

<<图说中国廉政文化>>

图书基本信息

书名：<<图说中国廉政文化>>

13位ISBN编号：9787547408629

10位ISBN编号：7547408621

出版时间：2013-1

出版时间：山东画报出版社

作者：邵景均,单卫华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国廉政文化>>

内容概要

《图说中国廉政文化》对先秦至当代中国廉政文化的发展历程及其表现形态作出梳理和阐释，总结中国历代廉政文化建设的经验与教训，提炼出有助于当下中国廉政文化建设之有益因素，以为今后中国廉政文化建设提供充分的资源支持。

纵向看，《图说中国廉政文化》以历史为经，是一部图文并茂地反映从史前五帝一直到当代中共十八大之前的中国廉政文化的历史画卷；横向看，以文化为纬。

涵盖了廉政思想、廉政制度、廉政社会实践三个方面。

全书脉络清晰，图文互动，提纲挈领，夹叙夹议，亦庄亦谐。

<<图说中国廉政文化>>

作者简介

邵景均，男，中共中央纪委研究室原研究员、国务院特殊津贴获得者，国内著名廉政理论专家和廉政文化学者。

出版有《中国反腐倡廉之路》《廉政党课三十讲》《新中国反腐简史》等数部反腐倡廉著作。

单卫华，女，山东警察学院政治理论教研室主任、副教授，公安部“送教西部行”教官团成员。

出版有《中国廉政文化史》《谋略金鉴》《曹操墓事件全纪录》等。

<<图说中国廉政文化>>

书籍目录

加强廉政文化建设是反腐倡廉的治本之策 / 1 第一章先秦时期的廉政文化 / 7 第一节五帝与中国廉政文化的初创 / 7 一、黄帝的开创之功 / 7 二、廉政思想的传承 / 8 三、廉政制度的萌芽 / 9 第二节先秦时期的廉政思想文化 / 12 一、“敬天保民”、“明德慎罚” / 12 二、儒道两家廉政思想的异同 / 14 三、百家争鸣中的激荡 / 18 第三节古代廉政理念的最初践行者 / 21 一、第一循吏孙叔敖 / 21 二、“宽猛相济”、“不毁乡校”的子产 / 23 三、司马迁愿为执鞭的晏婴 / 24 第四节先秦时期的廉政社会文化 / 25 一、上古时代的廉政舆论 / 25 二、《诗经》中的廉政意识 / 27 三、楚辞—屈原的正气之歌 / 29 第二章秦汉时期的廉政文化 / 30 第一节从秦朝到汉初廉政建设的得失 / 30 一、秦朝廉政的得与失 / 30 二、汉初对秦制的反动 / 33 第二节“独尊儒术”下的廉政理念 / 35 一、儒家廉政思想的继承与发展 / 35 二、“天人感应”说中的廉政理念 / 36 三、加强对官员管理的廉政新主张 / 37 第三节两汉廉政制度的创新 / 38 一、察举制：选官制度的创举 / 39 二、《三互法》：官员回避制度的强化与尴尬 / 39 三、刺史：代天子巡狩以“六条问事” / 41 四、“三独坐”之司隶校尉 / 42 第四节秦汉时期的廉吏与贪官 / 43 一、“发奸撼伏如神”的赵广汉 / 43 二、以清白留子孙的杨氏 / 44 三、仓鼠李斯的腾达与覆灭 / 46 四、东汉后期的反腐败斗争 / 47 第五节 民谣与诗赋中的廉政文化 / 49 一、诅咒秦朝暴政的民谣 / 50 二、两汉时期的廉政民谣 / 50 三、秦汉诗赋中的廉政意味 / 53 第三章魏晋南北朝时期的廉政文化 / 54 第一节魏晋南北朝时期的廉政思想 / 54 一、曹操诗中的廉政思想 / 55 二、诸葛亮的廉政思想 / 56 三、王猛的廉政思想 / 59 四、北魏孝文帝改革中的廉政思想 / 61 第二节西晋政权贪腐亡国的教训 / 63 一、贪婪昏暴、穷奢极欲的西晋君臣众生相 / 63 二、西晋统治者贪婪奢靡之风盛行的原因 / 67 第三节魏晋南北朝时期的廉政官员 / 68 一、疾风劲草之陶侃 / 68 二、改革家苏绰 / 69 第四节魏晋南北朝时期的廉政社会文化 / 71 一、民谣中的廉政诉求 / 71 二、魏晋时期的廉政诗赋 / 72 三、魏晋六朝小说：廉政文化的新形式 / 74 第四章隋唐时期的廉政文化 / 76 第一节隋唐时期的廉政思想 / 76 一、隋文帝的成败得失 / 76 二、贞观君臣的廉政思想 / 79 第二节隋唐时期的廉政制度 / 83 一、隋代监察制度的廉政设计 / 83 二、唐朝监察制度的开创性发展 / 84 三、独具特色的唐朝谏官制度 / 85 四、唐律中的廉政立法 / 86 第三节隋唐廉政人物志 / 88 一、隋朝的廉政官员 / 88 二、唐史记载中的著名廉吏 / 88 第四节隋唐五代的廉政教训 / 90 一、武则天时期吏治评议 / 90 二、唐末五代的廉政败亡 / 92 第五节唐诗和唐传奇折射的廉政文化 / 95 一、唐诗中的倡廉意蕴 / 97 二、唐传奇对贪腐的批判 / 98 第五章宋辽金元时期的廉政文化 第八章明朝的廉政文化 第七章清朝的廉政文化 第八章中华民国时期的廉政文化 第九章中华人民共和国时期的廉政文化（上）第十章中华人民共和国时期的廉政文化（下）结语：中国反腐倡廉处设具有光明前途

<<图说中国廉政文化>>

章节摘录

版权页：插图：一是责令辅臣加紧制定律文简约，规定细密的惩贪峻法。

早在洪武元年，就制定了《大明律》。

《大明律》将“吏律”置于章首，以示国家治民先治吏之意。

而且特设《受赃》篇，集中规定官吏犯罪及其惩罚，其周详完备程度超过历代法典，当然也更为严厉。

同时，朱元璋还颁布了许多劝勉官吏的文书和诰谕，如《祖训录》、《大诰》等。

这些律条实际上就是以惩治官吏贪渎为主的法规汇编。

二是进一步完善监察法规。

明代执政者较为注重监察法规的建设。

纵观明代监察法规，它不仅对监察职能的确认、履行职务的效益、监察纪律等方面规定得详尽和切合时宜，而且制定了具体的部门监察法规以及施行细则。

综合分析，主要具有两个方面的特点：一是条文的规定非常细致，凡是行政监察所涉及的事项无所不包。

可以说有些条规条款比如监察纪律至今仍有参考价值。

二是监察官的权力相当宽泛，有侵夺行政权之嫌。

监察官的权力过于宽泛，会妨碍地方行政，进而影响监察整饬官吏队伍这一中心工作的开展，难以发挥监察效能。

所以，明后期监察权扰乱中央及地方行政的推行，监察制度本身也遭致破坏，与法律上赋予监察官的权力过于宽泛不无关联。

二、严密的廉政监察体系 完善的监督和制约机制是官吏廉政的体制保障。

总的来说，明太祖初步建立的包括都察院、六科给事中和提刑按察司在内的廉政监督机构基本上是一个从中央到地方运转灵活、成效显著的完整体系。

都察院是明朝中央的最高监察机关，设左、右都御史各一人。

永乐年间，成祖又确立了御史巡按制度，主要是“代天子巡狩，所按藩服大臣、府州县官诸考察，举劾尤专，大事奏裁，小事立断”。

<<图说中国廉政文化>>

编辑推荐

《图说中国廉政文化》由山东画报出版社出版。

<<图说中国廉政文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>