

<<祝福>>

图书基本信息

书名：<<祝福>>

13位ISBN编号：9787547704738

10位ISBN编号：7547704735

出版时间：鲁迅、蒋红明 同心出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祝福>>

前言

鲁迅是中国最著名的现代作家。

一生写作有600万字，包括杂文、短篇小说、诗歌、评论、散文、翻译作品。

本书以鲁迅最好懂的作品为主，收入《阿Q正传》、《伤逝》、《端午节》、《风波》、《社戏》、《长明灯》、《灯下漫笔》、《春末闲谈》等。

这些作品集中写社会最底层，描写这些底层人的日常生活状况和精神状况。

这与鲁迅的创作目的分不开。

鲁迅说：“我的取材，多采自病态社会的不幸人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。”

鲁迅写了一批最普通人的最普通的悲剧命运。

这些人生活在社会的最底层，最需要周围人的同情和怜悯、关心和爱护，但在缺乏真诚爱心的当时的中国社会中，人们给予他们的却是侮辱和歧视、冷漠和冷酷。

这样的社会难道是一个正常的社会吗？这样的人际关系难道是合理的人际关系吗？最令我们痛心的是，他们生活在无爱的人间，深受生活的折磨，但他们彼此之间也缺乏真诚的同情，对自己同类的悲剧命运采取的是一种冷漠旁观甚至欣赏的态度，并通过欺侮比自己更弱小的人来宣泄自己受压迫、受欺侮时郁积的怨愤之气。

鲁迅爱他们，希望他们觉悟，希望他们能够自立、自主、自强，拥有做人的原则。

在题材方面，鲁迅开创了表现农民与知识分子两大现代文学的主要题材。

在创作中，鲁迅一方面把中国农民放在中国农村社会各种现实关系中加以再现，真实反映了农民在辛亥革命前后的社会地位和经济地位，着力塑造典型环境中生存、挣扎的中国农民的典型性格，把解剖农民灵魂和改造“国民性”问题联系起来，通过对农民性格中的愚昧麻木和落后的批判，导向对造成这种性格的社会根源的揭露和批判。

“格式的特别”则是指在小说叙述形式、艺术手法、艺术表现、艺术风格、情节设置、人物塑造等方面，鲁迅是“创造新形式”的先锋。

节选的《朝花夕拾》中的散文，则是鲁迅温馨的回忆，是对滋养过他的生命的人和物的深情的怀念。

是他们滋养了鲁迅的生命。

这些散文，把抒情、叙述、议论结合在一起，有时如平静的港湾，有时如波涛翻滚的大海，有时如湍急奔流的河水，有时又像蜿蜒曲折的小溪，千姿百态，体现了鲁迅散文创作的艺术成就。

同《朝花夕拾》中那些明净细致的散文不同，节选的《野草》中的散文诗则呈现出迷离恍惚、奇诡幻美的意境，它们像一团团情绪的云气，在空中旋转飘荡，变幻出各种意想不到的形状。

鲁迅内在的苦闷，化为了梦，化为了超世间的想象，使《野草》成了中国现代主义文学中的一朵奇葩。

<<祝福>>

书籍目录

阿长与山海经 琐记 无常 五猖会 风波 明天 祝福 伤逝 理水 奔月 过客 影的告别 春末闲谈 读书杂谈 魏晋风度及文章与药及酒之关系 书籍和财色

<<祝福>>

章节摘录

版权页：插图：阿长与山海经长妈妈，已经说过，是一个一向带领着我的女工，说得阔气一点，就是我的保姆。

我的母亲和许多别的人都这样称呼她，似乎略带些客气的意思。

只有祖母叫她阿长。

我平时叫她“阿妈”，连“长”字也不带；但到憎恶她的时候，——例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。

我们那里没有姓长的；她生得黄胖而矮，“长”也不是形容词。

又不是她的名字，记得她自己说过，她的名字是叫作什么姑娘的。

什么姑娘，我现在已经忘却了，总之不是长姑娘；也终于不知道她姓什么。

记得她也曾告诉过我这个名称的来历：先前的先前，我家有一个女工，身材生得很高大，这就是真阿长。

后来她回去了，我那什么姑娘才来补她的缺，然而大家因为叫惯了，没有再改口，于是她从此也就成为长妈妈了。

虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。

最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事。

还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。

我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。

又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。

一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。

推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

“长妈妈生得那么胖，一定很怕热罢？”

晚上的睡相，怕不见得很好罢？”

……”母亲听到我多回诉苦之后，曾经这样地问过她。

我也知道这意思是要她多给我一些空席。

她不开口。

但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条臂膊还搁在我的颈子上。

我想，这实在是无法可想了。

但是她懂得许多规矩；这些规矩，也大概是我所不耐烦的。

一年中最高兴的时节，自然要数除夕了。

辞岁之后，从长辈得到压岁钱，红纸包着，放在枕边，只要过一宵，便可以随意使用。

睡在枕上，看着红包，想到明天买来的小鼓、刀枪、泥人、糖菩萨……。

然而她进来，又将一个福橘放在床头了。

“哥儿，你牢牢记住！”

“她极其郑重地说。

“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’

记得么？”

你要记着，这是一年的运气的事情。

不许说别的话！”

说过之后，还得吃一点福橘。

“她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……。

”

<<祝福>>

编辑推荐

《祝福:鲁迅专集(彩色绘图本)》收录的是让震撼心灵的华彩美文，滋养我们的精神生命！这触动灵魂的优美文字，源自文学大师的心灵深处，在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。

<<祝福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>