

<<七天学会弹吉他>>

图书基本信息

书名：<<七天学会弹吉他>>

13位ISBN编号：9787547705223

10位ISBN编号：7547705227

出版时间：2012-6

出版时间：北京日报报业集团，同心出版社

作者：李海涛

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<七天学会弹吉他>>

### 内容概要

《七天学会弹吉他》精心挑选了三首简单易学的独奏乐曲和两首经典弹唱曲目，对于基础知识的讲解通俗易懂。

在七天的学习中，只要你严格地按照书中所讲循序渐进地练习，那么，一周之后你一定会有意想不到的收获。

而且，你会惊喜地发现，掌握了这些基础技法，你不但学会了书中所教的曲目，而且还能弹奏别的乐曲，演唱其他歌曲，如本书所附的三十首歌乐曲。

## <<七天学会弹吉他>>

### 作者简介

李海涛，中国吉他名家，北京青年吉他协会会长。  
个人艺术传略先后入编以聂耳、冼星海为代表的《中国音乐家辞典》、《中国音乐家图典》、《百年中国音乐家》。  
1986年开始学习古典吉他，并自修音乐理论知识。  
1995年转向民谣吉他的学习与研究。  
1999年参与录制了由中央音乐学院监制的《跟名师学音乐》VCD教材系列，并演奏了吉他高难技巧——六指轮，此举填补了我国吉他界六指轮示范上的空白。  
2000年底接触了弗拉门戈音乐并开始自学。  
2001年开始从事音乐教材的编写，主要著作有：《民谣吉他基础教程》、《民谣吉他一点通》、《民谣吉他实用技巧》、《民谣吉他无师自通》、《名师教你学吉他》、《吉他弹唱独奏曲集》（与中国传媒大学副教授刘天礼合著）、《民谣吉他经典教本》、《吉他弹唱独奏曲集》（分为校园篇、影视篇、上榜篇、经典篇、酒吧篇五册）、《吉他大家弹》、《吉他自学百日通（初级卷）》、《吉他自学百日通（中级卷）》、《吉他自学百日通（高级卷）》、《吉他之旅》、《吉他弹唱流行前沿》、《流行好歌大家唱》、《中老年电子琴教程》、《吉他新世界》系列、《吉他风暴》系列、《电子琴初级教程》、《吉他独奏小品集》、《吉他自学快速入门》、《新编吉他新世界》、《吉他弹奏入门与提高》、《吉他独奏经典小品集》等三十余种。  
在此期间，与北京卓越文化艺术有限公司共同策划成立了卓越吉他联谊会，以书信的方式免费为全国吉他爱好者解答问题，深受广大吉他爱好者的推崇。

## &lt;&lt;七天学会弹吉他&gt;&gt;

## 书籍目录

第一天 开课啦一、学习本书可使用的吉他1.民谣吉他2.古典吉他二、吉他的持琴姿势1.民谣吉他持琴姿势2.古典吉他持琴姿势三、右手弹奏基础1.右手各指符号2.右手各指负责拨的弦3.靠弦奏法4.勾弦奏法四、吉他调弦五、节奏与节拍六、六线谱1.认识六线谱2.六线谱音符的时值3.六线谱音符的各部位名称4.六线谱记谱方式——数字记谱法七、右手拨弦练习1.拨弦要领2.P拨弦练习3.i、m、a拨弦练习附：本课学习指导第二天 弹点旋律一、民谣吉他平腿式持琴二、异弦同音对比调弦三、右手拨弦练习1.交替指拨弦练习2.P与i、m、a结合拨弦练习四、左手按弦1.左手各指符号2.按弦要领3.各把位练习五、弹点旋律丰收之歌附：本课学习指导第三天 来首独奏曲一、民谣吉他站立式持琴二、电子校音器调弦三、延音线四、休止符五、右手拨弦练习1.双音练习2.三音练习3.四音练习六、把位移动练习七、来首独奏曲丰收之歌附：本课学习指导第四天 我的第一首弹唱一、共振调弦法二、连音线三、附点音符与附点休止符四、和弦图1.认识和弦图2.和弦图指法的运用五、六线谱记谱方式——X记谱法六、分解和弦练习七、我的第一首弹唱兰花草附：本课学习指导第五天 第二首独奏曲一、击弦技巧1.击弦符号2.击弦练习二、调与调式1.调式2.主音与调式音级3.音阶……第六天 第三首独奏曲第七章 扫扫弦 唱唱歌附1：歌曲练习附2：乐曲练习

## <<七天学会弹吉他>>

### 编辑推荐

《七天学会弹吉他》特点  
名师新撰 版本权威

内容丰富 讲解透彻

编配精细 排版规范

图解和弦 技法实用

<<七天学会弹吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>