

图书基本信息

书名：<<外国卷-我的叔叔于勒-美冠纯美阅读-莫泊桑专集-经典彩绘本>>

13位ISBN编号：9787547704981

10位ISBN编号：7547704980

出版时间：2012-5

出版时间：同心出版社

作者：【法】莫泊桑 著，柳鸣九 译

页数：185

字数：140000

译者：柳鸣九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

莫泊桑，19世纪法国著名的批判现实主义文学家，与欧·亨利、契诃夫并称“世界三大短篇小说巨匠”。

1850年，莫泊桑出生于诺曼底一个没落的贵族家庭。

1870年，普法战争爆发，他应征入伍。

战争期间的遭遇和见闻，为他以后创作描写普法战争的小说准备了素材。

退伍后，莫泊桑在海军部和教育部当小科员。

任职期间无聊和琐碎的工作，庸庸碌碌的生活，成为日后他写作小职员小说的基础。

1880年，莫泊桑创作出中篇小说《羊脂球》，开始登上法国文坛，成为法国文坛冉冉升起的璀璨明星。

莫泊桑是一个勤奋的作家，他曾向福楼拜、左拉、屠格涅夫等著名作家学习写作技巧，不断提高自己的写作水平。

在短短的十年左右的写作生涯中，他创作了6部长篇小说、359篇中短篇小说以及3部游记散文。

莫泊桑是一个对战争持否定和鞭挞态度的作家，由于亲身经历过战争的残酷和血腥，因此对于战争，他比同时代的许多作家了解得更深刻，描写得也更有广度和深度，如《羊脂球》《两个朋友》等都是关于普法战争的经典名篇。

莫泊桑也是一个对庸庸碌碌的生活持嘲讽态度的作家。

在《项链》《我的叔叔于勒》《烧伞记》《勋章到手了》《骑马》等名篇中，他将小职员的卑微、懦弱、贪婪、虚荣刻画得淋漓尽致，让人忍俊不禁。

莫泊桑还是一个对弱者持同情和关怀态度的作家。

《西蒙的爸爸》里的小西蒙，《绳子》中的奥希科尔纳，《修软椅的女人》中的小姑娘，《羊脂球》中的羊脂球，都是他倾注了怜爱和关怀的人物形象。

莫泊桑是一个有着独特艺术特色的短篇小说大师，他把短篇小说的艺术提高到了一个空前的高度。

因此，让中国的广大青少年读者认识这位优秀的小说家是很有必要的。

我们经过长期的编辑和整理，现推出这本莫泊桑专集。

本书以青少年的阅读习惯和兴趣为依据，挑选了莫泊桑最具代表性的传世佳作，并在每篇小说前设置导语和导读，帮助读者更好地把握和理解莫泊桑的故事。

值得一提的是，本书的译者是著名翻译家柳鸣九先生。

柳先生的译文，晓畅通达，优美典雅，将原作的精髓完美地表现了出来。

希望本书能够成为广大青少年读者认识文学家莫泊桑的平台，站在这里，一个伟大的灵魂将呈现在眼前。

## 内容概要

本书是法国著名文学家莫泊桑的作品集，共分两辑：短篇小说辑和中篇小说辑，选用了《我的叔叔于勒》《项链》《珠宝》《羊脂球》等经典名篇。

## 作者简介

莫泊桑（1850—1893），19世纪后半期法国优秀的批判现实主义文学家，与欧·亨利、契诃夫并称“世界三大短篇小说巨匠”。

1880年，莫泊桑创作出中篇小说《羊脂球》，开始登上法国文坛，成为法国文坛冉冉升起的璀璨明星。

莫泊桑是一个勤奋的作家，在短短的十年左右的写作生涯中，他写了6部长篇小说、359篇中短篇小说以及3部游记散文，创作出《项链》《我的叔叔于勒》《烧伞记》《勋章到手了》《骑马》《西蒙的爸爸》《两个朋友》等享誉世界的经典名篇。

莫泊桑短篇小说布局结构的精巧、典型细节的选用、叙事抒情的手法以及行云流水般的自然文笔，都给后世作家提供了借鉴。

莫泊桑是一个有着独特艺术特色的短篇小说大师，他把短篇小说提高到了一个空前的高度。著名作家左拉曾称赞道：“他的作品无限丰富多彩，无不精彩绝伦，令人叹为观止。”

书籍目录

第一辑 短篇小说辑

西蒙的爸爸

项链

两个朋友

骑马

我的叔叔于勒

勋章到手了

绳子

小酒桶

烧伞记

珠宝

修软椅的女人

第二辑 中篇小说辑

羊脂球

章节摘录

中午十二点的钟声刚刚敲过，小学的校门就打开了，孩子们争先恐后涌向门口，你推我挤，急着离校。

但这天，他们并不像平日那样很快散开，各自回家吃饭，而是在校门外几步远的地方站住，三五成群，聚集成堆，开始交谈议论。

原来，这天早晨，布朗肖特的儿子西蒙，第一次到本校来上学。

这些孩子在家里都听说过布朗肖特这个女人。

虽然在场面上大家都以礼待她，但私下里，那些为人之母的妇女提起她时，怜惜之中总带有一点轻蔑，孩子们都受此影响，却根本不知道事情的原委。

至于西蒙本人，大家都不认识他，因为他从不出家门，从没有跟这些孩子在村道上、在河边上玩耍过。

本来，大家谈不上对他有什么兴趣，但有一次听一个十四岁的男孩说到他，却感到又惊又喜，那男孩这么说：“你们知道吗？”

西蒙，他没有爸爸。

”说着的时候，挤眉弄眼的一副狡黠的神情，似乎他所知道的底细远不止这一点。

这些孩子得知此一消息后，便辗转相告，迅速传播。

正当孩子们交头接耳、议论纷纷之际，布朗肖特的儿子也向校门口走来。

他有七八岁，脸色略显苍白，全身干净利索，样子腼腆，近乎拘谨。

那几堆同学仍在窃窃私语，并用不怀好意且残忍无情的目光盯着他，当他正要走出校门回家去的当儿，他们显然是想捉弄他一番，慢慢地围了上去，将他困在中间。

他站在那里，又惊讶，又困惑，不明白他们要干什么。

那个无事生非的大孩子，一看自己散布的消息产生了效果，就洋洋得意地寻衅：“喂，你叫什么名字？”

” “西蒙。

”孩子答道。

“西蒙什么呀？”

”对方又问。

可怜的孩子被问得懵头懵脑，又重复了一遍：“西蒙。

”那大孩子朝他嚷道：“你名叫西蒙，还少点什么，西蒙，这不是姓……”孩子几乎要哭出来了，他第三次答话：“我就叫西蒙。

”那些起哄的孩子轰然大笑，为首的那一个更是洋洋得意，他提高嗓门嚷道：“大家都瞧见了，他没有爸爸！”

”一时鸦雀无声，孩子们都惊呆了，一个小孩居然没有爸爸，这真稀奇古怪，简直就不可思议，在他们的眼里，这样的人就是一个怪物，一个违反自然天理的人，这时，他们感到，自己母亲对布朗肖特的那种莫名其妙的蔑视，也在自己的心里生根发芽了。

西蒙呢，他靠在一棵树上，以免晕倒；他呆呆地站在那里，似乎被一桩无可挽救的灾难击昏了头。

他想为自己辩解，可是找不出词来，驳不倒他没有爸爸这样一个可怕的事实。

他面色惨白，最后不顾一切地朝他们叫了一声：“不，我也有一个爸爸！”

” “你的爸爸在哪里？”

”那个大孩子质问道。

西蒙无言以对，他的确不知道。

旁边的孩子都幸灾乐祸，哈哈大笑。

这帮乡下崽野性十足，冷酷无情，竟产生了一种残忍的欲望，就像在同一窝母鸡之中，如果有一只受了伤，其他那些就群起而攻之，将它置于死地。

……



编辑推荐

莫泊桑的作品，无不丰富多彩，无不精湛绝妙，令人叹为观止，每一篇都是一出小小的戏剧，一出小小的完整的戏剧，打开一扇令人顿觉豁醒的生活的窗口。

读莫泊桑编著的《美冠纯美阅读书系：我的叔叔于勒（莫泊桑专集经典彩绘本）》的时候，可以是笑或是哭，但永远是发人深思的。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>