第一图书网, tushu007.com

<<创意上海>>

图书基本信息

书名：<<创意上海>>

13位ISBN编号：9787547602393

10位ISBN编号：7547602398

出版时间：2010-9

出版时间：孙福良、张迺英、上海市创业产业协会、 等 上海远东出版社 (2010-09出版)

作者：孙福良，张迺英 编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国2010年上海世博会的主题，是“ 城市，让生活更美好 ”。
当我们在思考这一主题时，就不能忽略一个城市的灵魂和内核，也就是城市文化发挥的重要作用。
城市文化不仅在长期的发展中积累、沉淀、改造和创新，体现一个城市的精神和品格，而且越来越成为支撑城市发展的无形力量，推进着城市经济的发展。
城市文化的传承和城市文化的创新是密切联系在一起的，而城市文化的创新与实践在很大程度上依赖于创意产业的发展。
创意产业最早起源于英国，在不少国家都得到了很大的发展。
今天，创意经济已经被看成是一个全球现象。
放眼世界，那些有影响的国际大都市之所以有这样的地位，都与其创意产业的发展密切相关。
创意产业在促进城市文化的创新上，有几方面的突出作用。
首先，是文化内容的创新。
在全球化过程中，世界各国的文化进行着跨越国界的交流，各国多元文化的交流，自然也就促进了文化的创新。
多元文化的交流，一方面使各个国家的城市一体化的趋势加快，另一方面又导致了各个民族、各个国家的自觉文化反思。
所以官既右一体化的趋势，又有差异化的特点。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

创意产业是技术密集与知识富集的产业。
上海在加快实现国际大都市的发展目标和国际产业分共和重组的大背景下，产业的全面升级及城市文化功能的拓展上，其中体现在创意产业的形成和迅猛发展如新天地、电子坊、八号桥、同乐坊等创意市集。
《创意上海》从多角度呈现上海创意产业的各个方面，有影响、有特色的创意产业集聚区；有激情与才思的创意人物；有品牌的创意教育机构；有实力的创意企业等。

<<创意上海>>

书籍目录

序前言第一篇 创意园区历史与未来8号桥上海新天地田子坊张江文化科技创意产业基地第一视觉创意广场现代戏剧谷800秀M50老码头红坊上海时尚产业园创智天地东纺谷上海环同济设计创意产业集聚区铭大创意广场合金工厂名仕街尚街LOFTSVA越界2577创意大院P933老场坊动漫街上海车墩影视基地第二篇 创意人物激情与才思吴志强以心之诚规划世博蔡国强农民达芬奇黄瀚泓“ 新上海人 ”的创意传奇罗小未新天地设计的创意元素邵隆图挖掘石库门价值的创意狂人吴振伟艺术，让城市更美好徐家华创出美丽，意在东方袁银昌装帧艺术的美轮美奂郑培光展露“ 钢 ”与“ 墙 ”的艺术周诗元蹈光摄影慧缘意像赵荔创意，从少年开始第三篇 创意教育前沿与高端上海戏剧学院文化艺术创意人才培养的摇篮复旦大学上海视觉艺术学院中国视觉艺术创意的象牙塔同济大学设计创意学院中国创意设计师的理想王国东华大学服装艺术设计学院中国服装艺术设计的殿堂中国浦东干部学院“ 加油站 ”的红色和创意第四篇 创意企业魅力与特色创意设计造就康泰伟业城市动漫创新动漫产业发展模式营销创意子墨借世博传播中华文化中城集团向创意地产的华丽转身大洋国际在创意中寻找投资机遇第五篇 创意根基传承与创新松江顾绣工艺品的瑰丽奇葩嘉定竹雕独树一帜的艺术精品金山农民绘制绚丽多彩的农庄崇明隧桥万里长江第一隧奉贤农业创意使瓜果蔬菜不同寻常南汇桃花节庆创意之源泉创意旅游提升区域总价值后记附录：上海创意产业集聚区交通指南

章节摘录

插图：千里马遇上了第一个伯乐。
上海市创意产业协会常务副会长孙福良教授注意到了赵荔，他很快读完了《3·1班的故事》，拍案叫好，并向各界推荐，希望能改编成连环画或话剧。
随后，孙福良和赵荔进行了一次有趣的谈话，洞察到了她非凡的发展潜质，从此视赵荔为“忘年交”，关注着赵荔的成长。
赵荔一发不可收拾，9岁时出版了第二本书《3·1班以外的故事》，集合了平时写下来的小故事和散文等多种文体。
内容丰富，语言生动，充分展示了她驾驭多种文体的能力，深受读者的喜爱，很快再版。
11岁时她又出版了校园故事《有太阳的墙》，此时她已经在新西兰小学学习一年多了，她在故事里思考了友谊、竞争、荣誉、快乐等问题。
中国小作家协会为这本书召开了两次研讨会，引发好评如潮。
接着她用英语重写了这本书，中国外研出版社的编辑看了该书的英文稿评价说：“英语运用像母语一样自如。
”12岁时，她在网上参加了由湖北少儿出版社，英国哈泼·柯林斯出版公司，新浪网联合举办的，包括大学生在内的“天使无极限——校园英语翻译大赛”，获得冠军，出版了译作《迷雾满城》，得到了哈泼·柯林斯颁发的奖状。

后记

一年多的采访、拍摄、材料的收集和整理、撰写、编排……很是辛苦，又很兴奋。
毕竟在团队的努力下，《创意上海》与大家见面了。
撰写本书的由来，无疑是全球瞩目的上海世博会所引发的思考。
世博会历来是创意演绎的最大舞台，首次在上海举办，正是百年难得的大好机遇。
让更多人了解上海创意产业及其集聚区建设、创意人物、创意教育、创意企业等，是上海市创意产业协会融入世博、参与世博的一种重要方式。
同时，这种方式，相信也是对上海创意产业发展成果的生动普及。
《创意上海》的编撰人员在本书编委会的指导下，克服重重困难，多方采集材料，足迹几乎跑遍了全上海。
有时，为了得到一张清晰的照片，他们会几次进入拍摄地点；有时为了确保所介绍人物的真实性、生动性，他们会通过各个角度去验证。
他们的辛苦，换来了《创意上海》的精彩。
这些编撰人员是上海戏剧学院创意学院方军、徐英子老师；同济大学学生唐丹丹、王强、沈佳曦、笪祖秀；上海戏剧学院学生韩爽、王少伟、郭晓晨、胡蝶、张励君。
全国政协副主席、上海市创意产业协会会长厉无畏先生，全国人大常委、上海市创意产业协会首席顾问龚学平先生，十届上海市政协副主席、上海市创意产业协会执行会长王荣华先生出任本书的创意顾问；本书在编撰过程中，得到了上海市委宣传部、上海市经济和信息化委员会、上海市委研究室、上海市政府发展研究中心、复旦大学、同济大学、上海戏剧学院、上海市社会科学院、上海市创意产业协会和上海远东出版社有关专家的指导和帮助，在此深表谢意！
本书由于内容涉及广泛，工作量之大决非个人所能企及和完成。
一年多的撰写过程，活跃于上海创意产业领域的相关人士对本书的编撰给予了极大的支持和鼓励，并踊跃参与其中，甚至还帮助编撰人员拓宽思路。
因此，本书编撰人员除了惊叹那创意的魅力，还时刻感受和谐之氛围。
这些，时常鞭策编撰人员不断努力促进稿件的完善。

编辑推荐

《创意上海》是由上海远东出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com