

<<颜体楷书临摹指南>>

图书基本信息

书名：<<颜体楷书临摹指南>>

13位ISBN编号：9787547406342

10位ISBN编号：7547406343

出版时间：2012-6

出版时间：山东画报出版社

作者：丁永康 编著

页数：82

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜体楷书临摹指南>>

### 内容概要

为了配合教育部《关于在中小学开展书法教育的意见》，本社特邀著名书法家丁永康先生编制了这套“中小学生书法教育系列辅导教材”。

《中小学生书法教育系列辅导教材》选取历代最受欢迎的经典楷书法帖——欧阳询的《九成宫醴泉铭》、颜真卿的《多宝塔碑》、柳公权的《玄秘塔碑》、赵孟頫的《胆巴碑》为范本按照循序渐进的原则，对书体的风格特征、范字的用笔技巧、偏旁部首的写法、结字规律、章法布局、临摹创作要领等都作了较为详细的解析

为便于临摹，在编写过程中，保持了原碑文黑底白字的原貌，同时适度放大并设计了“米字格”；在笔画练习中，勾画出运笔线路，对起笔、行笔和收笔作了详细的说明；对结构比例和结构布势，通过设计的几何图形加深理解。

意在通过直观明了的练习辅导，使学书者更容易领悟书体的特点，提高书法基础练习的效果

本套教材是指导中小学生学习临摹毛笔楷书最适用的辅导字帖

## <<颜体楷书临摹指南>>

### 作者简介

丁永康，字江东，毕业于首都师范大学书法专业。  
1987年加入中国书法家协会，现为中国金融书协副主席、中国保险书画艺术研究会主席。  
擅长楷、行、草、隶多种书体，三十多年来，经过对古代传统碑帖的刻苦临摹，楷书、行草书、隶书均达到一定水平和高度，其作品高雅轻灵、飘逸潇洒，于舒卷自如中给人以赏心悦目之感。

其作品自1981年起先后多次在全国重大书法比赛中获奖，人民教育出版社、文物出版社、中国书店、龙门书局、甘肃教育出版社、台湾商务印书馆等几十家出版社为其出版了四百多个品种的字帖、两盘《书法讲座》VCD。

另外，还有两项写字教学成果获国家专利。

2001年，他的钢笔楷书作品被人民教育出版社编入新课标初中语文课本，作为标准临摹字帖在全国推广使用。

2007年，他先后两次在北京西单图书大厦举办钢笔楷书《论语》线装本和《硬笔楷书唐诗三百首》签名售书活动，场面热烈。

2011年9月中国金融书法家协会召开了丁永康硬笔书法艺术研讨会。

2011年12月他书写并出版了毛笔《道德经》楷书线装本。

中央电视台、新华网、中国新闻出版网、《书法报》等四十多家媒体曾对他进行过专题报道，称其为“中国书法字帖出版冠军”。

## <<颜体楷书临摹指南>>

### 书籍目录

#### 第一章 习字常识

第一节 颜真卿《多宝塔碑》简介

第二节 怎样选择毛笔

第三节 怎样执笔

第四节 怎样临摹

第五节 基本笔法

第六节 怎样题款与用印

#### 第二章 颜体楷书笔画写法

第一节 笔画的特点

第二节 颜体楷书笔画的写法与应用

第三节 重复笔画组合练习

#### 第三章 颜体楷书独体字结构方法

第一节 独体字结构的特点

第二节 颜体楷书独体字的书写要领与应用

#### 第四章 颜体楷书常用部首写法

第一节 部首的特点

第二节 颜体楷书常用部首的写法与应用

#### 第五章 颜体楷书合体字结构规律

第一节 合体字的特点

第二节 颜体楷书合体字结构的形式与应用

#### 第六章 颜体楷书结构布势

第一节 楷书结构布势的特点

第二节 颜体楷书结构布势的形式与应用

#### 第七章 原碑集字警句临摹辅导及示范

<<颜体楷书临摹指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>