

<<库车老城区>>

图书基本信息

书名：<<库车老城区>>

13位ISBN编号：9787547501368

10位ISBN编号：7547501362

出版时间：2010-8

出版时间：中西书局

作者：郭黛姮,贺艳

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;库车老城区&gt;&gt;

## 前言

库车是我国西部地区自汉、唐以来的政治、经济、文化重镇之一。

境内遗存有丰富的文化遗产、非物质文化遗产及自然遗产，是反映我国自古以来多民族国家和谐统一的历史见证。

我曾经到过库车多次，但是以往的考察只专注于石窟等县域内的文物古迹，对于库车城市的历史和老城区没有进行深入的研究，这套书稿弥补了我的遗憾。

丛书的编写者对库车做了大量艰苦细致的实地调查，书中的大量调研、测绘数据，都是首次发表的第一手资料，为分析研究提供了充足的依据。

库车老城区具有鲜明的民族特色，保存了原汁原味的历史特征，这是在其他地方很难见到的。

现在的很多历史城市，外貌被改变的太多。

库车不仅保留了大量历史建筑，而且对老建筑的维修、翻建或新建，也采用了原形制、原结构、原材料、原工艺技术。

建筑符合传统风貌，街道保留历史形态，延续了传统的城市景观。

因此，库车的历史风貌是完整的，并没有大的破坏，且个性鲜明。

库车作为南疆的重要城市，西面有喀什，东面有吐鲁番，与这些文化类型接近的城市相比，库车历史延续性突出，建筑特色鲜明，是研究我国新疆地区城市和民居的重要案例。

在当今社会，随着时代的发展，有些历史文化名城虽然保留了外形，但是这些城市失去了传统的生活，老城区失去了活力。

库车的优势在于，原汁原味地保留了传统的生活，而且依然很有生命力。

能够有一座城市如此完整地保留传统生活方式和城市活力，非常难得。

历史文化名城的保护工作是抢救性的，如果不及时将库车列为历史文化名城，编制相应的保护规划，随着城市的发展，文化遗产和非物质文化遗产往往会受到严重威胁。

因此，整理库车历史文化资源，推动库车历史文化名城的保护，是一项刻不容缓的工作。

《从龟兹到库车——城市与建筑调查研究报告》丛书是在实际调查研究的基础上，结合国家文化遗产的保护工作进行的科学研究；基础资料扎实，内容丰富，可作为研究库车乃至新疆地区城市和建筑的参考资料；在历史文化名城保护与发展方面也具有可操作性和现实的意义；是一套不仅具有历史价值而且具有重要现实意义的丛书。

## <<库车老城区>>

### 内容概要

库车是我国西部地区自汉、唐以来的政治、经济、文化重镇之一。境内遗存有丰富的文化遗产、非物质文化遗产及自然遗产，是反映我国自古以来多民族国家和谐统一的历史见证。

## &lt;&lt;库车老城区&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二丛书总述目录前言第一章 综述1 区位2 历史背景3 老城区现状3.1 自然山水环境保持历史格局3.2 保存着“城、郭、关厢”的完整形态,以及5大片反映城市不同阶段生长特征的历史文化街区3.3 居民构成与生活模式、手工技艺等保持着原生状态和浓郁的地方特色,尚未受到现代商业和旅游业的侵扰3.4 建筑和街巷较完整保存了历史风貌,非物质文化遗产类型丰富,形成极具地域特色和民族风情的人文景观第二章 重要历史文化街区1 热斯坦历史文化街区1.1 概况1.2 历史文化特色1.3 传统风貌保存现状1.4 重要历史遗存2 萨依博依历史文化街区2.1 概况2.2 历史文化特色2.3 传统风貌保存现状2.4 重要历史遗存3 萨克萨克历史文化街区3.1 概况3.2 历史文化特色3.3 传统风貌保存现状3.4 重要历史遗存4 试验城历史文化街区4.1 概况4.2 历史文化特色4.3 传统风貌保存现状4.4 重要历史遗存5 欧尔达·巴格·科克其买里历史文化街区5.1 概况5.2 历史文化特色5.3 传统风貌保存现状5.4 小重要历史遗存第三章 重要历史建筑1 重要公共建筑2 民居2.1 住宅形制2.2 建筑结构与构造2.3 建筑装饰2.4 重要实例3 伊斯兰教建筑3.1 概述3.2 重要实例3.3 库车伊斯兰建筑风格探源

## &lt;&lt;库车老城区&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：老城区内保留了许多长期流传于库车本地的非物质文化遗产，包括传统工艺、传统歌舞、民俗节庆等。

其中，传统手工作坊数量大、从业人数多、技艺水平高，并具有清晰的传承历史。

库车土肥皂、库车大馕已被公布为自治区级非物质文化遗产，其余26项传统手工技能也已列入了县级非物质文化遗产。

难能可贵的是，这些手工艺并非只是“博物馆式”或“标本式”的存在，而是继续为居民日常生活发挥着作用。

现存传统作坊中，最具特色的应首推“吐松”土陶作坊和“吐弟”坎土曼作坊。

它们不但流传历史悠久，而且具有特殊的场地和设备，制作过程观赏性强，成品精美，并具有良好的参与性。

每周五的库车巴扎远近闻名，热斯坦清真寺前广场至河东桥头一带都热闹非凡，摆满了套具、水壶等各种传统手工制品和日用品，以及大馕、无花果、小白杏等地方特色食品；跟随主人来赶集的毛驴车停驻在盐水沟内，成为一道颇为壮观的独特风景。

每逢古尔邦节、肉孜节、诺鲁孜节这些盛大节日时，热斯坦清真寺前广场一带更是热闹非凡，既有丰富多彩的游艺活动，斗鸡、斗狗表演，达瓦孜（维吾尔族传统的高空走绳杂技）表演，还有不能缺的麦西来甫。

麦西来甫上，可以观赏到“库车民歌”、“盘子舞”、“萨玛瓦尔舞”、“赛乃姆舞”等库车维吾尔族传统表演艺术。

使用的乐器和乐曲结构都吸收了龟兹古乐的元素，又融合了维吾尔族的民间音乐形式，将朴素的生活、劳动场景融入歌舞，形成了库车独特的风格，是中国乐舞的杰出代表。

世界非物质文化遗产的“维吾尔族木卡姆”就包含了库车木卡姆。

而在日常生活中，尺度宜人的街巷空间，清澈的水渠，葱郁的树木，鲜艳的花朵，袅袅的炊烟，在清真寺门口聊天的老人，热情的大妈，美丽羞涩的少女，活泼好奇的男孩……构成了一系列人文景观与自然景观和谐一致的优美图景——安静，而且祥和。

## <<库车老城区>>

### 后记

本书是在库车县人民政府委托的《库车历史文化名城申报材料》成果基础上，经过进一步研究编写而成的。

在调研过程中，库车县规划局、文物局、宣传部、统战部、旅游局、萨克萨克街道办事处、热斯坦街道办事处、热斯坦社区居委会、帕哈塔巴扎社区居委会、苏库吾克社区居委会、古勒巴格社区居委会、林基路社区居委会、欧尔达巴格社区居委会、科克其买里社区居委会、萨克萨克社区居委会、英买里社区居委会、阿克店社区居委会、试验城社区居委会、萨依博依社区居委会、萨依巴格社区居委会、库其艾日克社区居委会，均专门派出人员给予协助、翻译。

资料收集工作得到了上述部门帮助外，还得到了文化局、档案局、史志办、民宗局、房管局、公安局、水利局、国土局矿产科、龟兹石窟研究所、艺术团和库车县其他部委办局的热情支持和接待。

陈震东先生、张平先生、裴孝增先生、买买提·木沙先生，更是无私地提供了大量宝贵的素材和研究成果。

老城区内的住户和各清真寺、麻扎的阿訇，以及街头许多不知名的老人们都给与了热情的配合，并提供了很多珍贵的资料和信息。

研究工作多次得到了清华大学朱自焯先生的详细指导。

罗哲文、王景慧、谢凝高、陈世良、贾应逸、梁涛、宋昭明、伊斯拉菲尔·玉素甫等规划、考古和文物保护专家以及新疆维吾尔自治区建设厅城乡规划处许晓燕处长、自治区文物局文保处乌布里·买买提艾力处长，也先后提供了宝贵的指导意见。

## <<库车老城区>>

### 编辑推荐

《库车老城区》是《从龟兹到库车·城市与建筑调查研究报告》丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>