

<<从荒芜之地到厨房浴室>>

图书基本信息

书名：<<从荒芜之地到厨房浴室>>

13位ISBN编号：9787547602980

10位ISBN编号：7547602983

出版时间：2011-5

出版时间：上海远东出版社

作者：宫宝荣

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从荒芜之地到厨房浴室>>

内容概要

20世纪50年代，荒诞戏剧崛起，因其内涵深刻、形式新颖而在法国乃至全球风靡一时。然而，它却存在一个致命弱点，即建于“荒芜之地”、严重脱离社会生活。

1968年。

“五月风暴”席卷法国，震撼人心，戏剧观再次发生转变。

以维纳威尔、道区、科尔代斯等人为代表的剧作家深受叙述戏剧、残酷戏剧以及联邦德国的民众戏剧影响，创造了一种名为“日常戏剧”的流派。

它以现实生活为基础，以底层百姓为对象，着力揭示“厨房浴室”的话语实质。

国内有关荒诞戏剧的研究成果不胜其数，针对日常戏剧的论述却极为鲜见。

宫宝荣的《从荒芜之地到厨房浴室》分成上下两篇，上篇重点研究日常戏剧的起源与特征，下篇介绍了1990年代以来的法国戏剧。

为了便于读者更好地把握，正文之后另附剧本六则。

《从荒芜之地到厨房浴室》颇具开拓意义。

<<从荒芜之地到厨房浴室>>

作者简介

宫宝荣，上海戏剧学院教授。

复旦大学外文系毕业，后考取中央戏剧学院研究生，师从莎士比亚研究专家孙家琇先生。

不久被公派法国，攻读当代戏剧，获巴黎第三大学博士学位。

学成后一直在上海戏剧学院从事教学与科研工作，先后被评为学校和上海市高校优秀青年教师，多次主持学校、市教委、市哲学社会科学规划办公室和教育部科研项目，发表论文数十篇，论著《法国戏剧百年》由读书、生活、新知三联书店出版后，先后获上海市和文化部优秀艺术科学成果奖。

曾获国务院特殊津贴。

<<从荒芜之地到厨房浴室>>

书籍目录

前言

上篇 日常戏剧：风暴中崛起

第1章 “五月风暴”与法国当代戏剧

第2章 叙述戏剧的传播

第3章 残酷戏剧的蔓延

第4章 民众戏剧的影响

第5章 日常戏剧的诞生

第6章 维纳威尔的戏剧理论与创作

第7章 道区的戏剧理论与创作

第8章 杰出代表科尔代斯

下篇 “世纪末”戏剧：风雨中前行

第9章 “专制”与反制

第10章 寒冬过后春光现

第11章 代表剧作家

第12章 迈向新世纪

结语

主要参考书目

附录 剧本六则

求职——米歇尔·维纳威尔

电视节目——米歇尔·维纳威尔

星期天——米歇尔·道区

美好生活——米歇尔·道区

爱的故事(最后几章)——让-吕克·拉莫尔斯

现代社会生活技巧之规则——让-吕克·拉莫尔斯

<<从荒芜之地到厨房浴室>>

章节摘录

版权页：然而，布莱希特对1950年代后期以来的法国戏剧产生的最重要影响莫过于造就了一批观念崭新的导演。

我们甚至可以这样认为，法国1960—1970年代崛起的新生代导演几乎就是浸透在布莱希特和阿尔托戏剧思想之中成长起来的一代。

而在最初接受叙述戏剧理论、努力将之应用于导演实践并且取得令人瞩目的成就者首推罗歇·普朗雄。

普朗雄从来就是一位富于创新精神的戏剧家。

早在1952年他就在里昂创立了法国第一家外省既有固定演出场所又有经常性创作活动的“喜剧剧团”，使得里昂成为巴黎之外戏剧创作的另一重镇。

喜剧剧团最初上演一些法国19世纪和20世纪的传统喜剧，还经常将国外一些经典剧作家如莎士比亚、科尔德隆等人的不太为人熟悉的剧作搬上舞台，大胆地进行滑稽风格化处理。

然而，这些努力所得到的结果并没有能让他感到满足，而在布莱希特的演出实践中找到了共鸣。

巧合的是，当“柏林剧团”1954年赴法演出《大胆妈妈》时，由普朗雄执导的《四川好人》也在里昂上演，从而错过了观摩机会。

普朗雄对此感到惋惜，所以当次年“柏林剧团”再访巴黎时，他不仅北上巴黎认真观看了演出，而且和布莱希特促膝交谈长达五个小时之久。

普朗雄从这次巴黎之行中获益匪浅，在多年之后的一次谈话中他曾这样总结布莱希特带来的启发：“布莱希特这位戏剧理论家的教训便是如此向世人宣告：一场演出既是剧本的写作又是舞台的写作；而这种舞台写作——(他是第一位这样表述的，我认为这一点很重要)——的重要性是与剧本写作同等的，且最终说来它是舞台上的一种动作，对某种颜色、布景、服装的选择，它要求承担起全面责任来。正如写作本身(我指的是小说或剧本的写作)一样，舞台写作得负起所有的责任来。”

<<从荒芜之地到厨房浴室>>

编辑推荐

《从荒芜之地到厨房浴室:"五月风暴"之后的法国戏剧》是国家重点学科戏剧戏曲学丛书之一。

<<从荒芜之地到厨房浴室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>