

<<鸟的天堂>>

图书基本信息

书名：<<鸟的天堂>>

13位ISBN编号：9787547700006

10位ISBN编号：7547700004

出版时间：2011-1

出版时间：同心

作者：巴金

页数：190

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸟的天堂>>

内容概要

美冠纯美阅读，让震撼心灵的华彩美文，滋养我们的精神生命！
这触动灵魂的优美文字，源自文学大师的心灵深处，在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。

<<鸟的天堂>>

作者简介

巴金(1904~2005),原名李尧棠,字芾甘,笔名佩竿、余一等,20世纪中国杰出的文学大师,是“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一,被读者们称为“时代的良心”,曾荣获但丁文学奖等多种国际奖项。

1927年初,巴金赴法国留学,写成了处女作长篇小说《灭亡》,发表时始用笔名“巴金”。1928年,他回到上海,从事创作和翻译。

此后,创作了代表作长篇小说“激流三部曲”(《家》、《春》、《秋》),“爱情的三部曲”(《雾》、《雨》、《电》)等,出版了《复仇》、《将军》、《神·鬼·人》等短篇小说集和《海行杂记》、《忆》、《短简》等散文集。

新中国成立后,巴金笔耕不辍。

1962年出版的《巴金文集》(14卷)收入了其新中国成立前的作品。

进入耄耋之年,巴金先生还写出了《随想录》等富于哲理的巨著。

在七十多年的创作生涯中,巴金共有一千万字的著作和数百万字的译著。其著作先后被译成二十多种文字,在海内外广为流传。

2003年,国务院授予他“人民作家”的荣誉称号。

<<鸟的天堂>>

书籍目录

散文辑

“再见吧，我不幸的乡土哟！”

海上的日出

繁星

鸟的天堂

一个车夫

木匠老陈

最初的回忆

做一个战士

雷

废园外

灯

忆鲁迅先生

索桥的故事

小狗包弟

愿化泥土

“寻找理想”

三说端端

给家乡孩子的信

短篇小说辑

狮子

哑了的三角琴

月夜

长生塔

隐身珠

编后记

<<鸟的天堂>>

章节摘录

插图：外面落着连绵的雨，夜已经很深了，远远地送来圣母院的沉重的、忧郁的钟声，正是十二下。桌子上摊开一本书，在黯淡的灯光下一行一行的字迹似乎全消失了。

我的眼里只有这样的一句话：“狮子饿了的时候，它会怒吼起来。

”渐渐地连这一句话也不见了，我的面前立着一个人影，我认得这是“狮子”。

说起来这是九年以前的事了，我那时在沙城的中学校念书。

有一天在午饭后的休息时间里，我和同学们在学校的草地上踢球，第五班的白克把球向我踢来，我一脚接上去，球端端正正撞在门房的玻璃窗上，把玻璃打得粉碎，球落进门房里去了。

在场的同学都叫起来。

我呆呆地立着，望着破窗户，不敢动一下，也不敢响一声，汗珠往额下流，全身发起热来。

学监莫勒地耶走到我面前，拧我的耳朵，在我的脸上打了四五下。

我痛得哭了，用手揉着脸，眼泪遮住了我的眼睛。

各班的同学们在我周围大笑。

我感到了一种形容不出来的奇耻大辱。

我恨莫勒地耶。

我要对这个“狮子”复仇。

实在，绰号“狮子”的莫勒地耶是全校学生所最不喜欢的人。

我们虽然讨厌总学监格南，但是我们更讨厌“狮子”。

他那披着长发的头，他那冷酷的面貌，他那暴躁的性情，使我们给他取了“狮子”的绰号。

他到这里来有两年多了，其余的三个学监已经换了几次，他一个人老是不动。

他没有笑容，也没有亲切的话，只是打，只是骂，这就是他管理学生的方法。

<<鸟的天堂>>

后记

巴金，我国现代著名的小说家、散文家、翻译家，是我国现代文学巨匠。

他一生创作了一千多万字的作品，翻译了数百万字的外国文学作品，为中国文学作出了巨大贡献，在世界上有广泛的影响。

为此，国务院授予他“人民作家”的称号，读者们称他为“时代的良心”。

巴老对中国现代文学有多方面的贡献，最有影响的是在小说创作方面。

他是我国现代具有独特风格、读者最多的小说家之一。

他凝聚毕生的激情与智慧，写下了“激流三部曲”（《家》、《春》、《秋》）和“爱情的三部曲”（《雾》、《雨》、《电》），以及《海的梦》、《春天里的秋天》、《憩园》、《寒夜》、《团圆》等传世作品。

这些作品是20世纪的时代缩影、热血青年的心灵呼号。

巴金的小说，结构上仿佛没有刻意的布局，内心的激情与情节的起伏浑然一体，成为时代呼声与个人追求最有力量的表达。

巴金既是杰出的小说家，也是一位勤奋多产、文质兼美的杰出的散文家。

巴金的散文不仅数量多，形式多样，题材丰富，而且以抒情的色彩和质朴的笔调形成了独特的风格，显示出较高的艺术成就。

散文《海上的日出》、《鸟的天堂》、《废园外》，以及巨著（《随想录》等，真挚亲切，以情动人，以赤子之真写赤子之爱。

其语言自然流畅，结构平实巧妙，于平淡中见文采，通脱之处出意境，自然之中求严谨。

他用手中的笔开拓了一条素朴、自然、平实的散文创作之路。

<<鸟的天堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>