

<<海派书画家名典>>

图书基本信息

书名：<<海派书画家名典>>

13位ISBN编号：9787547503843

10位ISBN编号：7547503845

出版时间：2012-6

出版时间：中西书局

作者：《海上画坛》丛书编委会 编，顾宝兴，潘之 主编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海派书画家名典>>

内容概要

《海派书画家名典》共收录了清末民初开始至2012年3月31日的1309位海派书画、篆刻家小传。大体包括：清末民初开始至今，在上海出生、生活、工作过的知名度较高的书画篆刻家和一生为书画艺术辛勤耕耘有突出成就者。

美术家、书法家协会会员。

近年活跃于书画领域而成绩显著的中青年书画家和少数突出的少年书画家等。

《海派书画家名典》介绍每位入典者的姓名（包括字、号）、斋堂名、民族、籍贯、出生年月、艺术历程、艺术风格、艺术组织和艺术成就等。

考虑本书的专业性和学术性，主要介绍入典者从艺方面，其他一般不作介绍。

<<海派书画家名典>>

书籍目录

一画
了庐
二画
丁玉
丁艳
丁悚
丁浩
丁一鸣
丁中光
丁申阳
丁庆龄
丁沪东
丁念先
丁衍镛乃
丁辅之
丁惠增
丁筱芳
丁蓓莉
丁羲元
三画
于茵
于右任
于秀俐
于忠俐
于濂元
页荒
万幸
万宇中
万建平
万峻池
万籁鸣
马玮
马小娟
马千里
马艺星
马公愚
马伟林
马企周
马明玉
马轶之
马秉雄
马叙伦
马海宁
马培芳
马斌坤

<<海派书画家名典>>

马碧篁
马燮文
上官建荣
四画
丰一吟
丰子恺
王正
王礼
王华
王芳
王俊
王斌
王蓓
王端
王程
王漪
王震
王一亭
王乃怡
王大宙
王土豪
王个簠
王云青
王云鹤
王支林
王仁辅
王公助
王正荣
王兰亭
王齐云
王芝青
王师子
王壮弘
王伟平
王仲钧
王仲清
王兆荣
王守中
王红瑛
王寿甸
王克文
王克明
王作林
王宏喜坦
王青之
王季迁
王国安

<<海派书画家名典>>

王岩谷
王金海
王京蛊
王欧来
王诚强
王建伟
王建华
王孟奇
王春国
王柱德
王柳影
王树本
王树培
王贻强
王秋野
王复耕
王剑秋
王宣明
王退斋
王晓琳
王凌云
王海良
王宽鹏
王家俊
王家骅
王家菊
王雪蕉
王梦石
王梦白
王铭划
王康乐
王维新
王琪森
王朝阳
王傅焘
王锡棠
王德水
王鹤泉
王蘧常
尤翔
尤小云
尤冰如
车鹏飞
戈湘岚
戈蕴文
贝聿昭
毛国伦

<<海派书画家名典>>

仇敬芬
仇德树
卞真
方介堪
方去疾
方传鑫
方向明
方志强
方悠敏
方增先
孔小瑜
孔伟心
孔仲起
孔伯容

……

五画

六画

七画

八画

九画

十画

十一画

十二画

十三画

十四画

十五画

十六画

十七画

十八画

附录

后记

<<海派书画家名典>>

章节摘录

马公愚，（1893-1968）浙江永嘉百里坊人。

初字公驭，后改公禺、公愚，晚号冷翁，因其斋名“阱石移”，故又署阱石移主，公愚幼承家学，稍长曾师承瑞安孙诒让、究心周鼎秦权、石刻奇字。

后与兄孟容就读温州府中学堂。

先后任上海中学教员，存德中学、勤业中学董事长，上海美专教授，大夏大学文书主任兼中国文学系国文教授。

1929年，与郑曼青、马孟容等创办中国艺术专科学校，并任书法教授。

同年，教育部举办第一次全国美术展览，被聘为委员。

其素有“艺苑全才”之誉。

其书法，篆、隶、真、草，无一不精，篆书宗法《秦诏版》、《石鼓文》，古朴厚重，典丽儒雅。

《隶书取经》《石门》、《华山》、《曹全》等汉代诸碑，结字疏朗，波挑舒展，柔中寓刚。

真书取法钟太傅，笔力浑厚，结体宽博，行草学王右军，俊逸神超，妍美流便。

临池功力之深，几可乱真，世人推为神手。

中年居沪遇沦陷之变，辞职蓄须以鬻字为生，晚年书风趋于老辣凝练，严谨之外，洒脱奇肆。

一生书碑碣甚多。

用笔喜硬毫、马毫，刚柔相济，拙而不滞，最为得心应手，使用最多；亦常用乌龙水笔，写章草得典雅开张之韵致。

篆刻取法秦汉，所作小玺汉白饶有古意。

亦能花草，清丽一如其书。

绘画擅长山水、花卉、鸟鱼等，著有《书法讲话》、《书法史》、《阱石移杂著》等。

1949年后曾任中国美术家协会会员，上海中国画院画师，上海中国书法篆刻研究会会员，上海市文史研究馆馆员。

马伟林，1948年生于上海，浙江绍兴人。

师从画家钱行健先生，擅长花鸟画。

斋名弘毅斋。

1984年上海市美术家协会国画进修班结业。

有作品被台北乾隆艺术馆收藏。

著有《马伟林画选》、《花鸟画教程》、《中国画教程猛兽》。

为上海市美术家协会海墨中国画工作委员会会员，上海水乡书画院常务理事，海派书画研究会理事。

马企周，（1886-1939）四川西昌人，回族。

字子骧、号企周，别号邛池渔父，拜国画家周镜塘学艺，三年出师后又到庐山、邛海、云南写生。

1912年6月，步行到峨眉、乐山一带写生。

后到成都卖画为生，创办《神州画报》任主编。

因他抨击时弊，触怒了当局，遂逃出成都，他北上避于绥远都统马福祥门下，得资助游历国内胜景近十年，使他眼界大开，画艺精进。

1920年旅居上海，拜曾农髯门下，学习中国文学、诗词和书法。

他积几十年艰苦努力，致力于国画创作，卓异自立，将千余画稿汇成三册《马骧画宝》，1929年再出版《企周画胜》。

1930年应日本帝国画院之请赴日举办个人画展，得到好评。

1935年出《企周画集》第一辑出版。

上海沦陷后，忧愤而逝。

……

<<海派书画家名典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>