

<<钟馗新解>>

图书基本信息

书名：<<钟馗新解>>

13位ISBN编号：9787547401989

10位ISBN编号：7547401988

出版时间：2010-12

出版时间：山东画报出版社

作者：张宜 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟馗新解>>

内容概要

张宜在近年所作《钟馗夜行图》等，表达山水大环境中的钟馗形象，情景交融，开始自觉地打破山水、人物的界限，开拓了钟馗题材的意境，体现出他全面的艺术功力。

张宜是潍坊人，出身老潍县“四大家族”之一的张家，他的笔墨修养、文化根基，得益于这种氛围的滋养。

他为人豪放而有礼，公正大气，而且心思细腻，这与他笔下的钟馗形象是一致的。也可以说，他画钟馗，就是在画自己，他用钟馗表达自己的情感。

张宜和张荣东、张玉合作《钟馗新解》，在对钟馗的认知上追根溯源，澄清梳理，使钟馗形象的传承不仅从技法、形式上得以绵延，且从文化上得以明晰，并实现了新的建构，这体现出一种可贵的学术真诚。

作为专业艺术院校，其科研的方向、方法与综合人文院校有所不同，艺术院校更注重理论与实践的结合，更注重从实践中寻找理论的生发、创新点。

那种纯粹恩辨式的学术方法不是艺术学院的强项，而从具体的艺术实践出发，挖掘整理，由“技”及“道”，见微知著，积淀深厚，促进艺术实践的突破创新，方是我们艺术科研的特色与强势。只有这样，艺术科研方不致空而无味，大而不当。

山东艺术学院大家辈出，有许多值得深入发掘的研究方向，从文化意味上深入理解前贤的艺术创造，理解技法的文化、人生根源，启发后人，这是值得弘扬的研究方向。

张宜是勤奋的青年艺术家，他和青年艺术评论家的交流、合作，是一种实践与理论的融合，相信彼此在交流中也会各有裨益，相互促进，共同成长。

<<钟馗新解>>

书籍目录

序 \ 张志民

上卷

钟馗形象之文化源流与精神特质

第一章

钟馗起源考

第二章

钟馗之文化映像

第三章

钟馗形象之历史流变

从图式到精神 \ 钟馗绘画图式的历史流变

第一章

钟馗图式与中国艺术的写意精神 \ 谈话录

第二章

钟馗图式研究

历代钟馗经典图式

张宜 \ 当代钟馗的新图式

.....

下卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>