

<<3500常用汉字硬笔行书字帖>>

图书基本信息

书名：<<3500常用汉字硬笔行书字帖>>

13位ISBN编号：9787547601082

10位ISBN编号：7547601081

出版时间：2010/2

出版时间：上海远东出版社

作者：王惠松 著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3500常用汉字硬笔行书字帖>>

前言

近年来，在全国教育界大力提倡素质教育的要求下，写字基础教育已得到越来越广泛的重视。“做好中国人，写好中国字，说好中国话”是对广大学生最基本的素质要求，所以，写字考级制度也逐步在全国各地推广开来。

提起写字，我们会自然地想到我国传统的书法，它是古人留给我们的一份宝贵财富。通过后人不断地努力实践，更增添了它的无穷艺术魅力。但传统书法讲的是毛笔字，而现今人们实际使用的书写工具，却多为钢笔、铅笔、圆珠笔和签字笔了。

经过长期的书写实践，人们发现，钢笔不仅能使字写得快，而且也能使字写得很美。于是，人们开始探讨和研究钢笔书法的特点和书写技巧，同时，钢笔字也以它细劲、挺拔、秀美等优点得到越来越多的人民群众的喜爱。

所以，写好钢笔字已成为广大学生和社会各界人士既陶冶情操，又经济实用的一种艺术追求。

我们编写出版这套钢笔正楷字帖、行书字帖，正是适应初学者基本训练的要求，以3500个常用汉字为蓝本，以笔画为顺序，由浅入深，逐步训练。

<<3500常用汉字硬笔行书字帖>>

内容概要

近年来，在全国教育界大力提倡素质教育的要求下，写字基础教育已得到越来越广泛的重视。“做好中国人，写好中国字，说好中国话”是对广大学生最基本的素质要求，所以，写字考级制度也逐步在全国各地推广开来。

提起写字，我们会自然地想到我国传统的书法，它是古人留给我们的一份宝贵财富。通过后人不断地努力实践，更增添了它的无穷艺术魅力。但传统书法讲的是毛笔字，而如今人们实际使用的书写工具，却多为钢笔、铅笔、圆珠笔和签字笔了。

经过长期的书写实践，人们发现，钢笔不仅能使字写得快，而且也能使字写得很美。于是，人们开始探讨和研究钢笔书法的特点和书写技巧，同时，钢笔字也以它细劲、挺拔、秀美等优点得到越来越多的人民群众的喜爱。

所以，写好钢笔字已成为广大学生和社会各界人士既陶冶情操，又经济实用的一种艺术追求。

我们编写出版这套钢笔正楷字帖、行书字帖，正是适应初学者基本训练的要求，以3500个常用汉字为蓝本，以笔画为顺序，由浅入深，逐步训练。

<<3500常用汉字硬笔行书字帖>>

章节摘录

我国有一句古话：“精诚所至，金石为开。

”意思是只要真心真意地去努力追求，意志坚决，那么，再大的困难也会克服，就是坚硬的石头也能打开。

我们学习书法，就要有这种精神。

这方面，我国至今还流传着不少关于古人认真习字的动人故事。

相传汉朝有个人叫张芝，从小就爱写字，学习很用功。

他白天以指画地，夜里睡在床上画被。

由于长期在池塘边苦练书法，结果把清澈的池水也给染黑了。

功夫不负有心人，后来他终于成为一名大书法家。

隋朝有个叫智永的和尚，是王羲之的第七代孙子。

他在吴兴永欣寺里钻研书法，四十年不下楼，写坏的笔头装满了五十箩。

他把这些坏笔头埋在土里，做了个坟墓，叫“退笔塚”。

由于他的字写得好极了，远近闻名而来求字的人特别多，以至庙里的门槛都被踏破了。

他只好另做新门槛，并用铁皮来包着，人们称之为“铁门槛”。

<<3500常用汉字硬笔行书字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>