

<<边城>>

图书基本信息

书名：<<边城>>

13位ISBN编号：9787547700051

10位ISBN编号：7547700055

出版时间：2010-6

出版时间：同心出版社

作者：沈从文

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;边城&gt;&gt;

## 前言

《题记》代序言本文发表于1934年4月25日天津《大公报·文艺副刊》第61期。

对于农人与兵士，怀了不可言说的温爱，这点感情在我一切作品中，随处都可以看出。

我从不隐讳这点感情。

我生长于作品中所写到的那类小乡城，我的祖父、父亲，以及兄弟，全列身军籍；死去的莫不在职务上死去，不死的也必然地将在职务上终其一生。

就我所接触的世界一面，来叙述他们的爱憎与哀乐，即或这枝笔如何笨拙，或尚不至于离题太远。

因为他们是正直的，诚实的。

生活有些方面极其伟大，有些方面又极其平凡；性情有些方面极其美丽，有些方面又极其琐碎——我动手写他们时，为了使其更有人性，更近人情，自然便老实地写下去。

但因此一来，这作品或者便不免成为一种无益之业了。

因为它对于在都市中生长教育的读书人说来，似乎相去太远了。

他们的需要应当是另外一种作品，我知道的。

照目前风气说来，文学理论家、批评家，及大多数读者，对于这种作品是极容易引起不愉快的感情的

。前者表示“不落伍”，告给人中国不需要这类作品；后者“太担心落伍”，目前也不愿意读这类作品

。这自然是真事。

“落伍”是什么？

一个有点理性的人，也许就永远无法明白，但多数人谁不害怕“落伍”？

我有句话想说：“我这本书不是为这种多数人而写的。”

大凡念了三五本关于文学理论文学批评问题的洋装书籍，或同时还念过一大堆古典与近代世界名作的人，他们生活的经验，却常常不许可他们在“博学”之外，还知道一点点中国另外一个地方另外一种事情。

因此这个作品即或与当前某种文学理论相符合，批评家便加以各种赞美，这种批评其实仍然不免成为作者的侮辱。

他们既并不想明白这个民族真正的爱憎与哀乐，便无法说明这个作品的得失——这本书不是为他们而写的。

至于文艺爱好者呢，或是大学生，或是中学生，分布于国内人口较密的都市中，常常很诚实天真地把一部分极可宝贵的时间，来阅读国内新近出版的文学书籍。

他们为一些理论家、批评家、聪明出版家，以及习惯于说谎造谣的文坛消息家，同力协作造成一种习气所控制，所支配，他们的生活，同时又实在与这个作品所提到的世界相去太远了——他们不需要这种作品，这本书也就并不希望得到他们。

理论家有各国出版物中的文学理论可以参证，不愁无话可说；批评家有他们欠了点儿小恩小怨的作家与作品，够他们去毁誉一世。

大多数的读者，不问趣味如何，信仰如何，皆有作品可读。

正因为关心读者大众，不是便有许多人，据说为读者大众，永远如陀螺在那里转变吗？

这本书的出版，即或并不为领导多数的理论家与批评家所弃，被领导的多数读者又并不完全放弃它，但本书作者，却早已存心把这个“多数”放弃了。

我这本书只预备给一些“本身已离开了学校，或始终就无从接近学校，还认识些中国文字，置身于文学理论，文学批评，以及说谎造谣消息所达不到的那种职务上，在那个社会里生活，而且极关心全个民族在空间与时间下所有的好处与坏处”的人去看。

他们真知道当前农村是什么，想知道过去农村有什么，他们必也愿意从这本书上同时还知道点世界一小角隅的农村与军人。

我所写到的世界，即或在他们全然是一个陌生的世界，然而他们的宽容，他们向一本书去求取安慰与知识的热忱，却一定使他们能够把这本书很从容读下去的。

## &lt;&lt;边城&gt;&gt;

我并不即此而止，还预备给他们一种对照的机会，将在另外一个作品里，来提到二十年来的内战，使一些首当其冲的农民，性格灵魂被大力所压，失去了原来的朴质、勤俭、和平、正直的型范以后，成了一个什么样子的新东西。

他们受横征暴敛以及鸦片烟的毒害，变成了如何穷困与懒惰！

我将把这个民族为历史所带走向一个不可知的命运中前进时，一些小人物在变动中的忧患，与由于营养不足所产生的“活下去”以及“怎样活下去”的观念和欲望，来作朴素的叙述。

我的读者应是有理性，而这点理性便基于对中国现社会变动有所关心，认识这个民族的过去伟大处与目前堕落处，各在那里很寂寞地从事于民族复兴大业的人。

这作品或者只能给他们一点怀古的幽情，或者只能给他们一次苦笑，或者又将给他们一个噩梦，但同时说不定，也许尚能给他们一种勇气同信心！

新题记本文原由作者题写在上海生活书店初版的样书上，收入《沈从文全集》前未曾发表过。

现据作者手稿编入。

民十随部队入川，由茶峒过路，住宿二日，曾从有马粪城门口至城中二次，驻防一小庙中，至河街小船上玩数次。

开拔日微雨，约四里始过渡，闻杜鹃极悲哀。

是日翻上棉花坡，约高上二十五里，半路见路劫致死者数人。

山顶堡砦已焚毁多日。

民二十二至青岛崂山北九水路上，见村中有死者家人“报庙”行列，一小女孩奉灵幡引路。

因与兆和约，将写一故事引入所见。

九月至平结婚，即在达子营住处小院中，用小方桌在树荫下写第一章。

在《国闻周报》发表。

入冬返湘看望母亲，来回四十天，在家乡三天，回到北平续写。

二十三年母亲死去，书出版时心中充满悲伤。

二十年来生者多已成尘成土，死者在生人记忆中亦淡如烟雾，惟书中人与个人生命成一稀奇结合，俨若可以不死，其实作品能不死，当为其中有几个人生命中影响，和几种印象在个人生命中影响。

从文卅七年北平边城

## <<边城>>

### 内容概要

本书分为小说辑、散文辑两辑，其中小说辑选编了沈从文的三篇代表作：早期作品《阿金》、《菜园》，以及他最负盛名的中篇小说《边城》。

在小说中，沈从文用抒情的诗化语言描写世代生活在湘西的乡民，描写他们原始、粗犷、淳厚、善良，又活力四射的生命力，并将其与极具特色的优美的乡土风景相结合；散文辑选入了沈老各个时期的散文代表作：早期作品吐露着刚刚踏入社会艰难跋涉的知识青年的忧伤苦闷，虽然稍显稚嫩，但已显露出他后来散文创作的主要特点；《湘西》、《湘行散记》、《湘行书简》是沈从文中期散文作品的集大成者，那些曾经在他生命中经过的普通湘民被纳入一个个人生小景中，被宁静悠远的青山绿水环绕着，宛如一幅优美细腻的水墨长卷，通过毫不做作的真挚情感表达着对生命的热爱；后期散文作品中出现了更加凝重的哲学思辨，将之前对湘西的思考上升到对人生和生命、民族和文化的隐忧；沈从文晚年开始长期从事历史文物的研究，此时的散文也有了史学研究的气息。

## <<边城>>

### 作者简介

沈从文（1902—1988），原名沈岳焕，字崇文，笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等，湖南凤凰县人，是我国蜚声文坛的现代文学家、历史文物研究家，京派小说代表人物。

沈从文一生创作的结集约有八十多部，是现代作家中成书最多的一位。

主要成集的小说有《龙朱》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《八骏图》、《如蕤集》、《新与旧》、《主妇集》、《春灯集》、《黑凤集》等，散文集有《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等。

沈从文的创作风格极为独特，其作品像一幅幅水墨画，融写实、象征于一体，具有浓郁的地方色彩，处处散发着乡土气息，故而人们誉其为“乡土文学之父”。著名小说《边城》，散文集《湘西》、《从文自传》等，都在海内外产生了巨大的影响。

<<边城>>

书籍目录

小说辑 阿金 菜园 边城散文辑 小草与浮萍 市集 历史是一条河 鸭窠围的夜 箱子岩 我所生长的地方  
《湘西》题记 生命 云南看云 湘西苗族的艺术

## &lt;&lt;边城&gt;&gt;

## 章节摘录

2插图：稍过，又问：“少琛，你呢？”

男子笑着说，这天气是连说话也觉得可惜的天气，做诗等于糟蹋好风光。

听到这样话的母亲莞尔而笑，过了桥，影子消失在白围墙竹林子后不见了。

不过在这样晚凉天气下，母子两人走到菜园去，看工人做瓜架子，督促舀水，谈论到秋来的菜种、萝卜的市价，也是很平常的事。

他们有时还到园中去看菜秧，亲自动手挖泥浇水。

一切不造作处，较之斗方诗人在瓜棚下坐一点钟便拟赋五言八韵田家乐，偶一出城就夸奖独木桥美不可言，虚伪真实，相去真不可以道里计。

冬天时，玉家白菜上了市，全城人都吃玉家白菜。

在吃白菜时节，有想到这卖菜人居情形的，赞美了白菜，总同时也就赞美了这人家母子。

一切人所知有限，但所知的一点点便仿佛使人极其倾心。

这城中也如别的城市一样，城中所住蠢人比聪明人多十来倍，所以竟有那种人，说出非常简陋的话，说是每一株白菜，皆经主人的手抚摸，所以才能够如此肥茁，这原因是有根有柢的。

从这样呆气的话语中，也仍然可以看出城中人如何闪耀着一种对于这家人生活优美的企羨。

做母亲的还善于把白菜制成各样干菜，根、叶、心各用不同方法制作成各种不同味道。

少年人则对于这一类知识，远不及其对于笔记小说知识丰富。

但他一天所做的事，经营菜园的时间却比看书写字时间多。

年青人，心地洁白如鸽子毛，需要工作，需要游戏，所以菜园不是使他厌倦的地方。

他不能同人锱铢必较地算账，不过单是这缺点，也就使这人变成更可爱的人了。

他不因为认识了字就不做工，也不因为有了钱就增加骄傲。

对于本地人凡有过从的，不拘是小贩他也能平等相待。

他应当属于知识阶级，却并不觉得在做人意上，自己有特别尊重读书人必要。

他自己对人诚实，他所要求于人的也是诚实。

他把诚实这一件事看做人生美德，这种品性同趣味却全出之于母亲的陶冶。

日子到了应当使这年青人订婚的时候了，这男子尚无媳妇。

本城的风气，已到了大部分男女自相悦爱才好结婚，然而来到玉家菜园的仍有不少老媒人。

这些媒人完全因为一种职业的善心，成天张府、王府各处走动，只愿意事情成就，自己从中得一点点钱财谢礼。

因太想成全他人，说谎自然也就成为才艺之一种。

眼见用了各样谎话都等于白费以后，这些媒人方死了心，不再上玉家菜园。

然而因为媒人的撺掇，以及另一因缘，认识过玉家青年人，愿意做玉家媳妇私心窃许的，本城女人却很多很多。

二十二岁的生日，做母亲的为儿子备了一桌特别酒席，到晚来两人对坐饮酒。

窗外就是菜园，时正十二月，大雪刚过，园中一白无际。

已经摘下还未落窖的白菜，全成堆的在园中，白雪盖满，正像一座座大坟。

还有尚未摘取的菜，如小雪人，成队成排站立雪中。

母子二人喝了一些酒，谈论到今年大雪同菜蔬，萝卜、白菜都须大雪始能将味道转浓，把窗推开了。

窗开以后，园中一切都收入眼底。

<<边城>>

编辑推荐

《边城:沈从文专集(经典彩绘本)》：这触动灵魂的优美文字，源自文学大师的心灵深处，在岁月的长河中，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。

让震撼心灵的华彩美文，滋养我们的精神生命！

现在还有许多人生活在那个城市里，我却常常生活在小城过去给我的印象里。

——沈从文



<<边城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>