

<<坐设计>>

图书基本信息

<<坐设计>>

内容概要

这批收藏最初的目的是为了帮助进行设计教学，而这一目的正体现在其收藏标准上：材料使用，构造以及使用者类型。

这些标准确保藏品极具多样性和独特性。

这就意味着该收藏不仅着眼于设计史上那些主要设计，而且关注那些随着时间流逝而被公众广泛接受的独特设计和用户对象，比如说布拉班特（Brabant）的简单把手椅、折叠的钓鱼凳，或塑料的凹背折椅。

奥塔卡·迈塞尔、桑德·沃尔特曼、卡劳特·凡·维基克编著的《坐设计——椅子创意世界》按照材质对椅子进行分类：木材、金属、自然材料（包括柳条制品），以及合成材料。

在《坐设计——椅子创意世界》中，你可能看不到现代设计书籍中熟悉的经典设计，也看不到博物馆里陈列的古色古香的古董。

但是你会看到从未公开过的240多把椅子，而它们诠释了做一个真正的设计师意味着什么。

简而言之，藏品类别之丰富足以让设计迷和创意设计师惊叹，他们可以了解到更多虽然不常见，但的确影响着我们的生活环境的椅子。

<<坐设计>>

作者简介

作者：（荷兰）奥塔卡·迈塞尔（Otakar Macel）（荷兰）桑德·沃尔特曼（Sander Woertman）（荷兰）卡劳特·凡·维基克（Charlotte van Wijk）译者：屈丽娜

书籍目录

前言 Introduction

收藏记录 The History of the Collection

一 金属 Metal

二 合成材料 Synthetic Material

三 木材 Wood

四 自然材料 Natural Material

附录 设计师简介 Biographies

<<坐设计>>

章节摘录

版权页：插图：

<<坐设计>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>