

<<在地球上>>

图书基本信息

书名：<<在地球上>>

13位ISBN编号：9787547706794

10位ISBN编号：7547706797

出版时间：2013-2

出版时间：同心出版社

作者：春树

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在地球上>>

前言

<<在地球上>>

内容概要

《在地球上：春树旅行笔记》为作家、诗人春树所著的第一本旅行随笔，叙写了她的两种旅行：在地球的旅行、在内心的旅行。

多年来，春树一边坚持以一种青春的态度继续创作，一边不断拓展自己——行走地球、创办杂志、做绿色和平志愿者……她用足迹努力为自己创造一个丰富的世界，而这本书是这世界的一道门。

在她敞开的世界中，我们可以看到在地球旅行的她在纽约的探险、在南非受到的震动、在泰国的所见所闻、与绿色和平众人共同开展的环保行动、与好友行走国内各城市的历程……还可以看到在内心旅行的她关于阅读、时尚、电影、友情、摇滚、诗歌、人生的体悟。

她向我们展示了一种看世界的新视角，体现了丰富并坚持自己内心的重要性。

当你靠近她的世界，你也会被它吸引，因为它的色彩是青春，名字是自由。

<<在地球上>>

作者简介

春树，作家、诗人，1983年生，自高中辍学后开始自由写作，已出版小说《北京娃娃》《长达半天的欢乐》《抬头望见北斗星》《光年之美国梦》《红孩子》和个人诗集《激情万丈》等作品，主编《80后诗选》《缪斯超市》。

其中，《北京娃娃》《长达半天的欢乐》被译为多国语言，传播广泛。

2004年2月，春树获得“第五届网络金手指网络文化先锋奖”，并成为美国《Time》亚洲版的封面人物

。

<<在地球上>>

书籍目录

记春树 春树，爱是共同的语言 致春树 自由新生活 另一篇前言 楚山秦山皆白云 Part 你知道UO是什么意思吗？
德国苍穹与戏梦巴黎 波罗的海的重逢 泰国旅行记 一次效果绝佳的爱国主义苦旅 休对故人思故国 孤独是孤独者的通行证 漫漫自由路 “汉城”的雨 夏威夷的海 扭腰国 爱荷华默思 乞力马扎罗的雪 越南，熟悉的异国 Part 与绿色和平一起拯救雨林 Part 彩云之南，什么都可以 长安，长安 青春的保定 青春的承诺 当世界抛弃我时，我就大喊：Music！
Music！
我想 周末晨昏 只有精神病才在午夜写诗 灾后心灵重建 澳门小心情 在上海“搞艺术” Part 燃烧的夜晚 夏日之恋 西班牙的雨落在平原上 但求速死，以便重生 青春梦里人 情迷游泳池 俄罗斯“80后”不要迷恋哥，哥只是个传说 革命就像一场电影，革命就像一场流星雨 Part 缪斯本色 全球化的青春 标榜你这么抒情不觉得可耻吗？
迟早要去猎鹿 飞行 什么没见过呀 买书者 眼影与香水 从一双马丁开始 沟壑难填 妇女闲聊录 收藏旧物 舞遍全球 灵感何来 多年前输出的价值观 每个成年人心里都有一个肮脏的小秘密 另的并非一回类 永远热泪盈眶 我那个一直在流浪的朋友 2012，农村往事

<<在地球上>>

章节摘录

版权页：插图：我们去了一家很棒的旧书店。

他说他以前常和他妈妈一起去那家书店，他妈妈说那里很像大学里的图书馆。

在这家旧书店，我买了一本Ann Sexton的传记和一本她的诗集。

两本书都不太便宜，加起来一共四十二美元。

但是很值，因为这样的书无法在中国买到。

虽然也许能在淘宝上买到，但为什么不立刻就买呢？

买到她的书，我感到心满意足。

为了证明我是真的喜欢她，我还现场给David背诵了一首她的诗：写作的女人有太多感觉 那些恍惚和迹象！

就像循环、孩童和岛屿 都不足够 就像哀悼者和流言 和蔬菜 都不足够 她认为她可以警告那些星辰 写作的人本质上必须是个间谍 亲爱的，我就是那个女孩 我们步行到一家能上网的咖啡馆，翻看刚拍的照片。

喝咖啡，上网。

这里同美国几乎所有的咖啡馆一样，都不能抽烟。

刚开始我感到很费解，为什么不许在屋里抽烟？

可以专门开辟一个吸烟区嘛，连这点小事都不会吗？

就在这个咖啡馆，我首次看到了美国帅哥。

不容易啊，整个西部感觉都是麦当劳叔叔和可爱的小gay，果酱期盼的英伦小gay根本没有；而整个纽约的男人给我的感觉都是契诃夫的“装在套子里的人”。

我们走到加州大学伯克利分校，校园美丽、幽静，整体气氛很学术，迎面走来的学生基本上都背着书包或手拿着书本。

我们路过校园里的一座小桥时，有几个青年学生正围在桥边，观察着桥下的溪水，可能是在上课做实验。

晚上，David开车带我来到城市的湖边。

绕着湖边，我们开始跑步。

我已经很久没有慢跑了，这个湖很大，这样跑步，吹着微风。

感觉真好。

跑着跑着，我开始出汗，偶尔抬头看天，能看到飞机从空中飞过。

十六岁的时候在开封，也是在一个晚上。

我和朋友走在街上，一抬头，看到飞机闪着红灯从空中飞过。

一直跑到汗流浹背。

我早就累了，但不想求饶，于是一直跟在他后面默默地跑，边跑边听自己沉重的呼吸声。

天开始飘起细雨，很细，像光线。

不会影响你，却无处不在。

能看到湖里的野鸭、停在路边让我以为是玩具的鸟、远处的霓虹。

跑完步后，我们又来到一个街心公园。

那里有两个铁的双杠和高低杠。

我犹豫了一会儿，然后跨上双杠，很自然地把双腿压在杠上，身体后翻，双手撑地。

有些事情就像骑自行车一样，学会了就永远不会忘。

五 我要像一个好不容易买到一瓶酒的酒鬼一样，把美国好好地、慢慢地品味一遍。

我要去所有我以前梦想去的地方，痛快地把它们给享受掉。

我一直有个愿望，那就是在美国的时候每晚去电影院看电影。

后来我到美国的时候发现，这个愿望不切实际——很简单，每个晚上都有各种各样的事，不可能都用来看电影。

而且，一张电影票的价钱大概是十二美元，经常看的话也不是一个小数字。

<<在地球上>>

另外就是，主流的电影院里上映的电影都是些大片，这样的片子没必要每部都去电影院看。被盗版DVD和免费网络下载惯坏了的中国人是无法习惯那种每部电影都必须去电影院看的生活的。

<<在地球上>>

编辑推荐

《在地球上:春树旅行笔记》给旅行下了一个新的定义。

什么是旅行？

旅行是走向更深更广远的地方，不管是在这个世界，还是在自己的内心。

美国、挪威、泰国、南非、越南、朝鲜、韩国……在她笔下闪耀的，不是各地的景色，而是各种各样的人事。

通过聚焦人事，她为我们展现了各种矛盾和激情，让人在行走之外能获得另一种值得回味的体会。

无论是在朝鲜的爱国主义苦旅，还是在印尼的绿色和平拯救雨林行动，都包含着爱与思考。

阅读、时尚、电影、友情、摇滚、诗歌……一切关于青春与创作的主题都导向一条自我探索和自我坚持之路。

无论是跟着既是摇滚歌手又是矿工的朋友下矿而写的《灵感何来》，还是叙写人生经历极为传奇的朋友的《我那个一直在流浪的朋友》，还是怀念父亲并思考来路的《2012，农村往事》，都有着引人沉思的节奏。

旅行背后，《在地球上:春树旅行笔记》其实是对自由的一种诠释——放开双脚，放开思维，在行动和思想上都做自己。

青春之火不灭，自由之星永亮，我们都在路上。

另外，这是一本没有腰封的让人移不开眼的书，全四色，铜版纸夹页，每一页都是一个独特的世界。

<<在地球上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>