

<<风雅大太行>>

图书基本信息

书名：<<风雅大太行>>

13位ISBN编号：9787547405215

10位ISBN编号：7547405215

出版时间：2012-3

出版时间：山东画报出版社

作者：王怀中，沈琨 编著

页数：419

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风雅大太行>>

### 内容概要

《地域文丛：风雅大太行》在写作中，参阅的书籍和有关文献资料较多，有的在揉于正文中已注明，但一些星散的、片断的，则难以一一表列，另有一部分照片来自网络，借《地域文丛：风雅大太行》出版之际，一并向他们致以诚挚的谢意。

由于我们的资料 and 水平有限，书中疏漏和错误的地方在所难免，恳请方家和读者批评、指正。

太行山是我们生于斯，长于斯的地方，我们始终对这座养育了我们的母亲山，怀着一种挚爱、赞赏和敬畏的感情，写一部反映太行山风貌的“全书”，是我们早已萌生的想法。以期让人对这片拥有广袤之地域及其深厚之文化底蕴的大山，有更全面直观的了解，也有利于消除某些认识上的偏颇和浅尝辄止。

于是，我们商定友情写作，来实现这一夙愿。

我们历时两年，在搜集大量资料 and 进行实地考察的基础上，拟定了写作提纲，按章节分头撰写，全书分十三章：第一、第二、第五、第六、第十、第十二，及第七章

之半数，为王怀中撰写；第三、第四、第八、第九、第十一、第十三，及第七章

之半数，为沈琨撰写。

后又相互补充、修改，形成了你中有我，我中有你，彼此交融，浑然一体的初稿。

此时，适逢王辅刚同志为发展和繁荣文化事业，主编《地域文丛》丛书，《风雅大太行》正是一部探究和演绎太行山地域文化和精神风貌的作品，被列入了这套丛书之中，我们甚感欣慰。

## <<风雅大太行>>

### 作者简介

王辅刚，山西省襄垣县人，毕业于山西大学经济系。  
现任长治高新区管委会主任、中共长治市郊区区委书记。  
山西省委党校、山西行政学院客座教授，主要著作有《强县论》、《实践与思考》、《麟绛华章》等。  
在多年地方工作中，注重对地域历史文化的研究和扶持，曾荣获2009年度山西省十大文化创新人物称号。

王怀中，山西晋城市人，毕业于山西大学中文系。  
先在长治二中任教，后历任《长治报》编辑组长，长治市党史办副主任，长治市档案局副局长，长治市地方志总编、主任，中共长治市委副书记、统战部长，政协长治市委员会副主席等职。  
已结集出版的主要著作有《山西关隘大观》《上党史话》、《三晋石刻总目·长治卷》等书。  
参与编写的有《飞腾的太行》、《山西风物志》、《山西名胜》、《山西历史人物》等书。  
并在海内外报刊发表论文三十余篇。

沈琨，原名沈玉琨，山西晋城市人。  
历任《长治文艺》编辑，《漳河水》杂志主编，长治市作协主席、文联副主席、市人大常委会。  
已结集出版的著作有：散文集《太行黄栌红》、《望云间》、《心月照云溪》、《岁月山河》、《关山无限》、《山西民歌传》，以及长篇报告文学、长篇小说等10余部。  
曾获第三届冰心散文奖。  
为中国作家协会会员，山西省散文学会副会长，国家一级作家。

## &lt;&lt;风雅大太行&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 巍乎甚尊其名太行

——走笔千里话太行

巨龙形的主干山势

追古述今说沿革

中华民族的摇篮

“太行为天下脊”

古都“旋趾于其下”

“得太行而得天下”

“豸”字型的旁系支脉

## 第二章 山高源远水长流

——太行“水经”新注

清浊相揉为一河：漳河

路高唱雁塞歌：滹沱河

一道清流入黄河：沁河

河水洋洋古韵长：卫河

北流活活过滏口：滏阳河

一曲悲歌慷慨多：拒马河

桃花夹岸清溪水：腐河

山欲阻挡水要奔：大沙河

## 第三章 雄关险道接穹苍

——太行“八陉”与古关寻踪

古道车辘马箫箫--第一陉轵关陉

羊肠险峻入高关--第二陉太行陉

悬天曲径成遗迹--第三陉白陉

峡谷幽长隐弓弦--第四陉滏口陉

辙印深深隘重重--第五陉井陉

古道奇峡战云飞--第六陉飞狐陉

河山带砺上紫荆--第七陉蒲阴陉

峰峦叠翠走居庸--第八陉军都陉

## 第四章 群山万壑赴京门

——环绕太行的古都群落

中原形胜风水宝地

旋趾太行大都雄魂

风雨沧桑名都异彩

寻寻觅觅古都纷呈

灿若群基小国都邑

帝王陵寝墓革青青

## 第五章 金戈铁马刀枪鸣

——太行古战争与古战场凭览

炎黄文明的奠基战：涿鹿之战

周克商之大决战：牧野之战

变被动为主动的战例：阏与之战

战国时期规模最大的战役：长平之战

破釜沉舟败秦军：巨鹿之战

背水阵大破陈余：井陉之战

## <<风雅大太行>>

摧轮诘屈走羊肠：壶关之战  
奇袭的典型战例：潞州之战  
两军相争勇者胜：巴公原之战  
围城打援的战例：晋阳之战  
太行山北段抗辽英雄：杨家将  
太行山南段抗金英杰：“八字军”与“忠义社”  
声东击西的战例：夹击居庸关  
第六章 寸土寸血铸丰碑  
——抗日在太行山上  
千仞壁立血染关山--太行山抗日的重要战役  
将星陨落千秋楷模--殉国太行的爱国抗日将领  
第七章 猛士挥戈唱大风  
——八路军光辉业绩耀千秋  
千山万壑铜壁铁墙--抗日烽火遍太行  
红色圣地万古丰碑--太行山的革命纪念地  
.....  
第八章 千年精华荟此间  
——太行山古建筑巡礼  
华夏古文明历史赋遗珍--山西太行山古建筑  
壮美大中原文物多瑰宝--河南太行山古建筑  
第九章 一望青山秀色迷  
——太行册自然风光掠影  
第十章 物华天宝地蕴丰  
——太行物产篇  
第十一章 乡情俗韵古风存  
——太行风情录  
第十二章 百代俊杰奋如云  
第十三章 悲歌慷慨是精神  
后记

## &lt;&lt;风雅大太行&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：但现今的南口，厂房连着楼房，街市连着公路，作为明代居庸南关的关城早今已不存，就连苍凉的废墟，也无从寻觅，更别说北齐时代的夏口长城了。

古代的关沟，从南口到北口，有“七十二景”之说，而原汁原味的“七十二景”还剩有哪些，也叫人难以说清了。

从南口北上到达军都陉中部，我们终于看到了一座岿然屹立的雄伟的居庸关城。

居庸之名，有说是秦始皇修长城时，“徙居庸徒”于此而得名。

“庸”就是强征来的民夫士卒。

其实，居庸之名早在秦始皇统一全国之前就有了。

成书于战国时期的《吕氏春秋·有始览》就有：“天下九塞，居庸其一”的记载。

何为“九塞”？

即“大汾、冥院、荆阮、方城、崤、井陉、令疵、句注、居庸”是也。

居庸为第九塞。

明代，居庸关扼京师咽喉，与紫荆关、倒马关合称“河北三关”，或曰“内三关”，是明长城上最重要的关隘。

也就是说，居庸关在漫长的历史岁月中，始终是一个兵防重镇。

但居庸关却又屡易其名，三国时称“西关”，北齐时改“纳款关”，唐时又先称“蓟门关”，后改“军都关”。

直到辽以后，金、元、明、清至今，居庸关的名字才固定下来。

居庸关，离北京城50公里。

为八达岭长城的内关。

早在春秋战国时期，燕国便在此设防。

明朱元璋洪武元年（1368年），为防元顺帝卷土重来，拨巨款修筑，在居庸关建成起水陆两道关门，并在险要之处筑有护城墩6座、烽燧18座等防御体系。

明朝时的居庸关，防御体系十分完备。

居庸关两崖峻绝，层峦叠翠。

元代陈孚的诗：“断崖万仞如削铁，鸟飞不度苔石裂”，写出了居庸关之险；明代陈之龙的诗：“险到居庸地派分，何须常戍御林军”，意思是说，居庸关的地势险要，甚而不需要过多的精锐部队防守。

。

“一夫当关，万夫莫开”，是居庸关的显著特点。

1971年，在内蒙古发掘的东汉墓壁画《居庸关运筏图》上，不但有关城，还有舟渡。

水门之下题有“居庸关”三字。

可见当年这里的水势很大，过沟是需用渡船的。

居庸关不仅地势险要，而且风景宜人，两侧山峦重叠，溪水长流，春、夏、秋三季植被繁茂，山花野草，郁郁葱葱。

早在金代时，“居庸叠翠”就被列为“燕京八景”之一。

清乾隆皇帝多次来此游览，并写了《居庸叠翠》诗：“居庸天险列峰连，万里金汤固九边。

雄峻莫夸三峡险，崎岖疑是五丁穿。

岚拖千岭浮佳气，日上群峰吐紫烟。

”他还亲笔题写“居庸叠翠”四字，并建了御笔碑。

## <<风雅大太行>>

### 编辑推荐

《风雅大太行》观点新颖、文笔流畅、语言优美、可读性强，是太行文化研究的一项重要成果。

<<风雅大太行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>