

<<穿越江湖>>

图书基本信息

书名：<<穿越江湖>>

13位ISBN编号：9787547405581

10位ISBN编号：7547405584

出版时间：2011-12

出版时间：山东画报

作者：叶凯

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越江湖>>

内容概要

金庸武侠小说的影响已经超越了文学领域，成为一个独特的文化现象，单纯从文学的角度很难看清其对当代华语文化的贡献。

由于本身的巨大影响力，他的小说被反复改编为影视剧。

为什么人们热衷于改编他的作品？

为什么不断的改编并没有产生观众的审美疲劳？

为什么有的忠于原著，有的面目全非？

这些影视作品究竟有哪些与时代息息相关的地方？

人们从金庸作品及改编后的影视剧中，究竟获得了什么？

面对诸如此类的问题，让我们一起延伸阅读空间，去探究其中的丰富大众文化内涵。

<<穿越江湖>>

作者简介

叶凯，华东师范大学中文系毕业，文学博士。
复旦大学中文系博士后。
现为上海大学教师。
目前主要在中国文学、大众传播、大众文化以及广告和营销领域进行教学、研究与实践。

<<穿越江湖>>

书籍目录

引言第一章 金庸影视剧的发展概况一、金庸电影二、金庸电视剧第二章 作为文化商品的武侠功夫片一、无所不在的商品性二、品牌的消费第三章 拆解与规避一、英雄的失落二、历史的消解三、存在与虚无四、弱者的战术第四章 自我的认同一、身份的认同二、民间的话语认同三、身体的认同第五章 无限复制的快感一、难以言说的复制魅力二、媒体的选择三、受众的解码第六章 走进女人的世界一、靠在女人的肩膀上二、女性时代的弱者文化第七章 人在江湖一、江湖在哪里二、江湖的魅力三、退出江湖结语 寻找对话的可能附录附录一 金庸影视剧年表附录二 金庸小说刊发年表后记

<<穿越江湖>>

编辑推荐

金庸现象是一个复杂的文化现象，《穿越江湖：金庸影视剧的大众文化解读》书试图从金庸作品衍伸出的影视剧入手，来分析这种由文学而演化出的文化现象。

作者概述金庸影视剧的发展概况，分析武侠文化现象与社会内涵，深入金庸的江湖世界，既有作品的理论解构，又有完整的个案分析。

全书体例完整，文笔流畅，资料翔实，图文并茂。

<<穿越江湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>