三经文中的钟馗四戏剧中的钟馗五小说、诗歌中的钟馗六与钟馗有关的民间传说与风俗习惯钟馗形象的历史流变一孕育塑创期——远古、先秦、两汉时期的钟馗原型二形成发展期——魏晋南北朝至唐、五代的钟馗形象三成熟定型阶段——宋元之钟馗形象四文人情怀之介入、深化阶段\_一嘲清钟馗形象之多元突破五积淀转型期——近现代钟馗形象之继承与发展下编

从图式到精神:钟馗绘画图式的历史流变谈话录:钟馗图式与中国艺术的写意精神一从现实忧患到复归自然二以艺术之形式抵达万物之真三生命历程与艺术养成历代钟馗经典图式和张宜钟馗新图式评析历代钟馗经典图式张宜:当代钟馗的新图式

<<画说钟馗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>