

<<老广告里的新文学版本>>

图书基本信息

书名：<<老广告里的新文学版本>>

13位ISBN编号：9787547605240

10位ISBN编号：7547605249

出版时间：2012-4

出版时间：上海远东出版社

作者：李勇军

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老广告里的新文学版本>>

### 内容概要

《老广告里的新文学版本》从独具匠心的视角呈现给读者一部“新文学”版本的“别集”。从中不仅能领略到施蛰存等名家所作图书推介广告的文字意趣，更可饱览刘半农、丰子恺、郑振铎、郁达夫、庐隐、丁玲等在现代文学史上闪耀或遗漏的作家的作品风骨。

## <<老广告里的新文学版本>>

### 作者简介

李勇军笔名华生。

现任河南文艺出版社编审、《快乐阅读》杂志主编。

曾获河南省首届优秀编辑（2002）、河南省首届优秀期刊编辑（2008）荣誉称号；作品多次获得全国青年报刊作品奖、团中央“五个一”工程奖等。

近年来致力于20世纪30年代期刊史料的搜集与整理，在国家级刊物发表论文多篇，已出版专著《再见，老杂志——细节中的民国记录》和《图说民国期刊》。

<<老广告里的新文学版本>>

书籍目录

小引 《爱的花园》 《半农杂文二集》 《车厢社会》 《从文自传》 《痾倭集》 《画人行脚》 《屐痕处处》 《苦果》 《柳花集》 《庐隐自传》 《母亲》 《男友》 《南北极》 《牛天赐传》 《萍踪寄语》 《钦文自传》 《饶了她》 《扫帚星》 《少女之春》 《庶务日记》 《偷闲小晶》 《脱了轨道的星球》 《望舒草》 《文坛登龙术》 《屋顶下》 《无轨列车》 《两北东南风》 《西柳集》 《喜讯》 《小小十年》 《演剧漫谈》 《夜航集》 《一个人的谈话》 《衣萍半集》 《移行》 《中国现代女作家》 《中书集》 附录

## <<老广告里的新文学版本>>

### 章节摘录

版权页：插图：原文：刘大白先生在本书的序上说：“他能将青年的热烈的爱赤裸裸地表现出来

。”青年的热烈的爱呵！

这是怎样值得赤裸裸地抒写的呵。

青年们，你们的心也是燃着爱的焰吗？

在这爱的花园中是值得一次徜徉的。

郑振铎先生则说：“很感到他的过去的生活。

”过去的生活往往是值得憧憬的，作者以他的美好的技巧整个地呈现在读者眼前了。

《爱的花园》是一部新诗集，曹雪松著，上海群众图书公司1927年12月初版，1935年9月再版，被列为“群众普及版十一”，收入作者的新诗创作36首，包括：《爱的花园》、《绿意》、《归乡》、《湖滨》、《海的歌声》、《凄凉》、《喊你一声》、《美丽的死》、《我爱你》、《婚礼》、《谢某女郎赠我秀发三缕》、《送泽培还乡》、《撷花遗所爱》、《满园的落花》、《爱情》、《但爱》、《秋风秋月》、《漂泊者的挽歌》、《何处去逃生》、《池中的莲花》、《去了》、《别芙蓉》、《绝食》、《我已不为你悲哀了》、《月季花》、《鸠夺雀巢》、《病中歌悲》、《母亲的眼泪》、《月夜采菱》、《母亲的哭泣》、《还乡》、《饯别》、《小妹妹的微笑》、《读西厢记后戏作》、《送莺莺归去》、《想郎》。

显然，诗集是以排在该集的第一篇同名诗作命名的，这首《爱的花园》充满了抒情的意味：啊啊！我何等的愉快，何等的欢乐呀！

在明媚的春光温和而柔软的春风里，踟蹰彷徨在迷惘之途上孤独的我，今天居然也走进这座美丽的爱的花园！

园里的楼阁亭榭是如此地如此地华丽，遍地的花卉草木是如此地如此地鲜艳，善于歌唱的小鸟，乐于跳舞的小虫，是美丽活泼到比什么也都美丽活泼！

那开满白如雪花的百合花散出的馨香，和紫得比紫丁香还紫的紫罗兰的馥郁，红得像战士剑上的血的玫瑰花的芬芳，醺醉得我如在幽静甜美的梦境里一样。

……在该集正文的前面是三篇序言：刘大白序、郑振铎序以及作者自序。

刘、郑都是当时“新文学”领域的重量级人物，其中刘更是以新诗创作而闻名，此前已出版新诗集《旧梦》、《邮吻》等。

郑振铎除创作之外，还以文学研究和“新文学”批评而著称。

现在，热衷手现代文学初版本的收藏家们，往往把注意力放在一些当初印量不大，后来又由于某种原因被排斥在主流文学史之外、难有机会得以重印的作品。

## <<老广告里的新文学版本>>

### 编辑推荐

《老广告里的新文学版本》从独具匠心的视角呈现给读者一部“新文学”版本的“别集”。从中不仅能领略到施蛰存等名家所作图书推介广告的文字意趣，更可饱览刘半农、丰子恺、郑振铎、郁达夫、庐隐、丁玲等在现代文学史上闪耀或遗漏的作家的作品风骨。

<<老广告里的新文学版本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>