

<<古筝基础教程>>

图书基本信息

书名：<<古筝基础教程>>

13位ISBN编号：9787547700129

10位ISBN编号：7547700128

出版时间：2011-11

出版时间：同心

作者：李萌

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝基础教程>>

内容概要

《古筝基础教程》分上、下两部。

上部的许多练习，采用了同样的音域与级进方式，目的是让学生减少认谱和记谱方面的困难，提高学习兴趣，以尽快地掌握基本弹奏技巧。

下部的练习，变化较多，只要学习者有较扎实的弹奏基础，经过努力练习，是不难掌握的。

本教程适合于各种年龄段的古筝爱好者。

采用本教程教学，教师可根据学生情况灵活掌握学习进度，可以自行增加或减少练习。

<<古筝基础教程>>

作者简介

李萌，古筝演奏家、教育家。

1987年获中央音乐学院文学硕士学位。

现为中央音乐学院教授，中国音乐家协会会员，东方古筝研究会执行理事和《中国古筝艺术》刊物编委。

自1987年起多次在国内外举办多场成功的个人独奏音乐会。

出访过德国、瑞士、荷兰、芬兰、意大利、韩国、马来西亚、新加坡等国家。

参加过许多国际艺术节。

曾荣获文化部颁发的两个“园丁奖”，此外，还荣获各种重要比赛的多项“园丁奖”。

1998年获“北京优秀青年骨干教师”称号。

创作的作品有《黑调》、《弦辙》、《采茶》、《鲲鹏赋》等。

个人独奏专辑有《粉蝶采花》、《高山流水》、《春到拉萨》、录制的教学片有《跟我学——中国古筝演奏教程》、《中国古筝名曲欣赏与演奏》。

著有《弦索备考的古筝演奏艺术》、《古筝入门》，整理出版了《潮州民间筝曲四十首》、《福建诏安筝曲选》、《潮州五家筝曲集》和《陕西筝曲集》（与人合作）。

<<古筝基础教程>>

书籍目录

前言上部第一章 古筝的种类1.丝弦古筝2.钢弦古筝3.尼龙缠弦古筝4.转调古筝第二章 如何购买古筝、古筝架、古筝指甲及其它必备用品1.如何购买古筝2.如何购买古筝架、古筝指甲和其它必备用品第三章 古筝乐器的结构及乐器的护理1.古筝的构造2.古筝乐器的护理第四章 怎样摆放古筝和戴用右手假甲1.关于古筝的摆放2.怎样戴用右手假甲第五章 古筝的系弦与调弦1.古筝的系弦2.古筝的调弦(1) 古筝的音域(2) 古筝的定弦(3) 古筝的几个常用调第六章 演奏的基本要领1.弹奏古筝的姿势2.右手弹古筝的基本手形第七章 基本演奏技法及练习一曲第一节 右手食指、中指、无名指、大拇指的单指弹奏1.认弦练习一练习1 认弦练习一练习2 认弦练习二2.食指“抹”的弹奏方法练习3 食指“抹”的练习一3.中指“勾”的弹奏方法练习4 中指“勾”的练习一4.无名指“打”的弹奏方法练习5 无名指“打”的练习一5.大拇指“托”的弹奏方法练习6 大拇指“托”的练习一第二节 各指交替弹奏的方法及练习一1.大拇指与食指交替弹奏的方法及练习一练习7 大拇指与食指交替弹奏练习一练习8 大拇指与食指交替弹奏练习二练习9 大拇指与食指交替弹奏练习一三练习10 大拇指与食指交替弹奏练习一四练习11 大拇指与食指交替弹奏练习一五练习12 大拇指与食指交替弹奏练习一六2.大拇指与中指交替弹奏的方法及练习一练习13 大拇指与中指交替弹奏练习一练习14 大拇指与中指交替弹奏练习二练习15 打野猪3.左手揉弦的基本手形和揉弦的基本动作及练习一练习16 揉弦练习一练习17 信天游4.食指与中指交替弹奏的方法及练习一练习18 食指与中指交替弹奏练习一练习19 食指与中指交替弹奏练习二5.中指与无名指交替弹奏的方法及练习一练习20 中指与无名指交替弹奏练习一练习21 中指与无名指交替弹奏练习二.....下部附：指法符号一览表

<<古筝基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>