

<<美冠纯美阅读·外国卷>>

图书基本信息

书名：<<美冠纯美阅读·外国卷>>

13位ISBN编号：9787547703229

10位ISBN编号：7547703224

出版时间：2012-3

出版时间：同心

作者：海伦凯勒

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书收录了美国著名盲聋女作家海伦·凯勒的三篇文章——《假如给我三天光明》《我生活的故事》和《冲出黑暗》。

其中，《假如给我三天光明》已被翻译成上百种语言，影响着千万读者；《我生活的故事》被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”；《冲出黑暗》则是海伦进行各类社会活动期间的随笔散文。

本书在每篇文章之前附导读，帮助读者理解作者的写作背景以及作品的精妙之处。

作者简介

海伦·凯勒（Helen Keller），1880—1968，生于美国亚拉巴马州的塔斯坎比亚镇，著名的盲聋哑女作家、教育家、慈善家、社会活动家。

其代表作有《假如给我三天光明》《我生活的故事》《冲出黑暗》等。

其中，《假如给我三天光明》已被翻译成上百种语言，影响着千万读者；《我生活的故事》被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”。

海伦·凯勒在1岁半时因病失去视力和听力，继而又丧失了语言能力。

但是，在导师安妮·莎莉文的帮助下，海伦·凯勒用顽强的毅力学会了读书和说话，并能与许多人沟通。

她以优异的成绩毕业于哈佛大学，并掌握了英语、法语、德语、拉丁语、希腊语五种文字，成为世界上第一个完成高等教育的盲聋人。

海伦·凯勒一生写了十几部作品，她在1964年被授予“总统自由奖章”，她的事迹被两次搬上银幕，并被编入我国语文教材及英文教材。

1968年，海伦凯勒辞世，但她坚强的意志一直激励着我们。

书籍目录

假如给我三天光明

第一天

第二天

第三天

我生活的故事

19个月的光明和声音

童年记忆

爱、光明和智慧

我生命中的莎莉文老师

亲近大自然

“爱”的含意

爱的抚慰

圣诞节

“好心城”

拥抱海洋

山林秋色

冰雪世界

学会说话

《霸王》事件

世界博览会

学习外语

信心与希望

剑桥女子中学

冲破逆境

进入哈佛

文学“乌托邦”

忘我就是快乐

感恩的心

冲出黑暗

大学生活

约翰·赫慈对我的影响

最真诚的朋友——马克·吐温

困难面前不服输

演讲的日子

记忆中的贝尔博士

反对战争

怀念母亲

一束美丽的玫瑰花

冲出黑暗

章节摘录

我们每个人都可能读到过那些令人心碎的故事，故事中的主角已经没有什么时间活下去了，多的不过一年，少的还剩一天。

可我们更想知道，这些来日不多的人在生命的最后时刻会想到什么呢？

我这里所指的是自由的公民，不包括那些死刑犯们。

这样的故事会让人浮想联翩，我们总会反身自问，如果换作自己又将如何去做呢？

我们会在有限的时光里遭遇到怎样的情形，伴随着怎样的人生感受和联想呢？

而在回首往事的同时，又有多少甜蜜与苦涩让我们不能释怀？

我常常在想，假如我们还剩最后一天活在世上，那么，把握好明天就是最好的生活态度。

只有这样的人生态度才能把生命中最灿烂的光辉释放出来。

我们本应该天天心存感激、兴致勃勃地去生活；而当我们过一天算一天、年复一年得过且过地延续生命的话，这样的品质哪里还会保持下来。

除了那些及时行乐的行尸走肉，我们大多数人都会因为死神的来临而备受煎熬。

在许多故事中，面临绝境的男女主人公往往会在最后关头福星高照，脱离苦海。

而从那以后，他们的人生观、价值观也发生了翻天覆地的变化，对生命的领悟更是透彻，我们往往会看到，那些曾遭遇死亡痛苦的人会更加珍惜自己所做的每一件事。

然而，我们都会顺其自然地对待自己的生命，虽然人人都会走向死亡，但总觉得那一天很遥远。

我们开开心心健健康康地活着，哪会想到死亡的可怕？

日复一日的生活无尽地延伸下去，我们只做着毫无意义的事，却不会想到我们是在混日子。

我担心，我们对天赋感官的使用已经麻木了。

只有聋哑人才懂得珍惜自己的倾听的能力，只有盲人才懂得重见天日的幸福。

而那些视觉和听觉正常的人却很难真正用好这些宝贵的感官。

他们心不在焉地观望漫听，毫不感激，只能到了失去的那一刻才能体会到它们的重要。

还是那句老话说得好：只有病入膏肓的时候才意识得到健康的珍贵。

我常常想，如果每一个人在他刚成年的时候，患上几天聋盲症，那将是一个很好的经历：因为黑暗将会让他更加珍爱视觉，寂静将会让他更明白声音的愉悦。

我经常测试那些视力正常的朋友，看看他们究竟看到了什么。

最近，我问一个刚刚从森林中散步回来的朋友，问她看到了什么，她回答说：“没什么特别的。”

对于这样的回答，很多人习以为常，但我却深感不解。

于是我老早就知道视力好的人其实是看不见什么东西的。

我自问：这怎么可能呢？

在森林中散步一个小时都看不到什么值得注意的东西？

而我这个看不见东西的人，仅仅靠触摸就能发现许许多多让我感兴趣的事情——我感觉着树叶精致的对称，我的手抚摸着光滑的疣皮桦，或者松树粗糙的树皮。

春天，我摸着树枝，希望能找到一个蓓蕾，因为它是大自然从寒冬中苏醒过来的最早征兆。

有时我会把手轻轻地放到一棵小树上，如果幸运的话，会感受到一阵幸福的悸动，因为有鸟儿在放声高唱。

我也会非常开心地让清凉的溪水在我指尖缓缓滑过。

我觉得一层层的松叶和草皮比豪华的波斯地毯更让人惬意。

有时，我的心在哭诉，我有多么渴望见到这世上所有的一切。

仅仅靠触觉就能感受到这么多的幸福，那么，如果能看见，我会发现多少更美好的东西啊！

那些拥有双眼的人，为何看不见大千世界那千姿百态的景象？

他们对眼前的一切已习以为常。

人类就是如此，不知道珍惜自己已拥有的东西，却总奢望获取更多别的。

那双带来光明的慧眼，却只成为被利用的工具。

假如我是一位大学校长，就要开这样一门必修课——“怎样用眼”，给学生们讲讲，怎样用我们的双

眼去观察和留心出现在自己眼前的一切事物。

让他们人人都具有一双慧眼，从而更好地开启他们领悟和想象的天赋。

于是我便想象着：如果上天给我哪怕三天光明，我最想看到什么呢？

我在想，也请你同我一起想，让我们都来思考这个问题：假如只剩下三天的光明，你会怎样使用自己的眼睛，又最希望把目光投向何方呢？

对我而言，最想看到的一定是那些在黑暗岁月里令我向往的东西，你一定也会把目光投向你所向往的东西，好赶在黑暗来临之前把它们牢记在心。

如果真有奇迹让我睁开双眼，拥有哪怕三天光明，然后再重新回到漫漫长夜之中，我会把这段时间分为三个部分。

第一天，我想看看那些给我关怀和友谊的人，是他们让我的生命变得有意义。

我希望能好好看看我亲爱的老师——安妮·莎莉文。

在我很小的时候，她就出现在我的身边，是她为我开启了外面的世界。

我不仅要看清她的面容，还要认真研究它，并把它珍藏于心，探索她那颗同情心后面的温柔与耐心，正是这样的品质使她成就了我的学业。

我想从她的眼中看到她应对困难时的坚定性格，以及她时常流露出来的，对于所有人的同情心。

我不知道如何通过眼睛——心灵的窗户——看到朋友的内心世界，我只能用手指尖“看”到他的脸的轮廓，我能察觉他的眼泪、他的悲伤，还有其他明显的情绪。

我是通过感觉他们的脸部来了解他们的。

不过，还有其他办法。

他们会向我表露心声，在他们的一举一动中，我已经对他们的个性有所了解。

.....

编辑推荐

让震撼心灵的华彩美文，滋养我们的精神生命。

这触动灵魂的优美文字，源自文学大师的心灵深处，在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。

繁花似锦的夏季来到了，莎莉文小姐牵着我穿过田野，人们正在田间翻地播种。

我们来到田纳西河的岸边，坐在那温软的草地上，开始了我人生新的课程--自然的馈赠。

——海伦·凯勒

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>