

<<真怕你是个乖孩子>>

图书基本信息

书名：<<真怕你是个乖孩子>>

13位ISBN编号：9787547706497

10位ISBN编号：7547706495

出版时间：2013-3

出版时间：同心出版社

作者：宁远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真怕你是个乖孩子>>

前言

和宁远少见面。

与一个人久没见，你容易发现他什么地方不同了。

在一个朋友的工作室再见宁远的时候，是深秋，阳光好，我们坐阳光下拈石榴吃，说了些生小孩，养小孩的事。

宁远呵呵笑。

侧头看她。

宁远的笑声变了。

是呵呵的声音。

那声音，不光有胸腔参与，还有腹腔参与了。

气流足，声腔厚，自丹田出。

我比较信声音。

这样的声音，正在往“肚里能撑船”的方向发展。

这样的声音，豁达自在。

这是一个强有力的母亲才有的声音。

这声音让人放心。

曾经租过一间屋住，和对窗隔得近，看不见人，听得见声。

每天听见那家女人吆喝孩子，元气充沛。

有天她惊天动地打了一个喷嚏，整个楼层颤抖。

我笑起来，对先生说，这是一个中年女人的声音，而尤其，是一个母亲的声音。

她不再在乎世界如何看她。

她粗粝真实，睥睨众生，管球你们。

一个母亲需要能量，她就有了能量。

一个母亲需要放下身段，她就放下了身段。

宁远还没强悍到这个地步，宁远始终是美的。

然而，和那位无所顾忌打出强劲喷嚏的母亲一样，听其声，她似乎也不再在乎，管球你们。

只有孩子能使一个女人这样。

为母自强。

自强者自足。

自足者管球你们。

生过孩子的女人，看所有的小清新、小情调、小感觉都有点无言，也有点宽容。

你得大，不停地大下去，大至江河，藏污纳垢，自力净化。

宁远用过这个词：战士。

一个朋友讲她采访一个老人，童养媳，被卖，逃生，参加革命，战争，挨整，九死一生，历经无数欺负欺骗背叛，活到一百零三岁，笑声呵呵，豁达开朗。

而且，仍然活着，继续活着。

我身边几个高寿老奶奶，一致年轻时守寡，独自拖大一屋子七八个儿女，笑声呵呵，豁达开朗。

女人的强大和心量，来自于孩子。

舍了自己，就不再在乎。

不再在乎。

心量便扩至无边，遂所向无敌。

这个意思，我在宁远的新书《真怕你是个乖孩子》中看到了。

她提到这个意思的时候。

有点纠结。

宁远是个乖孩子，一直都是。

这点我们这些爱她的人都清楚，宁远自己也清楚。

<<真怕你是个乖孩子>>

她只是不喜欢。

比如她不忍心说不，不忍心让人不舒服，不忍心让人失望。

她努力做别人期望她做的。

她有礼，周到，周全。

我很少见到一个公众人物像她那样有礼、周到和周全，小时候她甚至会为自己长得比小伙伴们高而感到抱歉。

不忍，有礼，周到，周全，这些描述通常意义上都是美德，但宁远自己不喜欢。

她写女儿练：“前两天带她去亲戚家吃饭，亲戚拿出一块米花糖说，练，乖哦，叫阿姨，叫了阿姨阿姨给你吃糖糖。

练不听，直接伸手去拿，她在家没受过这样的‘训练’，注意力完全在米花糖。

阿姨又说，快叫阿姨，她还是不叫只伸手，又这么坚持了一会儿，她终于叫了，阿姨直夸她乖孩子。

我心里却一阵难过。

孩子，我其实真十白你是个乖孩子。

成为乖孩子的代价是：你不能再自由地做你自己。

”宁远不喜欢的，是这委曲求全中的委曲。

乖的意思，是听话。

听话的意思，是在意众人的眼光和评判。

因为这中间还有“要”~一要那个米花糖。

以宁远的聪明，这是屈辱的。

我最喜欢书中一篇文章，《就像这河水静静地流》。

宁远写她和母亲，女儿，三代人，以及彼此相处中一些细微而至曼妙的时光。

笔端的沉实沧桑，为她其它文字少有。

“照片洗出来后挂在墙上，再看的时候更生出感慨，我们三个都穿着白衬衣，逆光下看得见妈妈的白发，妈妈明显老了，她的表情有点僵硬。

女儿呢，她的生命才刚刚开始，那么新鲜和灿烂，眼睛里满是好奇。

而我坐在她们中间，努力笑着。

”“而我坐在她们中间，努力笑着。

”这便是宁远的姿态。

这姿态常让我为她心疼。

努力的宁远，于人于境尚在“客之气”在，而不得“主之气”。

客气便会累心。

宁远是累的。

所以她不满意，不高兴，她要不乖了。

孩子的到来让她放下心来。

她成了一名战士。

“有一天我终于不乖了，终于不再为别人的想象而活，那股力量就一下子把过去拧巴的日子捣得粉碎。

”阳光下宁远呵呵的笑，我听到拧巴的日子崩塌的声音。

这本书，记录了这个过程。

<<真怕你是个乖孩子>>

内容概要

《真怕你是个乖孩子》是一本关于成长的书，既是叙述孩子的成长，也记录作者心灵的成长。作者通过59篇温暖的文字与有喻义的手绘插画，向读者展示了一个年轻母亲和女儿共同成长之路。

在女儿降生的那一刻，作者就多了一个身份：一位年轻的母亲。

她看着那么一个柔软的小东西来到她身边，经历了看见和没看见的孩子的成长，记录下与孩子一路同行的经历。

作为母亲，作为手工房老板，作为依旧享受乡村生活的县城姑娘，多重身份给了作者多重视角来观察这个世界。

在女儿的影响下，她对亲情，关于家乡，关于城市化的进程的认知都有了新的体会。

“当母亲并不意味着你会失去自己，而是，你必须成为一个更好的自己。

”作者如是说。

海报：

<<真怕你是个乖孩子>>

作者简介

宁远，成都理工大学教师，专栏作家，“远远的阳光房”设计总监。
曾出版散文集《丰收》，随笔集《远远的村庄》。

<<真怕你是个乖孩子>>

书籍目录

代序 妹妹捡叶子给妈妈 就像这河水静静地流 被孩子唤醒 带着女儿回乡下 一个使彼此完整的机会 与天性合作 真怕你是个乖孩子 新年礼物 不做什么比做什么更难 世界坏掉了，我却带你来 在爱和规则里让她成为自己 去相信 输液记 天要下雨，树要开花 县城姑娘 住在乡下 默契 单号种地，双号赶集 生命是一种博大的东西 时间总是太缓慢 只有那棵老树不会死 村里一个聊天的傍晚 那个必须独自承担的下午 大人物 有尊严的下厨 父亲节，写给爸爸 气氛喂饱的女人 温柔之心 这是她表达愉悦的方式 这是她表达愉悦的方式 手工 从此我混裁缝圈，可以带刀走江湖 现实里走路，梦境里飞 众声喧哗 当众孤独 享受它，或者承受它 怀抱忧伤和隐密老去 你还会和谁谈人生 命运给我什么我就接受什么 不是有多爱，只是离不开 银杏叶子 荷花池 成为一棵树 男人在地上，女人在天上 三百公里之外 人对了，飞机都要刹一脚 脚趾头抠紧了 华丽背后的隐秘 不要“死吃憋胀” 煎饼果子 景点 回家的路 属于城市的好奇 从未老去 却也不再年轻 实用主义 以进攻的姿态保护自己 无根的城市 大城市，小世界 这里仍然是成都 八卦之城

<<真怕你是个乖孩子>>

章节摘录

版权页：插图：如果我们以一颗纯洁之心去理解，尝试着从孩子的角度去观察，就会发现，电梯就是一个好玩的东西——去观察，去理解，而不是与她的成长过程作对，我们所需要的，是与孩子的天性合作。

孩子在通过她的身体感知这个世界，她没有任何经验，没有任何教条，一切反应都是生命最直接的反应，这是多么珍贵的体验。

当我去观察，去理解，我惊讶地意识到，我生命中最原初的那份快乐和敏感，竟然就这么被唤醒了。

又说到三角梅，最开始看到盛开的三角梅，女儿总是要求我把花摘下来，她想要拥有美丽的花儿的愿望非常强烈。

我就抱着她来到三角梅前。

我说，你看，花花多美呀，让它长在这里吧，我们来摸它吧，摸呀摸。

她就真的去摸。

我说，花花好美，要轻轻地摸呀摸。

她就真的轻轻地摸。

几次过后，“轻轻地摸三角梅”就变成了她乐于参与的游戏，由此还发展到了轻轻摸花园里的所有植物，摸邻居家的小猫，摸外公的胡子。

她摸的时候是那么温柔和细致，好像她真的可以与那些事物互动和交流。

这些事情让我意识到，不要通过权威，而要通过美感让她感到什么是对的，让她从心里生长出来对规则的理解，而不是臣服于大人的命令。

比如，当女儿乱扔东西时，我首先做的不是告诉她乱扔东西是不对的，而是让她认真看看被她弄脏的地面，用我的语言和表情让她明白，地上因为有了脏东西变得不好看了，所以乱扔东西是一种不好的行为。

要让她感觉到在我背后存在的比我更高级的精神力量，这个精神力量你可以叫它真理，也可以叫它爱，或者美，或者信念，总之，是高于我存在的。

我需要让女儿意识到：真理在妈妈和她的头顶的天空上，妈妈只是这个真理的传递者，妈妈不是权威。

有了这种认知，我和孩子才能在这个最高真理的指引下往一个方向去。

<<真怕你是个乖孩子>>

编辑推荐

《真怕你是个乖孩子》编辑推荐：继记录了美好真诚的无邪童年趣事的《远远的村庄》一书后，作者不再是那个在宁静的乡野，肆无忌惮自由生长的小福滴，她已变身成为一个年轻的母亲，尽自己的努力让女儿过的自由，有主见，不当“乖孩子”。

作者温馨细致的表达方式，配合个性精致的插图，把自己伴随孩子的成长中的所思所想所为清晰细腻的展现出来，教人思考良多。

<<真怕你是个乖孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>