## <<李商隐诗选注>>

#### 图书基本信息

书名:<<李商隐诗选注>>

13位ISBN编号: 9787547603239

10位ISBN编号: 7547603238

出版时间:2011-5

出版时间:上海远东出版社

作者: 陆永品

页数:192

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<李商隐诗选注>>

#### 内容概要

李商隐的诗歌别有滋味、别有情趣和神韵,突破了盛唐和中唐所形成的难以超越的诗歌艺术,开拓创造具有精丽深婉、富有比兴象征和忧郁感伤情趣的新风格。

由陆永品选注的《李商隐诗选注》所选李商隐诗中思想性和艺术性较优秀的篇章,力图读者能够较为全面地了解李商隐诗歌的风貌。

## <<李商隐诗选注>>

#### 作者简介

陆永品,中国社会科学院文学研究所研究员,中国作家协会会员。

自1993年起享受国家特殊津贴。

1963年于复旦大学中文系毕业后,即分配到中国科学院哲学社会科学部(即现在中国社会科学院)文学研究所从事古典文学研究至今。

主要著作有《老庄研究》、《司马迁研究》、《诗词鉴赏新解》、《庄子通释》、《庄子选集》、《庄子选译》、《庄子选评》、《唐宋词选》(合著)、《唐宋词选讲》(合著),主编《中国古典文学名著分类集成》(先秦两汉部分)、《俞平伯集》、《俞平伯名作欣赏》等,并发表学术论文数十篇。

## <<李商隐诗选注>>

#### 书籍目录

钧天

```
导言
编年诗
燕台诗四首
夕阳楼
有感二首(其一九服归元化)
及第东归次灞上却寄同年
行次西郊作一百韵
重有感
楚宫
曲江
寿安公主出降
西南行却寄相送者
安定城楼
回中牡丹为雨所败二首
无题二首(昨夜星辰昨夜风;闻道阊门萼绿华)
次陕州先寄源从事
荆山
咏史(历览前贤国与家)
任弘农尉献州刺史乞假归京
三月十日流杯亭
灞岸
奉同诸公题河中任中丞新创河亭四韵之作
春日寄怀
汉宫
水斋
碧城三首
茂陵
晩晴
桂林
城上
梦泽
过楚宫
楚吟
赠刘司户蒉
哭刘司户蒉
异俗二首(其一鬼疟朝朝避)
岳阳楼(欲为平生一散愁)
岳阳楼(汉水方城带百蛮)
高松
旧将军
无题(万里风波一叶舟)
思归
摇落
陆发荆南始至商洛
```

## <<李商隐诗选注>>

```
九日
李卫公
杜司勋
赠司勋杜十三员外
骄儿诗一
题汉祖庙
春雨
板桥晓别
偶成转韵七十二句赠四同舍
戏题枢言草阁三十二韵
房中曲
王十二兄与畏之员外相访,见招小饮,时予以悼亡日近不去一,因寄
夜冷
宿晋昌亭闻惊禽
井络
武侯庙古柏
杜工部蜀中离席
二月二日
初起
寓兴
梓州罢吟寄同舍
筹笔驿
重过圣女祠
韩冬郎即席为诗相送,一席尽惊他日余方追吟"连宵侍坐徘徊久"之句,有老成之风,因成二绝寄酬
,兼呈畏之员外
暮秋独游曲江
正月崇让宅
正月十五夜闻京有灯恨不得观
幽居冬暮
未编年诗
无题二首(凤尾香罗薄几重;重帏深卞莫愁堂)
嫦娥
无题(相见时难别亦难)
览古
无题(紫府仙人号宝灯)
霜月
蝉
潭州
北齐二首
咏史(北湖南埭水漫漫)
南朝(玄武湖中玉漏催)
无题(白道萦回入暮霞)
失题(幽人不倦赏)
无题(照梁初有情)
无题 (近知名阿侯)
```

无题二首(长眉画了绣帘开;寿阳公主嫁时妆)

无题(八岁偷照镜)

## <<李商隐诗选注>>

```
无题二首(待得郎来月已低;户外重阴暗不开)
风雨
陈后宫(茂苑城如画)
马嵬二首(其二海外徒闻更九州)
富平少侯
流莺
贾生
屏风
一片(一片琼英价动天)
武夷山
代赠二首
瑶池
柳(柳映江潭底有情)
有感(非关宋玉有微辞)
初食笋呈座中
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮
赠田叟
代赠
乱石
日日
无题四首(来是空言去绝踪;飒飒东风细雨来;含情春畹晚;何处哀筝随急管)
夜雨寄北
人欲
即日(一岁林花即日休)
访隐者不遇成二绝
花下醉
谒山
临发崇让宅紫薇
有感
端居
昨日
为有
银河吹笙
柳(曾逐东风拂舞筵)
天涯
题鹅
日射
忆匡一师
乐游原
宫辞
赠荷花
秋月
井泥四十韵
锦瑟
后记
```

### <<李商隐诗选注>>

#### 章节摘录

版权页:这两首诗,何时所作,所咏何事,古来见解纷纭。

唐文宗开成四年,李商隐为秘书省校书郎。

从诗中"嗟余听鼓应官去,走马兰台类转蓬"来看,这两首诗,应写于此时。

似乎这两首诗,诗旨并不相同。

这首七律,为爱情诗,写作者与一个贵族女子相爱,心心相印,由于客观原因,却不能相会,感到颇 为遗憾。

另一首七绝诗,似属寓言诗,借写艳情,曲折地说明过去想看秘书省所藏秘籍,非常困难。

现在任校书郎后,就很容易地阅览到秘书省的秘籍。

冯浩说:"自来解《无题》诸诗者,或谓其皆属寓言,或谓其尽赋本事,各有偏见,互持莫决。

余细读全集,乃知实有寄托者多,直作艳情者少,夹杂不分,令人迷乱耳。

此二篇定属艳情,因窥见(王茂元家)后房姬妾而作,得毋其中有吴人耶?

"(《玉骆生诗集笺注》)显然,冯氏此说,亦是主观臆断,并不足为据。

画堂、桂堂:指美丽的厅堂。

画堂,一作"画楼",今从影宋本。

作"画堂"极是,取此句两"堂"字与首句两"夜"字对称。

此两句追忆昨夜星光灿烂,春风荡漾;在画堂西桂堂东,他们有过美好的相爱。

灵犀:古人认为犀牛角为灵异之物,故谓"灵犀"。

犀牛角,中央的髓质白色,像一条白线,贯通两头,故借指相爱的男女,彼此心心相通。

两句意谓我虽不像彩色的凤凰那样有双翅,能飞过障碍与你相爱,而我们彼此的心却如灵犀一样是一脉相通的。

按:这两句是千古传诵之名句,颇富哲理性。

送钩:又叫藏钩,是古代的一种游戏,把钩(器物)藏在数人手下,让对方猜测在谁手下。

分曹:分队。

射覆:古代的游戏,在器物下覆盖着东西,让对方猜。

别,狗。

两句意谓宴会上灯红酒暖,分队嬉戏,异常热闹,我们却隔坐不能接近。

嗟:叹词。

听鼓:唐制,五更二点,鼓响天明,即须上班。

应官:上班应差。

兰台:汉代藏图书秘籍的宫观叫兰台,唐高宗时改秘书省为兰台。

唐中宗时又改兰台为秘书省。

这里指作者任职的秘书省。

转蓬:一作"断蓬",谓像蓬草飞转那样快。

两句意谓宴会通宵达旦,自己却要走马秘书省官署应差,像蓬草飞转那样不自主。

# <<李商隐诗选注>>

#### 编辑推荐

《李商隐诗选注》:大家经典,名家精选。

## <<李商隐诗选注>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com