

<<刘海粟与蔡元培>>

图书基本信息

书名：<<刘海粟与蔡元培>>

13位ISBN编号：9787547406267

10位ISBN编号：7547406262

出版时间：2012-6

出版时间：山东画报出版社

作者：李安源

页数：158

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘海粟与蔡元培>>

内容概要

在中国近现代文化史上，蔡元培与刘海粟皆为开拓性人物，颇富传奇色彩。

刘、蔡二人的友谊，堪称佳话。

刘、蔡二人在艺术教育上的建树，很大程度上也反映在他们的交往中。

《刘海粟与蔡元培》通过梳理刘、蔡交往史实——“从上海美专到柏林中国美术展”，指出二人的合作意义在于：一是西学引进，一是文化输出。

前者，在“五四”前后西学传播过程中，刘、蔡二人以上海美专为平台，用“阅约深美”的教育理念，将西方以“科学主义”为核心的艺术教育形制引入中国，为中国现代艺术教育提供了一个鲜明的个案与典范；后者，二人通过合力打造柏林中国美术展，将中国传统艺术向西方世界输出，反映了二人自觉的民族与历史意识，为中国传统文化的播扬作出了杰出的贡献。

《刘海粟与蔡元培》在钩沉刘、蔡二人交往史实的同时，也着力于清理刘、蔡艺术思想的心路历程，进而挖掘刘、蔡行谊所承载的文化蕴涵。

<<刘海粟与蔡元培>>

作者简介

李安源，1972年生，安徽庐江人，中国美术史博士，现为南京艺术学院艺术学研究所教师，发表学术论文四十余篇，著有《艺术概论》（与顾平合著），辽宁美术出版社2008年版。

<<刘海粟与蔡元培>>

书籍目录

- 引言
- 刘、蔡行谊及其社会基础
- 订交之始
- 海上因缘
- 共同的交游圈
- 从上海美专到柏林中国美术展
- 校董主席的作为
- 题写校训
- 立案与筹款
- 共渡危机
- 柏林中国美术展
- 叛离与回归：刘、蔡交往的文化意蕴
- “布道者”说
- 文化输出之理路
- 刘、蔡交往的文化意蕴
- 结语
- 附录一 刘海粟与蔡元培交往年表
- 附录二 上海美专校董会校董会议纪事年表（1922—1936）
- 参考文献

<<刘海粟与蔡元培>>

章节摘录

版权页：插图：对宣传中国艺术，蔡元培可谓一贯不遗余力。

早在1924年，蔡元培在法国考察期间，即与林风眠等留学生举办过类似的活动。

当时《晨报》报道：“蔡元培先生等为法国里昂中国艺术品陈列筹备会请求捐赠，发出通知函，略谓：‘欧亚远隔重洋，吾华民族之精神，欧人苦不得见，为此敢请国内名流，每人赠送数种……不仅发扬国光，且高义输将，物主大名，亦得永留他邦之表册。

’”蔡元培此举，当时在国内即产生了一定影响，画家汪亚尘曾为之喝彩：“我国的官吏、学者、名流，以及普通的人们，凡是到过欧洲的，脑筋里，至少可以洗去他一层浊翳。

此次史太师埠举行中国美术展览会，得陈公使的提倡，也是出于在‘艺术遍路’的环境中，极自然的一回事。

蔡子民先生本来对于艺术又嗜好的，近年来国内艺术界的隆起，他至少也有一部分的力量。

这次他在欧洲眼见得留欧同志热心提倡祖国的艺术，他那种‘兴高采烈’地参与会务，赞助一切，也是他的信仰！

……日本人在欧洲之艺术宣传，实在使我们不能不佩服，不仅是举行展览会，平时他们用精良的印刷把自国的美术与鼓吹的文字次第介绍出去，……回顾我国近年来的艺术界固然有蓬勃的气象，恐怕西洋人绝想不到中国人也有新的艺术运动呢？

我觉得这次留欧同志们的热忱，在史太师埠做国际艺术的宣传，大足以一吐从来郁结之气！

”得到蔡元培的首肯后，刘海粟便开始信心百倍地寻找时机来实现自己的计划。

基于这样一个契机，柏林中国美术展得以出台：1931年3月，法国克来蒙画堂为刘海粟举办旅欧近作展，画展在巴黎引起了一定的反响，法国政府以五千法郎的重金购藏了刘海粟的油画《卢森堡之雪》，存于亦特巴姆美术馆。

此事经媒体宣传，引起了德国艺术教育界的高度注意，法兰克福中国学院特聘刘赴德讲学，德方所拟定的讲学题目是关于中国古代艺术美学品藻——南齐谢赫的《六法论》。

刘海粟在法兰克福的讲演和即兴创作，使在场的德国学者深为折服，并要求进一步接触中国艺术。

同年4月，刘海粟出席中国使馆与德国东方艺术会、普鲁士美术院进行的谈判，决定于1934年2月在普鲁士美术院举行中国美术展，推定德国东方艺术会会长佐而法博士等10人为德方组织委员，中国则推出教育部长、中央研究院院长、驻德公使及刘海粟等为委员，从事筹备工作。

<<刘海粟与蔡元培>>

编辑推荐

《刘海粟与蔡元培》一定能够帮助许多读者去真实地感悟那个时代的激越和纷乱，一窥那些时代伟人的思想和壮举，从而更加清晰地走近历史的真相。

<<刘海粟与蔡元培>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>