

<<左右脑写作>>

图书基本信息

书名：<<左右脑写作>>

13位ISBN编号：9787547605257

10位ISBN编号：7547605257

出版时间：2012-3

出版时间：上海远东

作者：黄遐//姜飞荣

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左右脑写作>>

内容概要

《左右脑写作》所介绍的左右脑结合的写作方法，是以目前风靡全球的右脑潜能开发理念为依据的。

几年来，我一直在尝试将这方面的研究成果引入写作教学领域。

研究表明，人的大脑分为左脑和右脑，左脑的主要贡献是理解数学和语言，右脑则掌管创造性思维、图片形象思维。

文字是大脑的一种抽象输出。

数千年前，古人们使用的是象形文字，但随着时代的发展，这种直观的图形表达已退出历史舞台。

<<左右脑写作>>

作者简介

黄遐，专业写作教师、青年作家、学生们热爱的章鱼老师，有多部作品发表。
现定居上海，致力于写作教育，独立开创左右脑写作教学法，自创上海蓝桥章鱼国写作机构。
淡泊名利，投身教育，愿为写作事业奋斗终生。
写作讲解深入浅出，可操作性强，是学生们的良师益友，所教学生必能在半小时内写出优质作文。
个人签名：人生：写作>语文 应试：写作 = 1/2语文 我教孩子们作文，孩子们教我快乐与真诚！

姜飞荣，名校毕业，高级工程师，多篇论文在国内外核心刊物发表，理科学习中的“天才”。
现转型为教育推广者，致力于研究学生的学习方法、思维能力、记忆潜力及思辨性的训练，倡导高效、系统的学习方式。

<<左右脑写作>>

书籍目录

左右脑写作讲座

理论篇：右脑一幅画，左脑一支笔

第一课 什么样的文章吸引眼球

第二课 进入形象思维的神奇隧道

方法篇：轻松“画解”作文难题

第三课 用文字“画”出身边的故事

第四课 选材，赠你一双火眼金睛

第五课 观点是怎样炼成的

第六课 让作文的“身材”靓起来

第七课 图解考场快速作文

提高篇：像拍电影一样写作文

第八课 我给作文当导演——蒙太奇结构

第九课 巧设悬念，故布疑阵——戏剧式情节

第十课 言有尽而意无穷——写作中的绘画艺术

畅游在写作的画卷里

后记

<<左右脑写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>