

<<漫步旧书林续集>>

图书基本信息

书名：<<漫步旧书林续集>>

13位ISBN编号：9787547601181

10位ISBN编号：7547601189

出版时间：1970-1

出版时间：上海远东出版社

作者：翁长松

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫步旧书林续集>>

前言

《漫步旧书林》出版后，颇受读者和旧书收藏者的好评和喜爱，同时也受到读书界的关注和肯定，《新民晚报》、《文汇报》、《藏书报》等报刊都有推荐和评论文章发表，这对我是极大的鞭策和鼓励。

编辑黄政一先生也多次勉励我要继续写下去，他说：“应当将您30多年来所淘得的上万册藏书，有选择地慢慢继续写下去，与读者分享和交流。

”这种真诚的友情和鼓励，犹如一股感人肺腑的暖流，再次激荡起我创作的欲望和激情。

近两年来，我继续“躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋”（鲁迅：《自嘲》），沉醉于书斋，边阅读，边学习，边思考，边挥毫，又断断续续地写下了116篇书话小品。

我从小喜好看书、藏书，从读连环画、收藏连环画开始，随着年龄和阅历的增长及文化知识结构的变化，逐渐转向阅读和收藏古典小说、文史读物、晚清民国版书。

我的这个转折可以说是从1973年底开始的。

因为这年的秋季我有缘结识了沪上一批著名学者、史学家。

如陈旭麓、方诗铭、汤志钧等先生，在他们的影响和熏陶下，我个人的阅读和藏书兴趣，开始从过去的漫无边际、随波逐流，逐步地转向有意识地读史书、淘史书、藏旧版线装书。

这时我国的社会文化氛围有了一些细微变化，对过去被视为“封、资、修”读物的旧版线装书的管制也有所松动和放宽。

坐落在上海福州路上的古籍书店开始出售“文革”前库存的旧版线装书。

<<漫步旧书林续集>>

内容概要

《漫步旧书林续集》包括了《文选李善注》清同治八年版、《三鱼堂全集》1910年版线装本、何焯和《何义门先生集》、《六一居士文集》民国二年版线装本、《史记》线装乙卯本、新文学第一部长篇小说：《冲积期化石》、叶圣陶与童话集《稻草人》、孙福熙的《山野掇拾》与书衣艺术、徐志摩和他的《落叶》等内容。

<<漫步旧书林续集>>

作者简介

翁长松，笔名龚余，浙江余姚人，1951年1月出生于上海。
上海市作家协会会员、上海市历史学会会员。
1974年开始发表作品，累计发表随笔、书话、史论等200余万字。
《漫步旧书林续集》是他继《书友斋笔谈》、《名人和书》、《聊不完的话题》、《漫步旧书林》、《旧平装书》之后的又一部随笔集。

<<漫步旧书林续集>>

书籍目录

史学、国学《文选李善注》清同治八年版《三鱼堂全集》1910年版线装本何焯和《何义门先生集》《六一居士文集》民国二年版线装本《史记》线装乙卯本《孟子十四卷》民国早期线装本《墨子十五卷》四部丛刊线装本《温国文正司马公文集》四部丛刊平装本《庄子集释》扫叶山房线装本《二程全书》四部备要本《诂经精舍文集》“丛书集成”本《中国新文坛秘录》初版本郭绍虞的名著：《中国文学批评史》《大云山房文稿》1936年商务本《中国四大家族》重排土纸本《中国史话》修订本《皖南事变前后》《太平天国史稿》开明书店版胡乔木与《中国共产党的三十年》周贻白的《中国戏剧史》初版本《中国新文学史稿》新文艺版《李自成起义》大中国图书版尚钺和他主编的《中国历史纲要》吕振羽和他的《中国社会史诸问题》杨宽与《战国史》初版本丁易的《中国现代文学史略》从《商鞅变法》到《秦始皇》《西周与东周》初版本夏曾佑与《中国古代史》刘大杰的《中国文学发展史》小说、戏剧新文学第一部长篇小说：《冲积期化石》叶圣陶与童话集《稻草人》《疯人》自印本王鲁彦的第一本短篇小说集《柚子》冯沅君处女作《卷菴》鲁迅第二本小说集：《彷徨》李健吾与《火线之内》李劫人与《死水微澜》《都市风景线》和中国都市文学沙汀与《淘金记》《寒夜》晨光版郑证因与武侠小说《昆仑剑》阿英的《李闯王》剧本赵树理与《李有才板话》奥斯特洛夫斯基与《暴风雨里诞生的》《卓娅和舒拉的故事》1952年版刘白羽短篇小说集《早晨六点钟》杨朔的长篇小说《三千里江山》郭沫若的五幕剧《屈原》伏尼契与《牛虻》《艾芜短篇小说集》高尔基自传体小说《我的大学》丁玲《延安集》初版本《叶紫创作集》初版本自传体小说《高玉宝》从维熙和他的第一本小说散文集《七月雨》周立波《铁水奔流》初版本《新人》新文艺版《好逑传》成柏泉校注本阿英“叙引”与《文明小史》《废名小说选》散文、诗歌孙福熙的《山野掇拾》与书衣艺术徐志摩和他的《落叶》《旅心》初版本周作人早期杂文集《谈龙集》偶得《华盖集》高长虹《走到出版界》陈源和《西滢闲话》《猛虎集》初版本《鲁迅自选集》《知堂文集》初版本《曾文正公诗文集》“万有文库”本“孤岛文学”：《横眉集》的魅力柯灵和他的《市楼独唱》朱自清游记散文《伦敦杂记》赵景深和《海上集》《作家与作品论》宋庆龄和她的《为新中国奋斗》唐弢的两本签名本著作何其芳《西苑集》初版本《可爱的时代》平明版高尔基与《回忆托尔斯泰》许广平与《关于鲁迅的生活》《鲁迅在厦门》《文艺思想问题笔记》王西彦与《从生活到创作》巴金的《谈契诃夫》郑振铎和《劫中得书记》杂论、传记、工具书等《康熙字典》点石斋光绪本《王氏古文辞类纂》1925年版线装本《西洋哲学的发展》1933年再版本《小品文描写辞典》民国版《袖珍中华人民共和国分省新图》1950年版《黄巢论》袖珍本《从“五四”到中华人民共和国的诞生》冯至与《杜甫传》《斯大林传略》1953年版精装本《共产党宣言》版本杂谈《中国传统思想总批判》增订本和补编文怀沙《屈原九歌今绎》的两种版本《祖国十二诗人》《李白》与《李白诗选》《李时珍》何满子和《蒲松龄与聊斋志异》《红楼梦问题讨论集》《顾炎武传略》与《顾亭林学谱》《宋江三十六人考实》初版本《郑成功》初版本读不完看不尽的《西湖胜迹》《红旗飘飘》创刊号《三国演义试论》余冠英的《诗经选译》林庚与《诗人屈原及其作品研究》《中国历史人物论集》吴小如与《中国小说讲话及其它》《元代戏剧家关汉卿》后记

<<漫步旧书林续集>>

章节摘录

《叶紫创作集》，竖排本，字数31.1万，正文428页。

卷前有叶紫半身肖像、出版说明、作者小传。

其第一辑除收录了《丰收》短篇小说的两篇序和后记外，还收录了《丰收》、《火》、《电网外》、《夜哨线》、《杨七公公过年》、《乡导》6篇小说的全部内容。

《丰收》小说集是叶紫的代表作，鲁迅曾为此书出版写了序言，在序中流露出鲁迅对叶紫的欣赏。他说：“作者还是一个青年，但他的经历，却抵得太平天下顺民的一世纪的经历，在转辗的生活中，要他们‘为艺术而艺术’，是办不到的。

但我们有人懂得这样的艺术。

一点用不着谁来发愁。

”并说：“我希望将来还有看见作者的更多，更好的作品的时候。

”谈叶紫的创作，首先要谈写于1933年的短篇小说《丰收》。

小说的主人公云普叔是个老农，他所在的老家因遭受水灾，导致8口之家有2人因吃观音粉而死。

因此他格外关心今年的收成。

后虽又遭清明奇冷、天旱、水患等灾害，终于盼到了“一个少有的丰收年”，结果市面谷价骤跌。最后一年的收成除了偿还地主租谷、种子钱外，还不够支付因为预防雨等事项的官衙捐款。

小说以云普叔气昏，他儿子立秋酝酿起事作结束，暗示了农村阶级矛盾的激化和发展的趋向。

《丰收》的艺术成果，首先是以有限的篇幅描写了较为广阔的农村生活；其次，小说对云普叔形象的塑造也很成功。

《火》是《丰收》的续篇，写云普叔所在的曹家垄农民奋起抗租的情景，通过抗租、围攻地主庄子的场面，展现了愤怒的农民懂得必须“用蛮干的手法”去争取自己的权利。

<<漫步旧书林续集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>