

<<燃薪集>>

图书基本信息

书名：<<燃薪集>>

13位ISBN编号：9787547602515

10位ISBN编号：7547602517

出版时间：2011-1

出版时间：上海远东出版社

作者：卞建林

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燃薪集>>

内容概要

《燃薪集》作者卞建林从1992年开始，陆续在《新民晚报》上发表文章，至今已有十几年，内容涉及广泛，既有对生活的感悟，也有于文史的纵论，谈亲情、友情、世情、文情，虽从小处着眼，但常常引起多角度然而严肃的思考与讨论，试图用自己个人的感悟，来理解博大精深的中国文化传统的基本脉络，作者文笔生动，娓娓道来，颇具可读性，适合爱好短文的读者阅读。

《燃薪集》集名燃薪，表示这些短文在作者的人生路上，如薪燃之焰。

## 书籍目录

寻找根元（序一）文人要作文（序二）红豆濯足万里流濯濯如春月柳文人之用鸭蛋的收集夜看瓜田野  
马非马八是离别失落漫话南汇鸟有鸟的悲哀论孟尝君养客教书生涯周公吐哺豪言无形颜回之贤风铃濯  
足小访色拉寺千里送京娘梅青迷恋困惑我在小论死生男子汉的证明名声改行作为教育家的孔子关羽还  
有另一面洗耳恭听抱柱信如水高傲谈孝玩龟记姜太公钓鱼添毫无痕热灰高山流水做泡菜不堪回首晋人  
清言孔融的一段话田园生活如影随身落雨朴真游魂一般的人原来姹紫嫣红开遍情丝如同陶器使我们泪  
流满面独钓寒江雪送别家人雨夜恩怨恨逝波读书之恨兵形如水天若有情古镇远行长者分合远方小小歌  
手志向看病无怨时光门走在老街徐徐相遇故乡度过平凡的一天人生是一种体验心平气和崇明岛也说红  
颜谁和我同坐街头男儿气短时元气巡夜黄土永恒又见沈园燕子远去的小镇活着，赶着夜行野山浮动想  
远游落叶难醒英雄梦李广不遇以弱者自处山林春水力量的流动性怀念马馆长身在当代四季生计小小螺  
蛳厚薄淡街沿上的字太极拳的难点精神能提得起茶量边疆太极拳的开合鸡蛋碰石头拳贵能断龙井观茶  
相逢激情和欢乐太极拳的蓄发美味养鱼月夜家园之感高焙火茶明晚无梦太极拳的神与气岁月小康漫游  
爬小五台古城游飞舞的铁健康树花孩子的敬礼喝龙井茶飞狐道上赤壁孔子之梦太极拳的本体辋川太极  
中的顺势而为泸沽湖武关夜月我的太极拳老师犹如舞者孔子垂老虎狼药乡贤粗茶淡饭回故乡后记

## 章节摘录

红豆 唐诗中间，很喜欢王维的那首“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思”。

寒假结束，有学生送来海南红豆若干枚，大小如上海的赤豆，颜色鲜红犹如鸡血，顶上一片纯黑，黑中有一白色的小凹下，是胚芽的所在。

置于案上掌中，极其明媚可爱。

红豆，人称“相思豆”，常为爱情象征，把玩之余，有所感触。

夫红豆者，草木之子实，豆本如此，何预人间之事！

只是“三十三天，离恨天最高；四百四病，相思病最苦”。

人苦于此，否极、穷极，悲悦溢于中而发于外，托此小小一豆，中间牵扯多少缠绵哀恻，包含无数悲欢离合，也流传了王维那样如歌的诗篇。

一经赋予人类情感，斯豆居然若备灵性，益使人感红豆之红如血似泪，其黑似发若瞳。

人至情极无奈，寄托于外物。

并因情而生幻：万物皆备于我，天地植物亦为情所笼罩。

蛮荒之初，人本猴类，得桃则喜，失桃则悲，嬉于林丛，不亦乐乎！

雌雄相逐，欲多情少。

观猴之唯力为尊，尊者遂欲，亦山林间一凡兽耳！

猴若有知，是否会生感慨：何必进化为人，无毛无尾，多情如此，多愁如此，与其作茧自缚，莫若悠游林泉。

有一同窗见红豆，说：“若多些，串成一项链，极佳。”

另一则问：“是否可炒了吃？”

或谓：串链则情，炒了吃无情。

其实，天下地上，是人是猴，无改于青山绿水；有情无情，亦无改于豆之红黑。

罢矣！

然身为生人，已非山间之猴，又受文明教育熏染，虽欲忘情、远情、无情、不及情，又何可得！

（载《新民晚报》1992年3月29日） 濯足万里流 一向很喜欢“振衣千仞冈，濯足万里流”的诗句，因为它具有一种超迈的气象。

曾请人书了条幅，张于壁间，对之似有天空地阔之感…… 诗句出于西晋文学家左思的《咏史八首》。

虽然，豪贵家竞相传写，使“洛阳为之纸贵”的是他的《三都赋》，但似乎还是更喜欢他的《咏史》诗，说是咏史，其实是抒发自己怀抱之作。

左思很有才华，因出身寒门而坎坷蹉跎，因此诗中多郁勃不平之气。

相传潘岳妙有姿容，好神情，少时出行，妇女遇者莫不连手萦之，以示爱慕。

左思绝丑，亦复效岳游遨，结果是被群姬齐共乱唾之，委顿而返。

使人不解的是为何明知自己貌陋，又“不持仪饰”，却要效美少年之行？

是不是一种愤世嫉俗的心理驱使？

一种对社会稍稍偏激的反抗？

他的诗文颇好，是否现实生活中的遭遇使他痛苦、有自卑之感，因而在诗文中作超越以求得平衡？

带着疑惑，去读《咏史》，似乎可以感到诗人的一种呼喊，而“振衣千仞冈，濯足万里流”中那种“高眇邈四海”的气概，使他在精神境界上，远远超过了同代许多人。

但知人论诗，只隐约听到诗人心声，进一步体会意境，是在数年前的六月初。

那是西藏高原长途跋涉中的一天，前往措勤的途中。

几十公里、上百公里平展展的大平坝，砂砾碎石中，黄草稀疏，风极劲厉，旷原无一人、一畜，唯有车如甲壳虫蠕爬。

北京吉普颠得人要散架。

有一车抛锚，亘古荒原，无粮无宿，只得等卡车来拖，因此，发动机声、油味灰尘中，竟觉温暖舒适

## &lt;&lt;燃薪集&gt;&gt;

。此时此际，稍有去国离乡之黯然；有受之父母身躯，何苦历此极边的自怜自伤。一路上，但见大山或全为砂砾，或岩石裸露峥嵘，无草无树，如饱经沧桑之苦力，自然环境极为严酷。

。车停暂息，雪峰在蓝天下闪光，脚下是海拔四千多米的高冈，四处苍凉莽荒，与天穹浑然一体，有壮阔悲怆之美。

斜坡间，地热泉四布，水飞涌，滋滋作响，热气上腾，山间缕缕热雾。

有的忽冒至人高，忽又息，如此反复，车上人说这是间歇泉。

道道热泉入湍急溪流，大川之源皆细流，溪流远去，过千山，汇万水，乃人大海。

人们纷纷取毛巾洗脸，我脱下军大衣铺在石上，松动全身筋骨，拍拂旅尘，找了一处温泉洗脸洗脚。

水稍烫，有厚滑感，水边及四围残雪斑驳，水中却有寸半许小鱼。

泡着脚，体会着血管扩张的快感。

极目天边群峰在下，蓦然记起了“振衣千仞冈，濯足万里流”的诗句，感到一种豪迈之情。

确实，在此环境，似不复知都市灯红酒绿为何物，先民们艰苦生存，亦可由此窥想，但先民们顽强地生息了下来。

登高冈，临长流，不易且艰辛，但人生在世，又何尝容易，若畏苦畏难，何能有成！

左思若不把满腔不平升华，也不会有如此境界。

一个人，纵然资质平平，但只要比别人更耐得住点、更坚忍些、更能承受冷热饥寒、风霜雨雪，乃至人间的压力、失意、艰难等等，那么，他就可以算是一条好汉，就会有所成就，也能领略别人难得领略的境界。

（载《新民晚报》1992年6月19日） .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>