

## <<建筑的七盏明灯>>

### 图书基本信息

书名：<<建筑的七盏明灯>>

13位ISBN编号：9787547406649

10位ISBN编号：7547406645

出版时间：2012-9

出版时间：山东画报出版社

作者：(英)约翰·罗斯金

页数：370

字数：205000

译者：谷意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑的七盏明灯>>

### 内容概要

《建筑的七盏明灯》是罗斯金的一部有关哥特式建筑的杰作，享誉英美艺术界，影响后代建筑及建筑美学深远，为好几代人评判艺术价值提供了标准。

《建筑的七盏明灯》阐述了建筑的七大原则：献祭之灯，真实之灯、力量之灯、美感之灯、生命之灯、记忆之灯和遵从之灯，美好的作品来自创作者美好的心态。

同时他认为艺术作品和人类各层面的文明息息相关，为二十世纪的很多建筑和设计提供了灵感；此外，罗斯金认为建筑是从前人手中继承下来的东西，许映射出前人生活的景况。

这种思想对当今的建筑保护有着深远的影响。

本版本在原著已有十四幅插图的基础上，依据原书意涵，增配七十余幅图片，形象地阐释了约翰罗斯金的建筑理念和艺术思想。

## <<建筑的七盏明灯>>

### 作者简介

约翰·罗斯金（1819-1900）是维多利亚时期最伟大的人物之一，兴趣广泛，在很多方面都取得了令人瞩目的成就，既是艺术家和艺术批评家，又是科学家、诗人、环保主义者和哲学家。

他一生游历四方，足迹遍布英伦诸岛和欧洲大陆。

他的主要作品包括：《金河王》、《近代画家》、《建筑的诗歌》、《建筑的七盏明灯》、《威尼斯的石头》、《佛罗伦萨的早晨》、《亚眠的圣经》、《时至今日》、《野橄榄之冠》、《芝麻与百合》、《空气女王》、《十九世纪的暴风云》、《绘图要素》和《透视要素》等。

罗斯金的作品语言优美，内容深刻，对甘地、托尔斯泰和普鲁斯特有较大影响，普鲁斯特甚至为了翻译罗斯金的作品而下决心学习英语。

谷意，台湾人，专职翻译。

“世上竟然有一种工作不仅内容只需要看书写字，而且在整个过程中能从头到尾贯彻自己的原则这是多么难得的一件事啊！”

## <<建筑的七盏明灯>>

### 书籍目录

导言

第一章 献祭之灯

第二章 真实之灯

第三章 力量之灯

第四章 美感之灯

第五章 生命之灯

第六章 记忆之灯

第七章 遵从之灯

附注

## &lt;&lt;建筑的七盏明灯&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一类的特色，在于其非凡的精雕细琢、百般讲究，带给我们的是赞叹中带着喜爱的情怀。

另一类的特色，则在于其令人肃然起敬的雄伟壮丽（甚至，在许多时候还带着某种奥秘气息），让我们之后每一次回想起，那敬畏之心都不曾有所消退；就像当某种伟大的圣灵之力，实际降临具现、运作操演于面前时，我们心中所感到的崇仰震慑。

在一些模棱两可的例子交错穿插之下，这两类作品彼此的界线或多或少会受到调和淡化，然而不变的是，“力”与“美”当各自为其泾渭分明，可资分辨的特征。

而在这些作品以外，数目繁浩庞大的其他建筑物，或许，它们在与我们初遇时，并未给人任何低劣做作却自以为尊贵的感觉，不过，由于它们采用之建材并非上品，装饰的整体表现难谓杰出，力学结构之设计缺乏别出心裁的巧思；亦即，由于它们那禁不起时间考验的质感，变成其令人印象深刻的特点，使得它们纷纷自我们记忆之中被扫除淘汰。

确实，适才举出的质量不无可能会唤起人们特别的兴趣与关注，从而记忆也就会扎根于该建筑物结构中某些特定的组件或其功能效用，久久亦不曾磨灭；只不过，即使是这些细节，也唯有在我们主动付出心力下才回想得起来，而且将不会带给我们任何刺激与感动；反观在我们不经意的时分，能令我们为之震颤、难以自己的，则是更加纯粹的“美”与更为深奥的“力”在我们心上留下的形影：既美丽动人又庄严肃穆地携手重返于我们意识跟前。

就像多少壮阔堂皇的御宇华楼，多少镶珠戴宝的圣陵神座，当其尊贵与骄傲、富丽与奢华，正自我们思海之中消逝如一抹金粉，此时穿出我们模糊失焦的思绪，浮出于意识之中的，却是一个纯白身影，那是某间礼拜堂，大理石砌、河滨坐落，或者林边遗世而独立；礼拜堂里经时光消磨的花草植栽，于座座拱门下瑟缩。

图中的三角墙模板样式由一道凹弧饰构成，竖杆模板是两道，凹弧内则有球花装饰。

可以看到，宽度较大的单道凹弧吞没了双道凹弧的其中一道，逼近至双道凹弧内那些体型相对较小的球花，展现出一种简单纯粹，甚至粗鲁而笨拙的风格。

而在比较它们的切面时则需注意：在上部，线ab代表一条相对于窗户平面的实际垂直线；而在下部，线ed代表相对于窗户平面的实际水平线（以用透视法所绘的线de来象征）。

## <<建筑的七盏明灯>>

### 媒体关注与评论

以崇高的使命与责任看待建筑，且自在游走于神学、哲学、美学与工艺技术间，令人神往。见出古典传统与现代性风潮间，即将面临的断裂矛盾，念兹在兹地提醒着：信仰与美德是建筑不可或缺的核心价值。

这是本少见以圣洁态度尊敬地书写建筑的书，在此刻过度商品化的建筑文化里，尤其需要这样的明灯照路。

阮庆岳，台湾小说家、建筑师、建筑评论家

## <<建筑的七盏明灯>>

### 编辑推荐

《建筑的七盏明灯》是罗斯金的一部有关哥特式建筑的杰作，享誉英美艺术界，影响后代建筑及建筑美学深远，为好几代人评判艺术价值提供了标准。

## <<建筑的七盏明灯>>

### 名人推荐

以崇高的使命与责任看待建筑，且自在游走于神学、哲学、美学与工艺技术间，令人神往。见出古典传统与现代性风潮间，即将面临的断裂矛盾，念兹在兹地提醒着：信仰与美德是建筑不可或缺的核心价值。

这是一本少见以圣洁态度尊敬地书写建筑的书，在当今过度商品化的建筑文化里，尤其需要这样的明灯照路。

——阮庆岳，台湾小说家、建筑师、建筑评论家

<<建筑的七盏明灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>