

<<民谣吉他弹唱入门 随书赠送光盘CD>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他弹唱入门 随书赠送光盘CD 1张>>

13位ISBN编号：9787547707463

10位ISBN编号：7547707467

出版时间：2013-1

出版时间：同心出版社

作者：石影彬

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《民谣吉他弹唱入门》是一本民谣吉他初学辅助教材，完全从零起步讲解，把吉他弹唱入门的知识总结成12课，并配有大量的实体图片进行说明，通过对这12节课的学习，让您更深入地了解吉他并掌握吉他演奏的基本技巧，能够轻松应对一些简单的歌曲弹奏。

另外在教程的后半部分配有大量的歌曲练习，在编配方面均按照入门级的水准进行编写，并在其中选取部分经典流行的歌曲做成示范光盘供大家参考学习。

书籍目录

第一课认识你的吉他 一、吉他的种类与构造 二、如何挑选适合自己的吉他 三、呵护你的吉他 四、琴弦的安装方法 第二课民谣吉他的发声及调音 一、民谣吉他的发声原理 二、两种常用的民谣吉他调音法 第三课弹奏前的准备 一、重新认识你的手 二、弹奏的姿势 三、认识六线谱 第四课小试一把 一、关于右手的指甲 二、右手的拨弦方法 三、右手拨弦练习 四、双手配合弹奏练习 第五课民谣吉他弹奏乐理知识浅谈 一、音的认识 二、音程的认识 三、反复记号的认识 第六课开指练习 一、节拍器的运用 二、半音练习“爬格子”及变化练习 三、跨弦练习 四、左手无名指和小指的强化练习 五、右手拨弦练习 第七课理论必修课——和弦浅谈 一、和弦的概念及种类 二、认识三和弦及其种类 第八课民谣吉他的和弦指法图 第九课理论必修课——调式浅谈 第十课理论必修课——节奏与节拍 第十一课民谣吉他弹唱的伴奏形式 第十二课变调夹的应用 附录

章节摘录

版权页：插图：第八课民谣吉他的和弦指法图 在民谣吉他演奏中，吉他和弦是初学者的最大难题，目前市场上的吉他书籍各式各样，其中的和弦样式和指法编配也不尽相同，这给很多初学者造成诸多困扰，下面我们就来详细介绍一下吉他的和弦图及其按法。

一、认识和弦图 吉他和弦指法图简称吉他和弦图，它表示的是吉他的指法分配和按弦位置。

指法图其实就是吉他指板图的一个缩影图，由六根琴弦和品位标记等记号组成，如图1：和弦图是从上往下看，其实就是把吉他的琴头朝上摆放，来识别指法标记。

和弦图左边的数字是品位标记，为了便于大家理解，我们把每一个品位都标注上，而在和弦图的书写中只需要把所要按弦的最低的品位标注上即可（图2），如果最低品位为1品，则省略不写（图3）。

通过对图2和图3的认识，我们又了解到一个信息，那就是：和弦图中的数字（品位标记除外）是左手的手指所在的位置标记。

在图2中，出现了一条从六弦一直贯穿到一弦的横线，这就是我们通常所说的“大横按”。

其实在Bm和弦中，二、三、四弦都有手指按弦，只需再按一弦、五弦和六弦就可，但是由于我们的左手只剩1指还能按弦，恰好这几根弦都要按在2品上，所以只能用1指横按在指板上，把六根弦全都按住，这就是大横按的由来。

编辑推荐

《民谣吉他弹唱入门》的后半部分配有大量的歌曲练习，在编配方面均按照入门级的水准进行编写，并在其中选取部分经典流行的歌曲做成示范光盘供大家参考学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>