

<<小香咕全传4>>

图书基本信息

书名：<<小香咕全传4>>

13位ISBN编号：9787547705520

10位ISBN编号：7547705529

出版时间：2012-10

出版时间：同心出版社

作者：秦文君

页数：118

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小香咕全传4>>

前言

亲爱的小香咕——秦文君我珍视小香咕。

小香咕主要描写寄居在外婆家的香咕和三个表姐表妹，组成了一个儿童的小世界，那里既是一个纯洁快乐的乐园，又是一个纷争不断，伤心不止，节外生枝的小天地。

它是我所有书中最令我心软的作品，为何特别偏爱？

也许因为它格外童心灿烂，也许是它寄予了我的精神追求，也许是我在作品里浸润了太多的爱。

写小香咕时，我的笔触轻灵美妙起来，句子语感也柔软起来，写到香咕她们的一些小破事，小狡猾我会自然而然的绽开笑脸，感到奇珍异宝般的灵感纷至沓来，这种妙趣，这种如飞翔般的愉悦，并非刻意求得，仿佛天赐，使人珍视，让我感觉异样的乐趣，仿佛写作这个系列时，我并不是一个客串的作家，而是整个心整个人陷入故事，成为小香咕的亲人。

珍爱小香咕的原因也与我的女儿有关，很多故事来源于她的童年记忆，连书里主人公的名字都是她起的。

在我所有的书里，它是我女儿的最爱，她认为我应该把小香咕的故事不停地写下去，所以经常会来“催稿”。

我们在一起时常会为小香咕设计新情节，每每说起小香咕无限快乐的趣事，我们两个你拉拉我，我碰碰你，相视大笑。

有时说起可爱又小气的香拉也会会心一笑，而有时说到香咕的忧愁，又会感到心里发疼，彼此有些难过，小香咕牵动我们母女的心弦，让我们彼此更爱对方，我特别珍惜这样的过程。

很幸运，小香咕也令儿童痴迷，江苏一个叫张南溪的女孩，看了此书分外喜欢，模仿小香咕写了《小香咕和她的影子朋友》，她父母特意带着她和她写的小香咕续篇来上海看我，后来她的“小香咕续篇”被我推荐到杂志发表了，还分三期连载呢。

还有一个叫白莹的小读者来信说最爱小香咕，她的腿骨折了，而小香咕在她养伤时安慰了她。

还有一个年轻的爸爸和九岁的儿子一起成了“小香咕”迷，希望尽快看到全套的书，另外一个叫张文茗的小朋友用铅笔写来一封信，她太喜欢小香咕了，又收不齐，恳求我能把她缺少的那部分内容告诉她。

还有小朋友来信说：“小香咕太，太，太，太有趣了”，也许那是小孩们最隆重的语言了，我觉得自己太幸运了，通过写作儿童文学作品，能飞翔在五彩缤纷的童心世界里。

小香咕酝酿了很多年，从2001年起我动笔写作小香咕系列最初的五本，完成后我难以释怀，常常怀想创作它时的美好感受，何况当年的素材无比丰厚，许多没有写进作品，还在手上。

随着女儿的长大，又有新的素材，所以从2005年起我陆续写出小香咕的续篇，倾情描绘小香咕的心语和梦想，我希望能写出孩子能够察觉又难以倾诉、成人却早已遗忘的美妙感知。

也有遗憾，前后十余年断断续续写作的小香咕在社会上流传着各种版本，版权分散在各出版社，所有的版本都没有故事的结局。

终于历经了很多年后，各出版社与小香咕有关的版权纷纷到期。

2011年下半年起，我开始修订小香咕系列，使之文脉更流畅，故事更精彩，并创作了萦绕在心多年的小香咕系列的故事大结局。

如今，我把新创作以及新修订的小香咕系列十五本全部交给同心出版社，这将是完整的小香咕新版本，也是目前我唯一授权的版本。

特别值得自豪的是，2011年上海有了华丽童趣的“小香咕阅读之家”，小香咕成了可爱和幸运的象征，也成了爱阅读的小孩中的主角。

由孩子们演的皮影戏《小香咕和她的表姐表妹》即将在阅读之家演出。

我相信小香咕会深得孩子们的青睐，陪伴他们欢度童年的好时光。

<<小香咕全传4>>

内容概要

“小香咕全传”历经秦文君女士十载创作和精心打磨。小说描写寄居在外婆家的香咕和三个表姐表妹，组成了一个儿童的小世界，那里既是一个纯洁快乐的乐园，又是一个纷争不断，伤心不止，节外生枝的小天地。作品为读者呈现了一种恣意、灿烂和美好的阳光童年，同时又深深扎根于沉甸甸的现实人生——用孩子的眼睛来观察和感受整个世界，其丰富的写作内容中蕴含了深刻的人生哲理。而澄澈的故事和温暖的浅语里，涓涓流淌着女作家细腻的柔情与母爱，字里行间则洋溢着一种无与伦比的清纯之美。

自2011年下半年起至2012年上半年，作者对“小香咕”进行重新修订和整合，使文脉更加流畅，故事更加精彩，并续写故事大结局，为这部让她最为心软的作品画上一个圆满的句号。这将是完整的“小香咕”故事，也是作者目前唯一承认的全新版本。

《小香咕和阔佬崔先生》：藏在小路沙沙那儿的美好愿望并没有死掉——开学的这天，爸爸妈妈手拉手一起来看咕了，她的美好愿望实现了。

香咕心想：真好！

看来何桑再凶也不会有大用，她没法吓住小路沙沙。

香拉发明了“五大蛋”，还当上了小组长。

香拉喜欢小组长这职务，说管的事多，比当班长可忙多了。

小杨老师表扬了她，说她管事管得好，从那天起，香拉更像个“厉害精”了……

阔佬崔先生从外地回来了，在上学前，香咕特意绕到小路沙沙那儿去看他。

崔先生更喜欢香咕了，说她重情重义，还想收小香咕做义女。

可是香咕已经有爸爸了，她虽然也喜欢崔先生，却不愿意做他的义女……

<<小香咕全传4>>

作者简介

秦文君，中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，少年儿童出版社名誉总编辑。1982年发表处女作，著有长篇小说《男生贾里全传》、《女生贾梅全传》、《一个女孩的心灵史》、《天棠街3号》、《宝贝当家》、《调皮的日子》、《逃逃》、《小丫林晓梅》、《小香咕新传》、《俞林?留汉》、《十六岁少女》等五百余万字。

1996年获意大利蒙德罗国际文学奖特别奖，2002年获国际青少年读物联盟（IBBY）的“国际安徒生奖提名奖”。

《宝贝当家》、《男生贾里全传》先后获中宣部第六届、第七届精神文明“五个一工程”奖，《男生贾里全传》获“共和国五十年优秀长篇小说”称号，《秦文君文集》、《天棠街3号》等获全国优秀少儿读物一等奖，《少女罗薇》、《男生贾里》、《小鬼鲁智胜》获第二届、第三届、第四届中国作协全国儿童文学奖。

其他作品分别获宋庆龄儿童文学优秀小说奖、冰心儿童图书奖、中国图书奖、国家图书奖提名奖、中华儿童文学奖、儿童文学园丁奖、上海文学艺术优秀成果奖、上海青年文学奖、“巨人”中长篇儿童文学奖、台湾杨唤儿童文学奖、台湾九歌文学奖等近50种奖项。

<<小香咕全传4>>

书籍目录

- 1.活过来的心愿
- 2.香拉的五大蛋
- 3.担惊的滋味
- 4.空中城堡
- 5.阔佬崔先生

<<小香咕全传4>>

章节摘录

一件大事越来越近，好像快挨到鼻尖前面了，这件大事就是九月一日马上就要到了，香咕和她的表姐表妹要开学啦。

看不到妈妈，又被“隐身大盗”弄丢布娃娃小饭的香咕格外伤心，心里好像长出了仙草，摇摇晃晃的不安生，不过她不想做哭哭啼啼的女孩。

这天早上，香咕准备了新学期要用的尺子，削好铅笔，理好书包，还做了更要紧的事情呢，那就是给爸爸妈妈留纸条。

她在外婆家大门的边上贴一张纸条，写着：香咕不在家里就在小路沙沙那儿，不在小路沙沙那儿就在小学校里，如果这三个地方都不在，那就在半路上。

这样香咕才放心，即使她开学了，出门了，只要爸爸妈妈想找她，不多时便能找到。

不留纸条就不行，万一爸爸妈妈找香咕时，觉得东找西找太麻烦，找到一半改变主意，不高兴再找了，那可怎么办？

留好纸条，香咕笑一笑，她以前就发现笑一笑的秘密，这样心情会好一些。

欢乐像晴朗的天空，让她觉得未来会美好，亲爱的爸爸妈妈和小饭都会回到她身边的。

香咕很想把给爸爸妈妈留纸条的事跟表姐表妹们说说，可是她们很忙碌呢，最小的香拉正在哇哇叫呢。

外婆最宠爱香拉，说香拉是世界上最聪明最可爱的孩子，香拉觉得自己成了“世界之最”了，就很骄傲，喜欢任性耍坏脾气了。

……

<<小香咕全传4>>

媒体关注与评论

小香咕系列为孩子们呈现了一种恣意、灿烂和美好的阳光童年。澄澈的故事和温暖的浅语里，涓涓流淌着女作家细腻的柔情与母爱。对儿童天性的尊重、赞赏与呵护，对儿童文学和儿童教育之美的悉心追求，尽在其中。小香咕系列所带给我们的童年美学，堪与世界著名的“小尼古拉”的故事和“玛蒂娜”的故事相媲美。

——作家、书评人 徐鲁小香咕的世界充满了孩童的游戏与梦想。而儿童的日常终究与整个社会相连。“孩子们身上有许多人之初的复杂因素。怎么去解释一个成年人的复杂呢？肯定是童年的时候，某些种子就已经播种在那里了。”秦文君曾写道。

在这部天真、欢乐和趣味四溢的作品中，她写出小孩的本真，写出人的成长——她更写出了生命——我们，每一个人的个体生命，在相同或者不同的地方向前延伸……温暖在可爱的童趣中，在含泪的生长里，在各个人手中和心底。

——作家 张洁很多好作家都有持续的创造力。比如秦文君，在她三十年写作生涯里，600多万字的作品可开出洋洋一长串。那么这套完整版“小香咕”有何特别之处？我以为，这是秦文君写作体验里内心最柔软、童心最灿烂的一次。这样的书，怎会不发光？

我喜欢“小香咕”，是因为小香咕和三个表姐妹的故事，不单是一个儿童的小世界，孩子们会觉得有趣；而且这个小世界经由小香咕和她的表姐妹们辐射开来，俨然一个大世界。我们这些以为拥有了“大世界”的人，读来会更唏嘘、更感念，也更珍视童心世界的美好。

——作家 陆梅

<<小香咕全传4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>