

<<提问孔子>>

图书基本信息

书名：<<提问孔子>>

13位ISBN编号：9787547503201

10位ISBN编号：7547503209

出版时间：2012-1

出版时间：中西书局

作者：黄坤明 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提问孔子>>

前言

读诸子百家书，发觉古贤的思维模式有一个显著特点：善于提问。

“孔子入太庙，每事问。

”（《论语·八佾(yì)》）这个典故是人们熟知的。

说孔子来到祭祀周公的太庙，提问频率之高，问题触及面之广，使亲历其境的人们感到惊异：都说孔子知礼，怎么还提问不断呢？

面对发问，孔子的回答既简洁又精彩：“是礼也！”

”其意是讲，我是个善于提问的人，善于提问才使我真正知礼啊！

这是发生在孔子早年的事。

“三十而立”后的数十年间，无论是教学弟子，还是答问友朋，或者与列国君臣周旋，孔子都喜欢用提问的方式来探求真知。

在诸子中，孔子的影响是最大的，用司马迁的话说，是“学者宗之”的。

正因为如此，孔子倡导的提问式思维模式影响了一代又一代文人墨客，成为中华文化的好传统。

提问对人来说真是个奇妙的东西，它会使人兴奋，使人坐卧不安，使人有索解的欲望，使人有不倦的探求精神。

一个问题解决了，又会有新的问题产生。

任何一个人永远生存于提问和被提问之中。

我们完全可以这样说，提问是驱动思想发展的真正的“永动机”。

我们常说，理论始于问题，科学始于问题，我们又何尝不可说，学习始于问题呢？

我们常说，提出问题往往比解决问题还要难，其价值也往往更大。

善于提问，敢于提问，正是孔子等先哲留给我们的一份极为珍贵的遗产。

我们着手策划这套有关前贤先哲的丛书的时候，孔子等先哲倡导的“提问”思维模式一下激活了我们这些后学的思维。

先哲们的思想是不朽的。

何不把先哲请到“前台”进行访谈呢？

他们的身世如何？

他们是怎么生活和学习的？

为了传播学说，他们又是怎样远行千里的？

说是学习，他们有没有实际意义上的课堂？

他们手里捧着的又是何种意义上的“书本”？

他们四处游说的学术主旨是什么？

……甚至他们穿的服饰、吃的食品、驾的车辆都会在我们的心头形成一个个有情有趣、有滋有味的问题。

有鉴于此，我们将这套丛书取名为“提问诸子丛书”。

这里有跨越时空的对话、通俗流畅的语言、富含哲理的剖析、见解独特的解说、图文并茂的装帧、考之有据的典章、实地拍摄的文物图片。

我们所做的一切，都是冀望读者能喜欢这套独具特色的图书。

黄坤明 2010年春于杭州

<<提问孔子>>

内容概要

在古代中国，孔子无疑是雄踞榜首的文化圣人。

孔子的周游列国，是一次“ 栖栖一代中 ” 的文化寻根之旅。
他付出的是困厄和艰辛，抢救和收获的是正在消亡的民族文化精粹。

孔子的创私学、收门徒，为一个民族开创了学习新风。
从此，“ 学而时习之，不亦说乎 ”，成为中华民族的优良传统。

孔子提倡的礼乐精神、中庸和谐思想，有助于消弥人间的种种争端，使世界和平天长地久。

孔子的“ 温良恭俭让 ”、“ 仁义礼智信 ”，是人类永恒的道德规范和道德追求，是人类走向自身完美的基石。

曾有诺贝尔奖金获得者说，为了人类的共存共荣，我们必须学会“ 回首2500年去孔子那里寻找智慧 ”。
这是孔子的光荣，也是中华民族的光荣，更是整个人类的光荣。

<<提问孔子>>

书籍目录

- 第一章 人生地图
- 第二章 千秋学人
- 第三章 万世师表
- 第四章 文化寻根
- 第五章 学术钩玄
- 第六章 后世评说
- 后记

<<提问孔子>>

章节摘录

一问 现在有些史学著作上，称您出生在一个“贵族平民”之家。

这就使我们感到迷惑不解了，贵族之家就是贵族之家，平民之家就是平民之家，怎么会是“贵族平民”呢？

“贵族平民”是否代表了一个家族的发展历程呢？

孔答：各位有所不知。

“贵族平民”这一提法不错，它生动地反映了我的家族从贵族往平民下滑的过程。

我的先世是商代的王室。

周灭商，封微子启于宋，遂从王室降为诸侯。

从微子启到我这一辈，大约传了十六代，其中最值得一提的重要人物是弗父何，他是微子启的第五代子孙。

当时宋室矛盾犬牙交错，弗父何是长子，按“父子相传”的惯例他本该当政，可是他偏不，他让位给了自己的弟弟，自己当臣下。

这样，我家又从诸侯下降为卿。

到我的六代祖孔父嘉时，宋国发生内乱，孔父嘉被杀，孔氏处于十分困难的境地。

我的三代祖孔防叔，始奔鲁，为防大夫，地位又降为大夫。

到孔防叔的孙子叔梁纥，就是我的父亲时，已经无权无势也无财，只是一名以勇敢著称的一介平民了。

这与后世不断“坠入困顿”的鲁迅差不多。

鲁迅说：“我以为在这途路中，大概是可以看见世人的真面目的。”

也许是因为我看见了世人的真面目，让我具有锐利的目光，我才会“知其不可为而为之”地去变革社会。

二问 据《左传》记述，鲁大夫孟僖子曾说：“孔丘，圣人之后。”

您自己也一直以“圣人之后”自谓。

请问：这是一句客套话，还是一种实指？

孔答：这应该是实指。

我祖上的那位圣人指的是正父考，是我的七世祖。

他曾辅佐宋戴公、宋武公、宋宣公三代君主，功业卓著，被封为上卿。

但是，他很懂得自律，三次受命辅政，都表现得十分谦恭。

第一次受命时，“曲身而受”；第二次受命时，“折腰而受”；第三次受命时，“俯身而受”。

他地位越尊，态度越谦，走路时循着墙边走，对谁也不敢怠慢；常常只喝粥，不追求什么享受。

这位先祖“圣人”对我的影响太大了。

他的谦恭，他的自律，他的敬重众人，他的节俭，不时出现在我眼前，对我的一生产生了重大影响。

三问 如果有人问：孔子姓什么？

人们会以为他是在开玩笑。

孔子当然姓“孔”，还用怀疑吗？

可是，有学者偏要怀疑，偏要考证，说孔门一族原先本不姓孔，以孔为姓是后来的事，您觉得这样的考证有意义吗？

孔答：意义是有的，从姓氏之变化可以追寻出一个家族的演变史来。

追溯姓氏，说来话长了。

我常说自己是殷商之人，殷商的始祖是契。

这契可是让我感到荣耀得不得了千年远祖。

契帮助大舜治理国家，辅佐大禹治水，劳苦功高。

于是，契被封于商，赐姓“子”。

“天命玄鸟，降而生商。”

”(《诗经·商颂》)“子”姓寓义这一族是“玄鸟”之后代。

<<提问孔子>>

这样看来，我家祖上该姓“子”。
漫长岁月，世事变迁，“子”姓家族也由盛而衰，由衰而盛，几度荣辱。
周武王把微子启封于宋。
这是我更直接一点的祖先。
这时的孔门家族该姓“宋”。

我的一位远祖正考父晚年得子，生下玲珑乖巧的一个大胖儿子。
这使宋君很高兴，热热闹闹地为孩子举行了一个“赐族之典”，赐孩子为“孔父嘉”——当时“孔父”是字，“嘉”是名。

孔子家族的这个“孔”字第一次浮出水面。
中国历史上有个传统说法，叫做“五世乃迁”，意思是经历五代就可以另立新姓了。
从弗父何到孔父嘉刚好五世，于是这个家族的这一支就将“孔父嘉”这个名字的第一个字“孔”定为姓了。

这姓一定下来就是数千年，再也不愿“迁”了。
四问 一般人认为，“孔”有深远、盛大之意，赐之以“孔”姓，是寄托了前辈对后辈的一种希望，祝愿后代能光大祖宗之德泽，成就世代之事业。

可是，我们在孔子后裔编的《孔子家族全书》中看到了另一种说法，把“孔”姓与“龙文化”联系起来。

这样说，妥吗？
孔答：后世的书籍中，常把“孔”姓与“龙文化”联系起来，以体现“孔”姓含义之深刻。
“孔”这个字由两部分组成，左边是一个“子”字，右边是一个“乙”字。

“子”，很清楚，是我孔子远古家族的姓。
“乙”是什么呢？
我们的民族是富于想象力的，说那是一只迎着朝阳展翅而飞的燕子，也就是《诗经》中说的“玄鸟”。

后来，社会发展了，进而视为“龙”。
看，“乙”字的字形曲曲弯弯的，上为首，下为尾，不就是一条活灵活现的“中华龙”吗？
以“乙”配“子”，不正好应了“龙的传人”的说法吗？

我认为，这样联系不是没有道理的。
这样读解，也是挺有诗意的！

五问 您的父亲叔梁纥，是位平民身份的武士，在战乱频仍的春秋时代，武士以千万计，一般都活不成名，死不传世，为何唯独您的父亲事迹昭于史乘、英名传之后世呢？

孔答：我父亲在世时大约是我孔族迁鲁的第三或第四代，没有什么根基。
《史记·孔子世家》中说：“孔子生鲁昌平乡陬(z u)邑。”
这“陬”是山脚、山的角落的意思，说明当时孔家居住的地方不一定是穷乡，但肯定是僻壤。
我父亲叔梁纥当了陬邑的大夫，相当于一个大村庄的保卫干事。

据《左传·襄公十年》记载，在一次逼阳人与晋人的战斗中，叔梁纥大显身手。
逼阳城有两重门，一为晨夕开关出入之门，一为战时用的重门。
晋人攻来，逼阳人先是开晨夕之门诱对方入内，当晋人部队进入一半时，逼阳城的重门突然放下，将已入城的与未入城的部队一切为二，欲分而歼之。

这时，随晋军而至的叔梁纥挺身而出，双手托起重门，让进城的队伍顺利退出。
这一事迹使原先没有多少名气的叔梁纥一下成了力大无比的英雄，连《春秋左传》也记述了。
这对我后来形成“知、勇、仁”的道德观大有帮助。

<<提问孔子>>

后记

为了提高国民的文化自觉和文化自信，为建设社会主义文化强国添一块砖、加一片瓦，我们花费了数年时间编纂了这套定名为“提问诸子”的丛书。

我们的人手不多，写作这样大部头的书稿实在有点勉为其难。

好在大家都有决心，齐心协力地干，几易其稿，现在终于可以面世了。

有朋友看了样稿后赞道，这是对国学精当的阐释和大胆的浅化。

这当然是同道的过誉和奖掖，对我们来说实不敢当。

国学博大精深，涵盖了中国固有的文化和学术，除我们涉及的子学外，还包括医学、戏剧、书画、星相、数术等方面的传统文化。

若以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流。

若以思想分，先秦时期就有所谓的“诸子百家”，形成了儒家、道家、法家、墨家、兵家等思想体系。

我们触及的只是整个国学中的冰山一角，岂敢以偏概全？

所言“精当的阐释和大胆的浅化”，倒确是我们的初衷之所在。

这个“子”那个“子”，历代统治者为了一己之利，早已把他们涂抹得面目走样了，为文化自觉和自信计，非得还其原本的真相不可。

在“精当”两字上，我们确是花了不少气力的。

至于浅化，那更是当务之急。

“提高全民族文化素质，增强国家文化软实力”，应是国策。

既然这是关乎“全民”、“国家”的事，岂有不浅化之理？

需要说明的是，本丛书靠的是集体的智慧和力量。

除了笔者的努力外，丛书主编黄坤明先生在选题和框架构想的设定上功不可没。

在编撰过程中，得到了国家图书馆、上海图书馆、中华书局、商务印书馆、人民出版社、上海人民出版社、上海古籍出版社，以及诸子故居所在地纪念馆及地方政府的支持，他们给我们提供了大量的珍贵资料和照片，也提出了许多可贵的意见。

在编写过程中，我们采纳了张晓敏、江曾培、李国章、陈广蛟、秦志华等先生的许多真知灼见，有关编辑胡国友、刘寅春、李梅、李琳、贺寅、周俊、金燕峰、孙露露、王华、王凤珠等作了精到的修饰和校正，在图文合成中，得到了梁业礼、王轶颀、本本、曾初晓、卢鹏辉、卢斌等的帮助，倪培民教授为丛书简介作了英文翻译，在此一并致谢。

当然，由于作者学力有限，必有偏差、失当和粗疏之处，在此诚望方家好友不吝指教，以待重版时修正。

书中的图片有的是请友人实地拍摄的，有的是购买或有关方面赠送的，在此表示谢意外，谅不一一注明了。

还有极个别图片已多处使用，且署名不一，实难确定作者。

有的图片虽经寻访，但仍然找不到原作者。

日后这方面的工作如有所进展，定当按相关规定付以稿酬。

作者 2011年10月18日

<<提问孔子>>

编辑推荐

提问对人来说真是个奇妙的东西，它会使人兴奋，使人坐卧不安，使人有索解的欲望，使人有不倦的探求精神。

一个问题解决了，又会有新的问题产生。

任何一个人永远生存于提问和被提问之中。

我们完全可以这样说，提问是驱动思想发展的真正的“永动机”。

由郭志坤等著的《提问孔子》是提问诸子丛书之一。

本书分六章，内容分别为人生地图，千秋学人，万世师表，文化寻根，学术钩玄，后世评说。

<<提问孔子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>