

<<芥舟学画编>>

图书基本信息

书名：<<芥舟学画编>>

13位ISBN编号：9787547408070

10位ISBN编号：7547408079

出版时间：2013-1

出版时间：山东画报出版社

作者：沈宗骞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芥舟学画编>>

内容概要

《芥舟学画编》论述具有系统性，对传神、用笔，用墨，布置、穷源，避俗，存质、摹古、立格、取势等方面作了全面的论述。

沈宗骥生活在清代中期，当时正统派山水理论基本成熟，“师古说”的各种理论要点业已由他的前辈们相继提出，但没有专门的、全面的总结。

是时代影响了沈宗骥，时机造就了沈宗骥。

他在《芥舟学画编》中做起理论总结的工作，把先辈们的理论、主张逐一加以整理，以此作为正统文人画的理想标准而进行发扬、倡导，并落实到具体的山水画创作之中，进而完成了正统派山水理论总结的终极目标。

<<芥舟学画编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>