

<<千手观音>>

图书基本信息

书名：<<千手观音>>

13位ISBN编号：9787547405895

10位ISBN编号：7547405894

出版时间：2012-4

出版时间：山东画报出版社

作者：李念祖 著

页数：299

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千手观音>>

### 内容概要

本书根据真实文物和史料，以小说笔法描述一段古今交错的神奇故事。

书中这幅源自唐代尉迟乙僧绝世画作的千手观音唐卡与一般常见的菩萨造像全然不同，唯一的线索是典藏于故宫的画作《佚名宋人画千手观音像》。

故事中的主角经历了一段仿佛命运早已安排好的旅程，最终却发现了佛教史与艺术史上不为人知的神秘世界。

二十世纪八十年代末期，李耀和修圆两人在美国求学时相识，若干年后因为一幅法相神奇的千手观音画像而再度重逢。

为了解开画像之谜，两人携手协力，由美国亚利桑那州纳瓦荷印地安保留区霍皮族的祈雨蛇舞开始，从南美洲秘鲁古印加文明得到启示，在台北故宫的馆藏《佚名宋人画千手观音像》找到线索，再依循法显和玄奘的足迹，远赴尼泊尔求证，最终在云南解开当年尉迟乙僧所画那幅神奇殊胜而不可思议的千手观音像所有的秘密。

《千手观音(失落的画像)》作者李念祖善用小说体裁以增加亲和力与趣味性，情节奇绝而引人入胜。

## <<千手观音>>

### 作者简介

李念祖，一九五六年生，资深媒体人及作家。  
曾服务于广播公司、电视公司多年，现致力于文艺创作。  
其所制作主持之广播节目“环球音乐站”，曾获纽约国际广播展铜牌奖。  
已出版之著作有《嘉瑞延喜》、《昭华锡福》、《注春啜香》和《黄金天下》。  
《黄金天下》并荣获2009年第一届“国家出版奖”优等奖。

<<千手观音>>

书籍目录

楔子

第一章 祈雨蛇舞

第二章 故宫宝卷

第三章 释迦族裔

第四章 神秘唐卡

第五章 白氎画布

第六章 慈悲布施

第七章 菩萨金身

尾声

## &lt;&lt;千手观音&gt;&gt;

## 章节摘录

“你可能没有注意吧！  
我看你一路都写个不停。”  
“这名女子倒是很注意修圆的举动。  
“没办法，有人不停地催我，不过我确信出发时没有看到你，不然我绝对不可能……我想起来了，你就是领队说的那三位中途会加入的人。”  
“修圆忽然想起他为什么没有见过眼前这名女子的原因了。  
“对！  
我和两个同伴是在香港上飞机的。  
“这个长得像怡贞的女子用手指了一下排在入境队伍后面的两位女性同伴。  
然后继续她本来要问的话题：“你好像对这两只眼睛很有兴趣，看了半天。”  
“我曾经在埃及开罗博物馆看过类似的双眼，刻在古埃及一位法老的金字塔顶端，不过这两只佛眼上方还多了一只天眼。”  
“修圆刚才其实是看着佛眼发呆，这会儿又不好说自己在发呆，只好随便给个说法。  
“哇！  
你还去过埃及，真令人羡慕。  
“女子的欣羨之情溢于言表。  
“工作上需要，只好跑来跑去，不过坐飞机很累人就是了。”  
“修圆露出一丝苦笑。  
“我记得你曾经在节目中提过一部日本电影，里面那个雪女离开的时候，天空出现了一只巨大的天眼。”  
“女子将双手的大拇指和食指左右相对，比出眼睛的形状。  
“这一集播出有一段时间了，你常听我的节目？”  
“女子提到雪女让修圆感到很惊讶，那是他非常喜欢的一则凄美的故事，而眼前这名女子听节目显然非常专心，竟然还记得雪女的故事。  
“当然啦！  
我可是忠实听众，不然怎么能答对问题，免费到尼泊尔来。”  
“女子把自己说得好像她能来尼泊尔，乃是理所当然之事。  
“那部电影叫《怪谈》，有点像《聊斋》，借几则鬼故事谈人生的悲欢离合，聚散无常。里面的故事很有意思，那个天眼的意象确实非常强烈，我一直印在脑海，我想这就是艺术的感染力。”  
“刚才乍见对方受到的震动已经逐渐平静下来，修圆又恢复了平常的健谈。  
“你还看过什么具有神奇力量的眼睛？”  
“女子似乎真的对眼睛非常感兴趣。  
修圆本来想说自己这次来尼泊尔，就是为了要看千手观音的千手千眼，不过当修圆眼光扫过对方拿在手上的护照和准备办理入境手续时要缴交签证费用的美钞时，灵机一动，改变心意。  
“有啊！  
你现在手上就握有一只威力无穷的眼睛。”  
“修圆故作神秘地说。  
“在哪里，我怎么不知道。”  
“女子显然不明白修圆意何所指。  
修圆拿在手上的护照里面也夹了几张美钞，他拿出其中一张一美元的钞票，指着钞票背面的金字塔图案顶端那只睁开的眼睛说：“这是全知之眼，这只眼睛是美国国玺的图案，同时也被用作神秘的共济会符号，表示神无所不在。”  
“主持人是不是都像你一样学识渊博，观察敏锐？”  
“……

<<千手观音>>

<<千手观音>>

媒体关注与评论

本书从一幅《千手观音》画像切入，抽丝剥茧地探究一段缥缈难知的佛教史，时间跨越两千六百年，空间则涵盖东亚、南亚、北美与南美诸国。

作者善用小说体裁以增加亲和力与趣味性，情节奇绝而引人入胜。

然其跨领域（佛学、宗教学、史学、哲学、考古人类学、艺术史与美学）专业知识之严谨度，绝不亚于一部杰出的学术专书。

其“上穷碧落下黄泉”，不远千里跨国求证的治学态度，更是令人敬佩。

——释昭慧玄奘大学文学院长 她的身影 遗落在世界一隅 描绘观音容颜在忆中  
呼唤菩萨名字在心底 忘却时空没有你我超越宗教 千手观音寻回解苦之道 透过那 无  
碍大悲心 ——释永文佛光山弘讲师 观世音菩萨是众生希望他是什么，他就是什么。

——圣严法师

<<千手观音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>