

<<民国书影经眼录>>

图书基本信息

书名：<<民国书影经眼录>>

13位ISBN编号：9787547603314

10位ISBN编号：7547603319

出版时间：2011-7

出版时间：上海远东出版社

作者：吴良忠

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国书影经眼录>>

内容概要

吴良忠所著的《民国书影经眼录》为远东收藏系列又一新的开拓，本书收集了民国时期出版的美术专著、小说、翻译作品、散文杂著版本，对平装本和签名本都有详细的介绍。

<<民国书影经眼录>>

作者简介

吴良忠，版本收藏家，编著有《小说版本过眼录1949—1965》、《美术版本过眼录1949—1965》等。

<<民国书影经眼录>>

书籍目录

美术专著

近代木刻选集(1)

近代木刻选集(2)

露谷虹儿画选

比亚兹莱画选

新俄画选

一个人的受难

亚洲在漫画中

建军画报(创刊号)

铁流版画集(第一集)

木刻艺术

赵望云西北旅行画记

木刻选集

抗战八年木刻展览作品目录

鲁迅短篇小说《药》木刻插图十二幅

抗战八年木刻选集

红色中国的挑战画集

英国版画集

窗花(民间剪纸艺术)

北方木刻

松花江畔的守卫(沙丁木刻集)

苏联木刻

刃锋木刻集

新木刻

中国版画集

南中国的画像(汪刃锋连环叙事木刻集)

西北剪纸集

古元木刻选集

彦涵木刻选集

苏联版画集

剪画选胜

新中国版画集

作家专著

长湖堤畔

食客与凶年

谭心(第一集)

樱花集

老实人

白蔷薇

蝴蝶

到大连去及其他

红睡

宿草

一叶

影

<<民国书影经眼录>>

泡沫集
承道的诗
战号
夜珠集
影
不开花的春天
迷雾
沙漠里的玫瑰
畸零集
沉吟
在日本狱中
高原短曲
翻译作品
显克微支小说集
德国文学概论
林房雄集
碧色的国
城与年
杂著
国剧运动
海上名人传
南通张季直先生传记附年谱年表
郭沫若评传
民间谚语全集
中国作家自叙传文钞
吾国与吾民
东南揽胜
西北揽胜
日记与游记
苏浙皖三省公路志游
羌戎考察记
未刻珍品丛传
情性故事集
中国版画史样本
敌军战场日记
过来的时代
中国民族女英雄传记
八年

<<民国书影经眼录>>

章节摘录

第二个理由，是不明方法，旧剧何尝不可以保存，何尝不应该整理，凡是古物都该保存，都该整理，都该和钟鼎籍册一律看待。

可是在方法上面便不是三言两语可以概括的了，这要有人竭平生之力去下死功夫的。

至于新剧，一般人还不曾完全脱去“文明戏”的习气，剧本是剧本（有剧本已经是进步），演员是演员，布景是布景，服装是服装，光影是光影；既不明各个部分的应用方法，更不明整个有机体的融会贯通。

彼此龃龉，互相争斗，台上的空气松懈，台下的空气破裂。

外国已有的成绩，又不肯去（其实是不能去）详细的参考。

这样的苍蝇碰天窗，戏剧那有出头的希望！最后的一个理由，虽然不是最小的一个理由，就是除了人才缺乏之外，我们更缺乏经济的帮助。

戏剧和其他的艺术不同，不单是因为它独具的困难为最大，也因为它比其他的艺术更会花钱。

一座舞台，要在设备上稍为整齐点就够人踌躇的了。

国家的经济，个人的经济，近年来是如何的枯窘，那里去找这一笔“闲钱”！—我们既没有莫斯科艺术剧院的热款商人，又没有白让一座都柏林贝剧院的黄丽曼女士，更没有倾囊相助百折不回的巴黎自由剧院创办人安多恩。

所以，不明白上述的三个理由，不解决上述的三种困难，要建设中国的国剧，依然是再次失败，永远不会成功。

认清目的，研究方法，巩固经济，这三件是“国剧运动”的第一步。

至于将来得到的成绩有几分之几是艺术，那要靠继续的第二步努力了。

<<民国书影经眼录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>