

<<新连环画掠影>>

图书基本信息

书名：<<新连环画掠影>>

13位ISBN编号：9787547603666

10位ISBN编号：7547603661

出版时间：2011-8

出版时间：上海远东出版社

作者：高信

页数：186

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新连环画掠影>>

### 内容概要

在新形势下，我们的传统连环画怎样与时代的需要同步，与读者的审美契合？

曾经有过辉煌历史的连环画创作如何才能走上一条复兴之路？

新的时代怎样才能产生出如刘继卣、王叔晖、程十发、顾炳鑫、贺友直、华三川、王弘力、贲庆余、王绪阳、沈尧伊等一样的一流连环画大家？

.....

高信的这本《新连环画掠影》一一为您解答了这些问题。

全书以20-70年代的连环画书为经，以画家和作品为纬，从容的勾勒出幅幅佳作、个个名家的历史贡献

。

<<新连环画掠影>>

作者简介

高信，陕西商州（今商洛市）人，中国作家协会会员，陕西鲁迅研究会会长。著有《鲁迅笔名探索》和《品书人语》等散文随和书话著作多种。爱几年致力于当代连环画及民国时期书籍装帧、漫画艺术的研究。

<<新连环画掠影>>

书籍目录

序  
鲁迅先生如是说  
从《一个人的受难》说起  
上海“连坛”的第一股春风  
《王先生》及其他  
曹涵美与《金瓶梅》全图  
《童年与故乡》的启示  
光字三书  
廖冰兄的“连漫”和展览因缘  
“连坛”曾有束鹿赵  
程十发：为“连艺”的一生  
巴金编译的四本画册  
刘继卣先生的典范意义  
两部“百图”钩沉  
“新画家”的木刻连环画  
胡考的连环画创作  
丁聪的“连艺”情结  
木刻连环画的新开端  
丰子恺的漫画鲁迅小说  
张乐平与他的“三毛”  
蔡若虹：中国新“连艺”的开拓者  
米谷：六十年前“连艺”情  
“南顾”的探索  
“连坛”吹来北国风  
文字脚本的人和事  
“连坛”永记温勇雄  
赵延年的鲁迅情结  
文艺百花园里的“一抹春色”  
裘沙与“鲁迅的世界”  
丹青一生描红装  
后记

## &lt;&lt;新连环画掠影&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：张光宇先生在20世纪30年代初出版的第一本漫画连环画，是《民间情歌画集》。

如果从传统意义上来界定，这“画集”不属于连环画范畴，它没有故事，没有情节。

但它是现在所说的“绘本”，也属于普及性大众化的通俗读物，归入连环画系列，并无大误。

关于此书的创作缘由，张光宇先生有过很诚挚的自白：“由于爱好民间艺术，我对民间文学也发生了兴趣，尤其是“情歌”。

关于情歌本身的研究，已有不少专家判断过了，它的好处，就是能写出真情实意，比诗词来得健美活泼，比新体诗来得勇敢快捷，便是冯梦龙所说的，但有假诗文，却无假山歌’是也。

起初我偶然看几首，觉得歌中的描写倒有画意，后来再看看，我心中的画格外地涌得多了，当然我不是像受到太上感应篇，那样地冲动，愿画一点因果劝善的宣传插图；实在因为歌中所写男女的私情太真切了，太美丽了。

我相信世界唯有真切的情，唯有美丽的景，生命的一线才得以维系下去；虚假的铁链常束住你的心头，兽性的目光往往从道学眼镜的边上透过来。

关于这一点，冯梦龙也说过：山歌为田夫野竖矢口寄兴之所为，荐绅学士家不道也……今所盛行者，皆私情谱尔。

虽然，桑间濮上，国风刺之，尼父录焉，以是为情真而不可废也。

’在一连的兴奋一连的技痒之下，就开始画民间情歌，一画已是数十幅，集拢来倒有一大堆，看看可以订成一本小册子，印出来自己觉得还不至有伤大雅，于是乎这本情歌画集的尝试总算成功。

”《民间情歌画集》中的画先是在《时代漫画》连载，大受欢迎。

可见大众读者对“真切的情”、“真切的景”的欣赏，是与道学家和“荐绅学士”不同的：“送郎八月到扬州，长夜孤眠在画楼。

女子拆开不成好，秋心合看却成愁”的相思；“郎君出门早早回，日出走来日人息，路上残花莫要采，家中牡丹正在开”’的期待；“脚踏板凳手扒墙，两眼眼睁睁望情郎，昨日为郎挨个打，情愿挨打不丢郎”的痴情；“昨夜臂儿郎枕久，今朝觉着臂儿酸；只要郎能夜夜来，纵然酸煞奴情愿”的大胆泼辣，都是何等感人！

《民间情歌画集》的创作冲动，缘于张先生对山歌中真情实意的倾倒，因而他在二度创作中必然寄予了一往深情。

他游刃有余的单线条的韵味、装饰意味的构图和造型的方圆疏密，都透出了浓郁的优雅抒情和健康明快。

<<新连环画掠影>>

编辑推荐

《新连环画掠影》是由上海远东出版社出版的。

<<新连环画掠影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>