

图书基本信息

书名：<<二年级-小学语文拓展训练阅读与作文-新课标>>

13位ISBN编号：9787547600665

10位ISBN编号：7547600662

出版时间：2009-11

出版时间：上海远东出版社

作者：田荣俊 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

小学语文新课标对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求,明确指出,在教学中教师要培养学生喜欢阅读,感受阅读的乐趣;阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流;获得初步的情感体验,感受语言的优美;与他人交流自己的阅读感受;能积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得语言材料;能在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方式;在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断;学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息,“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是学生认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程;写作能力是语文素养的综合体现;写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感;要培养学生的写作兴趣和自信心;在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力;要让学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话;要鼓励学生写想象中的事物,激发他们展开想象和幻想;要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励他们自由表达和有创意的表达;提倡学生自主命题,少写命题作文”。

因此,我们的语文教学要引导学生通过大量的读写,帮助他们去积累丰富的语言材料,特别是要通过学习优秀的文化作品,使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力,从而增加自身的文化积淀,实现读写能力的质的突破。

这套丛书按年级不同分为六册,每一册按照知识训练点的要求组成40个单元。

每一单元都由3篇阅读材料和专项训练组成,讲究循序渐进,注重可操作性,新颖实用,具有较高的学习、使用和参考价值。

同时,我们还编写了20种读写学习方法提示作为附录,旨在帮助学生学以致用。

内容概要

小学语文新课标对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求,明确指出,在教学中教师要培养学生喜欢阅读,感受阅读的乐趣;阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流;获得初步的情感体验,感受语言的优美;与他人交流自己的阅读感受;能积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得语言材料;能在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方式;在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断;学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息,“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是学生认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程;写作能力是语文素养的综合体现;写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感;要培养学生的写作兴趣和自信心;在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力;要让学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话;要鼓励学生写想象中的事物,激发他们展开想象和幻想;要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励他们自由表达和有创意的表达;提倡学生自主拟题,少写命题作文”。

因此,我们的语文教学要引导学生通过大量的读写,帮助他们去积累丰富的语言材料,特别是要通过学习优秀的文化作品,使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力,从而增加自身的文化积淀,实现读写能力的质的突破。

这套丛书按年级不同分为六册,每一册按照知识训练点的要求组成40个单元。

每一单元都由3篇阅读材料和专项训练组成,讲究循序渐进,注重可操作性,新颖实用,具有较高的学习、使用和参考价值。

同时,我们还编写了20种读写学习方法提示作为附录,旨在帮助学生学以致用。

书籍目录

- 一 正确看图写字
- 二 读懂诗歌
- 三 正确看图写一句话
- 四 认识反义词
- 五 正确使用量词
- 六 按要求将事物归类
- 七 照样子扩写句子
- 八 正确认识比喻句
- 九 理解文章的内容
- 十 正确辨析形近字
- 十一 准确了解事物的特点
- 十二 正确运用形近字
- 十三 正确搭配词语
- 十四 正确掌握句子因果关系
- 十五 学会连词成句
- 十六 准确掌握汉字的基本写法
- 十七 学会部首查字法
- 十八 学会完整地说好几句话
- 十九 把句子写完整
- 二十 体会标点符号的作用
-

章节摘录

正确掌握汉字的基本笔画 汉字书写的基本笔画有点、横、竖、撇、捺、钩、折、提等8种。每个汉字都是由基本笔画组成的，因此，写好笔画是写好汉字的基础。汉字笔画富于变化，比如撇画，在“人”字中写成斜撇，在“月”字中写成竖撇，而在“千”字中就要写成短撇。这些笔画在不同汉字中又有一定的变化，如短撇，在字头出现时，笔画形态较平，如“反、禾、后”等字；而在字的左上部出现时，笔画形态较斜，如“生、失、朱”等字。汉字中，横画和竖画占的比重最大，要求写得正，写得稳。正和稳的具体表现就是横要平，竖要直。这里所讲的“横平”，不是绝对的水平，而是看上去要平稳，书写时略呈左低右高的斜势。竖直有两种基本要求：只有单一的竖画，要求正且直；有对称的两竖画，是短竖的，可以呈上开下合之势，是长竖的，可以基本并行。在汉字中，有许多笔画是连续平等排列的，一画与一画之间的距离要保持均匀，不能忽大忽小、忽紧忽松，如“曹”字，有七个横画，横画间隔的空隙就要均匀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>