

<<我比坏人更坏>>

图书基本信息

书名：<<我比坏人更坏>>

13位ISBN编号：9787547600061

10位ISBN编号：7547600069

出版时间：2009-9

出版时间：上海远东出版社

作者：康桥，于晶 著

页数：171

字数：134000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我比坏人更坏>>

### 前言

历史教科书中，他是《四库全书》的总纂；文学史中，他是《阅微草堂笔记》的作者；热门影视剧中，他是《铁齿铜牙纪晓岚》的主角……提到纪晓岚(1724-1805)，想到他八十二年的漫长人生，我们会想到他那硕大无比的烟袋、无肉不欢的饮食、乐观从容的为人……长寿的秘诀，除了均衡饮食，更重要的是豁达的人生态度。

他聪慧。

四岁入学，他就表现得异常聪颖：酷爱读书，但不是死读书的书呆子，有个性，有想法，有精力，反应敏捷。

除了读书，他总能找点儿什么来玩。

很小的时候，他就敢于和成人斗嘴，而且玩的是中国最经典的文字游戏——对对子。

于是，那个“粗毛野兽石先生”的老师和“狗嘴何曾吐象牙”的和尚，从此被载入史册。他就是这样让人哭笑不得！

他乐观。

他是那种人：被贼偷了东西还暗自庆幸做贼的人不是自己。

他人生中遭遇的最大挫折，就是因顾及亲情而获罪，被发配到新疆。

挫折使人成长，磨难让人坚强。

无论在什么样的环境下他都敞开心扉，接受八面风来。

他博学。

他是大才子，号称无书不读，有着过目不忘的超常记忆力，勤于考证，严谨踏实。

这也使他成为盛世文化集大成之《四库全书》的总纂。

是偶然也是必然，反正天必将降大任于这样勤奋的人。

可以说，他与《四库全书》，也不知道谁成就了谁，他因此获得“清代第一才子”的美誉。

他世俗。

他位高权重，但亲民爱民。

他博览群书，擅长阳春白雪，却不鄙夷下里巴人。

他喜欢和人聊天，记录风土人情、奇闻轶事，尤其是狐鬼精怪的故事。

他搜集的故事，记录了清代最真实的社会风俗。

他世故。

他懂得顺应天时，随遇而安，不做无谓的牺牲，这也是他数十年纵横宦海的不二法门。

无论在朝为官还是流放新疆，他都能找到自己的位置，如鱼得水，怡然自得。

若不精通世故，怎能在朝廷立足？

他耿直。

提到纪晓岚，就不得不提另一个名字：和坤。

和坤权倾朝野，专权数十年，满朝文武，多少人趋之若鹜，逢迎巴结，偏偏纪晓岚和少数老臣却能洁身自好，从不依附。

不仅不依附，还爱护、支持那些敢于与和坤斗争的下级官员。

正因为如此，在人们的心中，纪晓岚是站在和坤对立面的人，也就有了那么多关于两人智斗的故事。

这就是纪晓岚，一个复杂的综合体。

在那个人心不古的时代，人也不再单纯，活着很艰难，想要有尊严地活着就更难。

让我来告诉你，他是如何玩转所有的规则和潜规则，如何轻巧地玩死坏人，如何做一个能与坏人斗智斗勇的好人……

## <<我比坏人更坏>>

### 内容概要

到了清朝，人心不古，朝廷又不断变心。

人都是被逼出来的，愤青是这样，强大是这样，“清代第一才子”也是这样。

我行走于庙堂和江湖，天天与坏人打交道，如果我不比他们更奸诈，那早被他们吃掉了！我能笑到最后，这个事实充分证明：我比坏人更坏。

让我来告诉你，我是如何玩转所有的规则和潜规则，如何轻巧地玩死他们，如何做一个能与坏人斗智斗勇的好人……

## <<我比坏人更坏>>

### 书籍目录

#### 第一章 我的童年

我是火精，猴精，还是蟒精？

有沃土才有伟人  
自古愤青出少年  
中国古代经典游戏  
我的N个老师  
朦胧的初恋

#### 第二章 我的青春谁作主

旧结婚时代  
会试很重要  
与青春有关的日子

#### 第一何必是状元

#### 第三章 初入仕途

仕途从猜谜开始  
极品奇人  
我和乾隆的故事  
为天子当考官  
孤独求败也是一种境界  
我做考官有诀窍  
四十七号号舍与高度近视女鬼  
为父丁忧  
京城置业  
两淮盐引案  
人在江湖  
你不是一个人在战斗

#### 第四章 被贬新疆

一个人的西游记  
幽默是最大的实话  
继续西游  
在乌鲁木齐碰到“乌鲁木齐”  
旅游不总是奢侈的享受  
回家  
等待总是漫长  
有朋自远方来  
土尔扈特部归来  
你是我永远的痛

#### 第五章 编四库展宏图

我是总纂  
斋戒是一种修炼  
恩师辞世  
我是绩优股  
我不认识王家兄弟  
我被《万年书》撞了一下腰  
《出塞》，诗耶？

<<我比坏人更坏>>

词耶？

没有绯闻的名人不是好名人  
“两脚书橱”是谁？

第六章 功成名就

干叟宴

谁动了我的眼镜

大宝天天见

和砷跌倒

我的故事我的书

绝唱

第七章 关于我的传说

这个婆娘不是人

我爱替人分忧

黄金搭档

整蛊王

附录：纪晓岚大事年表

## &lt;&lt;我比坏人更坏&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 我的童年 我是火精，猴精，还是蟒精？

雍正二年（1724），甲辰（辰龙巳蛇，我是一条小青龙）六月十五日午时（双子座），我出生在直隶河间府献县崔庄。

我的出生，改写了河间府以盛产太监闻名于世的耻辱历史。

过往的名人只是传说，而我是传奇。

据说，我出生时，天空北方，一片祥云，祥云一片，渐渐由远及近，飘到我家屋后，幻化成一个字：帅！

关于我的来历，有众多人研究，还形成了不同的学派，主要有三种理论：一是火精转世说。

据某著名杂志报道，我出生那天，有人看见河间府献县居民敲锣打鼓，不是在庆祝什么，而是在驱赶火精。

哪知火精仓皇逃窜之际，无意中闯入崔庄的纪氏宅府。

大家急忙一拥而上，来寻找火精的踪迹。

正在这时，一位德高望重的接生婆带着一队身手敏捷的助产士，托着我从我妈房中走出，那火精就是我！

二是猴精转世说。

理由是我平生从不吃谷类，而且特别喜欢吃板栗、松子、榛子之类的坚果，还喜欢吃大枣、雪梨等果品。

生性好动，从小没有一刻是消停的。

据说在我出生那天，祖父纪天申在书房看书，中午时分，他躺在一张摇椅上，看看书，忽然睡着了……朦胧中，他看到从窗户钻进一只猴子。

只见它进来抓起桌上的雪梨就吃，吃完就跳到书橱旁边，把那些书从里面全拿出来，看一下便扔到地上。

不一会儿，书房里就乱七八糟，满地是书。

这时，猴子见祖父手里还拿着~本书，就跳过来要抢……祖父一急，猛然惊醒。

手里的书，已经掉到了地上。

这时，我父亲纪容舒房里的一名侍女走进书房报喜：“恭喜老太爷，午时一刻，三老爷房中的张夫人，添了一位小少爷。”

三是蟒精转世说。

依据是纪府附近宅地中的大蟒，自我出生后就不见了。

你看，我生来就和精怪有缘，这让我对这些故事很感兴趣，这也注定我后来要写一本关于精怪狐仙的书了。

所以在若干年后我的《阅微草堂笔记?杏花精》中，我也曾为“精”正名：“‘精’‘魅’不同。山魃厉鬼，依草附木而为祟，是之谓魅。

老树干年，英华内聚，积久而成形，如道家之结圣胎，是之谓精。

魅为人害，精则不为人害也。

”说白了就是害人的是“魅”，都是山魃恶鬼附着在花草树木身上，幻化而成的；而“精”则是千年老树吸天地精华，聚日月灵气而成人形，就像道士经过长期修炼，身为男人而怀孕一样。

最最重要的是，“魅”害人，而“精”不害人。

人出名之后，就有人研究我的出身来历、家庭背景、亲人朋友。

没办法，公众关注嘛。

学子们想知道，怎样的风水有利于早早高中，父母们想知道，怎样的环境有利于优生优育。

其实父母对我的期望并不太高。

母亲跟我讲了她和父亲在我出生之前的\_段对话。

母亲：“这孩子不知会长得像谁？

聪不聪明？

## <<我比坏人更坏>>

” 父亲：“我希望他是个正直、快乐、有个性的人，相貌并不重要，如果实在要选择，我宁愿他丑得别致，也不愿他美得雷同。

” 这是在我青春期时母亲跟我说的，我不知道这是真实的，还是她为了安慰我杜撰的。

不过，虽然我长得不出众，但是聪明还是非常聪明的。

接下来我就讲讲我小时候的事。

我四五岁时，是有特异功能的。

有一次，时候已晚，到吹灯睡觉的时间了，可是我从同学那里借来的第二天就要还的小人书还没看完呢，惦记着这事儿，我可睡不好，今日事今日毕！

我拿着书藏到了被窝里，想等母亲睡了我再接着读。

被窝里黑咕隆咚，我却看见小人书上的“三国演义”四个大字赫然在目。

我高兴啊，不用点蜡烛也能读书啊。

虽然我们那时资源还很丰富，但是我已经懂得要珍惜，我就是“地球一小时”的节能环保宗旨的鼻祖啊。

我把这个大发现告诉了父母，他们竟然不相信，还说我胡言乱语。

大人都是这样吗？

一点想象力也没有，拒绝接受新事物。

只有我最好的朋友，也就是我的同父异母的大哥——纪晴湖，相信我，因为我们验证过。

他给我在黑暗中看他写的对子，我都读出来了！

可是到了七八岁时，我就看不太清了，只是半夜惊醒时偶尔能看见，十六七岁以后有时能看见，但瞬间就会消失。

这可不是人人都有的能力，因此我后来把它记录在了《阅微草堂笔记·槐西杂志》中。

这些可都不是我吹牛，有大学士朱珪（此朱珪正是做过嘉庆老师的朱珪）为我写的《墓志铭》为证：“先是郡为九河入海道，天雨则汪洋成巨浸，水中夜夜有光怪。

公祖父梦见光入楼中，已而公生，光遂隐。

人以为公实此灵物化身也。

少而奇颖，目数行下。

夜则暗室闪闪有光，照见一切物，了然可辨。

比知识渐开，光亦敛矣。

” 九河并不是个确切的数字，是对黄河下游之流的泛称，所以这个地方叫“河间”。

朱珪这段话是说在我出生前，水中出现了奇异的光，而我祖父在我出生前梦见那奇异的光来到了我家。

我小时确实能看见黑暗中的物体，后来这种能力随着年龄和知识的增长渐渐消失了。

你不信我可以，皇帝的师傅你不可不信啊！

有沃土才有伟人 我生活在一块沃土上，一位名人不是说过：“如果我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。

” 献县，可是个好地方呐！

向北看，再加点儿想象力，就是天子脚下，皇城根儿——“夫山川之灵，笃生伟人”，正所谓“地灵人杰”，又所谓“山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则灵”。

我的出生地河间府献县是一片肥沃的土地，有着悠久的历史和文化，这里封王为侯者多达数十人。

在这块土地上有一位重要的人物，被张继（曾因一曲《枫桥夜泊》而名声大噪）在《河间献王墓》一诗中热情地歌颂： 汉家宗室独称贤，遗事贤中见旧编。

偶过河间寻往迹，却怜荒冢带寒烟。

频求千古书连帙，独对三雍策几篇。

雅乐未兴人已逝，雄歌依旧大风传。

汉河间献王，名刘德，皇子，于西汉景帝前元二年（前155）在河间建国，并在死后因“聪明睿智”而被汉朝廷谥为“献王”。

## &lt;&lt;我比坏人更坏&gt;&gt;

河间献王搜求抢救文化典籍，复兴学术，提倡严谨的学风，功绩大大的。

河间献王身后两千年，锵锵锵，我诞生在这片神奇的土地上。

我的身上既有北方人的粗犷豪放，又有南方人的温柔细腻。

这是因为我的血管里流淌的是江南才子的血，而又喝着中原的水长大。

我的祖上是江南人，关于我的祖上如何迁居、定居，这里还有个传奇般的故事呢。

明朝永乐年间，由于战争的缘故，我的先祖从上元县，也就是后来的南京江宁区，随着移民向北迁徙。

走之前，据说有位说不上是高人还是低人的算命先生指点我的先祖，说什么“车上树、牛上房”的地方将是我们最好的落脚点，选择这样的地方定居，定会让纪氏人丁兴旺，家庭和睦，英才辈出。听起来神神叨叨的，可信吗？

不管信不信，这迁徙就开始了。

很多人家都陆陆续续找到了满意的地方，只剩下几家还在苦苦寻觅，其中就包括我们家的先人，还抱着一丝侥幸的心理，希望找到高人所说的“车上树、牛上房”的地方。

就在人困马乏、希望渺茫、快要坚持不住的时候，他们来到了献县，看到了一个小村子，这时奇迹出现了：一个农妇站在院子里，用纺车纺线，可能是坐久了太累，她站起来把纺车挂到身边的枣树上，继续纺。

纺车也算车啊！

而在枣树的旁边，有个由高向低的坡坎。

一户穷人家盖了个小房子，这房子利用坡坎挖掘成墙，一面再另砌新墙，上面苫上草。

一头小牛犊正安稳地趴在上面。

在坡上的房子也是房子不是！

高人就是高明！

太神奇了，于是我的先祖很激动，当即就决定：就在这儿了，这个地方一定可以给我们带来好运！

纪氏有两大支系：景城纪氏和崔庄纪氏。

这两支，崔庄这支，也就是我家这支，人丁最旺，地位也更高。

我的祖父纪天申乐善好施，赶上年头不好，还会开仓救济。

就连《献县志》也有记载的：“邑人好施与者，以纪氏为最大。”

父亲纪容舒，作为一名普通的官员，他没有什么惊天动地的作为，但作为一名学者，他博闻强记，精于考证。

他的《唐韵考》、《玉台新咏考异》、《杜律疏》，都是严谨治学的典范之作。

在父亲的影响和教育下，我继承了献县严谨的传统学风，养成了勤于考证的好习惯。

自古愤青出少年 小时候，虽然我是四两棉花——弹（谈）不上“神童”，多少也称得上“早慧”（归功于母亲重视胎教，营养充足，早期教育也做得好）。

不说别的，单说我的记忆力，就超乎寻常，自打记事起，不管大事小事，我都能如数家珍跟你娓娓道来。

不说那些鸡毛蒜皮的小事，这里为了节省时间，我给你们讲讲我小时候的英雄事迹，让你们也受教育。

我伯伯家里的二哥纪懋园和我差不多聪明，学习也很刻苦，但有件事情就是搞不定：对对子。

有天傍晚，放课时间过了很久，二哥还没回家来，伯母就派我去寻他。

我首先就想到了去学塾找。

他果然就在那里（“躲猫猫”绝学不行啊）。

原来，先生出了个对子，二哥对不上，就被留下来了。

唉，男人何苦为难男人。

作为家里的全权代表，我自然顺顺利利就把二哥给捞出来了。

走出门，纯粹出于好奇心，我问哥哥究竟是什么“绝对”？

哥哥指着院里盖着苫席的一个苇垛，说：“苇杆编席席盖苇。”

我想了想，看到旁边田垄上挥鞭赶牛回家的农民，心里便有了：“牛皮拧鞭鞭打牛。”



## <<我比坏人更坏>>

”不过当然，为了保护哥哥的尊严，我什么也没有说。

还有一次八月十五中秋夜，二哥一直在床上辗转反侧，吵得我醒了好几次，我迷迷糊糊地问他发生了什么事。

原来，又是因为对不上先生的对子，他正在焦虑不安、苦思冥想呢。

“什么对子呢？”

”我同情地问。

“中秋八月中。

”我听了痛苦地考虑了一下儿（包括睡不踏实的痛苦），觉得哥哥的尊严固然是要保护的，但眼看同族兄弟这样烦恼，又于心何忍，最后我说：“哥，都‘半夜二更半’了，还是明天再想吧。

”做人要低调，这是我的座右铭。

遗憾的是，他根本没听出这个就是答案。

我生性贪玩，而且特别热爱小动物。

一次逛集市，看到一只可爱的金色的鸟被装在漂亮的笼子里卖，卖主说是金丝雀，高兴了还会唱歌呢！

我很喜欢它，不管它会不会唱歌，我都决定买下来。

但是有个问题，买了养在哪里呢？

带回家怕被母亲骂，想来想去，把它藏在塾堂后院砖墙的一个小洞里吧！

应该够隐蔽，不会被人发现。

对，就这么干！

一有空，我就带着粮食和小虫去逗它玩。

## <<我比坏人更坏>>

### 编辑推荐

《我比坏人更坏：纪晓岚》中的纪晓岚在历史教科书中，他是《四库全书》的总纂；文学史中，他是《阅微草堂笔记》的作者；热门影视剧中，他是《铁齿铜牙纪晓岚》的主角…… 他聪慧、乐观。

他是大才子，号称无书不读，有着过目不忘的超常记忆力，勤于考证，严谨踏实。

他位高权重，但亲民爱民。

他博览群书，擅长阳春白雪，却不鄙夷下里巴人。

他喜欢和人聊天，记录风土人情、奇闻轶事，尤其是狐鬼精怪的故事。

他懂得顺应天时，随遇而安，不做无谓的牺牲，这也是他数十年纵横宦海的不二法门。

这就是纪晓岚，一个复杂的综合体。

古人总动员，笑侃五千年。

在那个人心不古的时代，人也不再单纯，活着很艰难，想要有尊严地活着就更难。

让我来告诉你，我是如何玩转所有的规则和潜规则，如何轻巧地玩死坏人，如何做一个能与坏人斗智斗勇的好人……

<<我比坏人更坏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>