

<<建筑无可替代>>

图书基本信息

书名：<<建筑无可替代>>

13位ISBN编号：9787547405758

10位ISBN编号：7547405754

出版时间：2012-3

出版时间：山东画报出版社

作者：[英] 保罗·戈德伯格

页数：182

译者：百舜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑无可替代>>

### 内容概要

“当建筑伴随着我们头顶上方的屋顶带给我们欣喜和悲伤、复杂和敬畏时，它便开始变得无可替代。”

《建筑无可替代》不是一本建筑历史书、一本建筑风格指南，也非一本建筑词典，尽管它包含了这三类书籍中的各种元素。

《建筑无可替代》的目的是通过建筑对我们生活的影响，来“解决当我们站在建筑面前时，它们是如何被我们感知，以及建筑是怎样在情感上和精神上影响我们的”

保罗·戈德伯格通过举例，向我们展示了这一过程，从小的科德角式小屋到弗兰克·劳埃德·赖特设计的宽广而平滑的大草原房屋，从林肯纪念碑到高度雕像化的古根海姆博物馆和罗马的圣伊科大教堂，在这些建筑中，“简单的几何体……创造出了包含人类想象力最深度复杂性的建筑作品”。

作为美国知名的建筑评论家，作者基于数十年来对建筑的观察和对我们如何体验它们所进行的思考，以娴熟的文笔，一步步地提升了我们对建筑的一些基本东西的意识，比如比例、规模、空间、纹理、材质、形状、光照和记忆。

对于建筑的学习者、爱好者和实践者而言，这是一次优雅且充满活力的关于建筑设计、美学、结构和灵感的旅行，可以激发他们对周围环境新的观察视角。

一旦完成这次非凡的建筑之旅，他们将会用一种极其有益且全新的方式去看待和体验建筑世界的各个方面。

<<建筑无可替代>>

作者简介

保罗·戈德伯格 ( Paul Goldberger ) 《纽约客》 ( New Yorker ) 建筑评论家，自1997年开始，为该杂志具有很高声望的“ Sky Line ” 专栏写作。同时在曼哈顿新学院 ( The New School ) 任设计和建筑系 Joseph Urban 主席。他的职业生涯开始于《纽约时报》 ( The New York Times ) ，并于1984年获得普利策杰出评论奖 ( Pulitzer Prize for Distinguished Criticism ) 。

主要著作： Building Up and Tearing Down: Reflectio on the Age of Architecture Christo and Jeanne-Claude The Rebuilding of New York The City Observed: New York The Skyscraper On the Rise: Architecture and Design in a Post-Modern Age

<<建筑无可替代>>

书籍目录

- 前言Introduction
- 一 意义、文化和象征Meaning, Culture, and Symbol
- 二 挑战与舒适 Challenge and Comfort
- 三 作为物体的建筑Architecture as Object
- 四 作为空间的建筑Architecture as Space
- 五 建筑与记忆Architecture and Memory
- 六 建筑物与时间Building and Time
- 七 建筑物与位置创造Building and Making of Place
- 术语Glossary
- 书目注解A Note on Bibliography
- 鸣谢Acknowledgments

## <<建筑无可替代>>

### 媒体关注与评论

这本书提醒我们，在一个民主的资本的社会里，我们创造出好的建筑的最可靠方式就是摆脱自身的无知，开始将个人兴趣转移到周围区域的设计上。

本书是一本简洁的、充满感情的且真诚的书——赞美建筑中那些最好的作品，并为如何在当今时代和当今世界建造出更多这样好的建筑作品指明了方向。

关于艺术方面的指导书籍有很多，但是建筑方面的却寥寥无几。

本书便是其中最好的作品之一。

——阿兰·德波顿（Alain de Botton），英国才子型作家，著有《幸福的建筑》、《旅行的艺术》等 本书文笔优美，对建筑艺术的冥想深邃而丰富，每一个有志向和热情的建筑师都应该读读。

——威托德·黎辛斯基（Witold Rybczynski），美国宾夕法尼亚大学设计学院教授、建筑师、评论家，著有《完美的房子》、《建筑的表情》、《城市生活》等 保罗·戈德伯格是美国建筑方面卓越的公共评论家，他写的这本书充满智慧和人性，总结了他致力于探索、反思和写作的一生……戈德伯格并不指定解决问题的方法，而是激情洋溢地主张：建筑必须继续以一种“令我们震惊，同时又让我们安逸舒适”的方式确定我们在世界中的位置。

——柯克·萨维奇（Kirk Savage），美国匹兹堡大学艺术与建筑学院教授、院长

<<建筑无可替代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>