

<<龙山骨刻文>>

图书基本信息

书名：<<龙山骨刻文>>

13位ISBN编号：9787547405550

10位ISBN编号：754740555X

出版时间：2012-1

出版时间：山东画报出版社

作者：刘凤君

页数：142

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙山骨刻文>>

内容概要

2005年春天刘凤君教授在济南收藏家手里发现一片有刻划的骨头，他认定上面的刻划是“中国早期文字”；2007年7月刘教授又发现昌乐县收藏的一批骨头，他也认定上面的刻划是“中国早期文字”，开始称“东夷文字”，后来称“昌乐骨刻文”。

2008年12月出版刘教授编著的第一本骨刻文书《昌乐骨刻文》。

2009年春天以后刘凤君教授又相继发现寿光骨刻文、龙山骨刻文，以及关中骨刻文和赤峰骨刻文等，并将其定名为“骨刻文”，开始编著《骨刻文发现与研究丛书》。

这本《龙山骨刻文(精)》是其中一册。

<<龙山骨刻文>>

作者简介

刘凤君，男，字龙朋，号神通居士，1952年出生于山东省蒙阴县。1978年毕业于北京大学，毕业后分配山东大学任教，主要从事考古学、美术史和古文字教学研究与书法创作研究。

刘凤君教授现任山东大学美术考古研究所所长、山东大学历史文化学院书法文化研究所所长、骨刻文研究所所长，教授，博士生导师。

刘凤君教授是学界公认的美术考古学理论体系创建第一人，骨刻文的发现者和骨刻文学理论框架的奠基者，崇山石祖林的发现者和研究者，济南四门塔佛头像回归的文化使者，“青州风格”佛像提出者。

2002年被中国文物报社评为中国文博考古百位名家之一。

2004年被国务院机关事务管理局西山服务局聘为中国当代书画名家。

他已独立出版《中国古代陶瓷艺术》、《考古学与雕塑艺术史研究》、《美术考古学导论》、《山东佛像艺术》、《骨刻文发现与研究丛书·昌乐骨刻文》、《考古中的雕塑艺术》和《骨刻文发现与研究丛书·寿光骨刻文》，与人合著《黄河三角洲佛教造像研究》，主编《四门塔阿 佛与山东佛像艺术研究》和《美术考古学100问》等学术专著。

发表学术论文近百篇，部分学术论文已被翻译成英、日、韩等文字发表。

<<龙山骨刻文>>

书籍目录

《骨刻文发现与研究丛书》出版说明

骨刻文与陶器符号和甲骨文源流传承及解读法研究

图版

后记

附一：

骨刻文座谈会纪要

附二：

寿骨60年代测定报告

这件骨刻文3700岁了!

附三：

山大第一：刘凤君与骨刻文

刘凤君应邀参加首尔东北亚国际文明论坛

山东出版《骨刻文发现与研究丛书·寿光骨刻文》

山东大学为刘凤君立项“骨刻文研究”

研究早期文字的奠基之作《昌乐骨刻文》面世

<<龙山骨刻文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>